



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

ÉDITION
2022

HERA AWARDS

FOR FUTURE GENERATIONS



WWW.FGF.BE/HERA



En partenariat avec





L'optimisme de la volonté, en ces temps régis par l'urgence et l'immensité des défis à relever : la famille des HERA Awards s'agrandit encore, comme chaque année depuis 2011 ! Optimisme, car ces prix d'excellence académique sont une manière d'être à l'écoute des jeunes générations. **Par leur regard critique sur des problématiques actuelles, cruciales et complexes**, et surtout, par leurs **perspectives créatives** et concrètes, ces jeunes nous poussent à élargir nos horizons de pensée(s) et d'action(s).

Et tout cela, grâce à l'engouement de partenaires engagés de longue date ou de nouveaux qui les rejoignent avec autant d'enthousiasme. C'est le cas de l'entreprise **Technord**, labellisée B Corp et rejoignant notre **HERA Award Sustainable Engineering**, ou d'un partenariat inédit avec **cinq Parlements belges**, qui a donné naissance au **HERA Award Sustainable Democracy**. Une telle dynamique collective montre combien ces « Maisons des citoyen·nes », que sont nos différents Parlements, souhaitent stimuler les réflexions et recherches autour d'un renouveau démocratique impliquant les citoyen·nes. C'est le cas encore de la **Fédération Royale du Notariat belge** (partenaire du **HERA Award Sustainable Law**), qui souhaite faire progresser la pratique juridique en lien avec le notariat grâce au déploiement d'une approche systémique à 360°. Autre belle nouveauté : le lancement du **Special HERA Award Brussels for Future Generations**, grâce à l'appui d'**Innoviris**, l'organisme public qui soutient la recherche à Bruxelles.

Cette brochure nous permet de vous présenter les 24 jeunes diplômé·e·s et chercheur·euse·s retenu·e·s par les différents jurys de sélection et leurs 67 expert·e·s bénévoles.

Continuer à faire grandir cette famille, cette **Communauté des Générationes Futures** est essentiel, et nous remercions toutes celles et tous ceux qui la composent. Au cœur des incertitudes, de nouveaux chemins vers un monde plus soutenable se dessinent !



VOIR LA CÉRÉMONIE

Benoît Derenne

Directeur de la Fondation pour les Générationes Futures

Les lauréat·e·s et nominé·e·s présent·e·s à la journée des primé·e·s





Le HERA Doctoral Thesis Award valorise et récompense tous les deux ans des thèses de doctorat, toutes disciplines confondues, qui adoptent une approche à 360° propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques dans leur champ de recherche. Le HERA Doctoral Thesis Award connaît cette année sa sixième édition. Dans le cadre de ce prix, la Fondation pour les Générations Futures décerne pour la première fois cette année un Special HERA Award Brussels for Future Generations, récompensant une thèse de doctorat traitant d'un enjeu de développement soutenable pertinent pour Bruxelles.

 **VOIR LE WEBINAIRE**

Les partenaires



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

innoviris
.brussels
we fund your future



RÉGION DE
BRUXELLES-
CAPITALE

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, pas moins de 17 candidatures ont été soumises au jury dont 5 étaient également éligibles au Special HERA Award Brussels for Future Generations. Le jury souligne la très grande qualité des thèses de doctorat qui lui ont été soumises : toutes ont abordé un enjeu de société majeur, en adoptant – à différents degrés – un regard systémique sur la problématique étudiée, avec une place particulière accordée à la dimension participative. Le jury encourage les future-e-s candidat-e-s à de véritables prises de risques dans leurs choix méthodologiques, notamment en proposant un réel croisement des disciplines et l'implication d'acteur-ice-s non-académiques dans le processus de recherche.



De gauche à droite et de haut en bas : **Natacha Zuinen**, présidente du jury (SPW), **Raphaël Beck** (FNRS), **Christian Dubrulle** (Daily Science), **Christine Frison** (nominée 2019), **Christiane Malcorps** (P4 Management), **Magali Verdonck** (consultante indépendante, USaint-Louis Bruxelles).



FANNY BOERA EVE

Fanny Boeraeve a défendu sa thèse doctorale en sciences agronomiques et ingénierie biologique à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège en décembre 2018. Elle y est actuellement post-doctorante chargée de recherche FNRS.



HOW CAN INTEGRATED ECOSYSTEM SERVICE ASSESSMENT HELP UNDERSTAND AGROECOLOGICAL TRANSITION?

Thèse de doctorat en sciences agronomiques et ingénierie biologique défendue à l'unité biodiversité et paysage à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège.

UN OUTIL À 360° POUR MIEUX ÉVALUER LA MULTI-PERFORMANCE DE L'AGROÉCOLOGIE

Alors que la plupart des systèmes agricoles sont aujourd'hui évalués en tenant compte principalement du rendement, la thèse de Fanny Boeraeve analyse une autre grille d'évaluation, qui tient compte des externalités négatives et positives, sociales et environnementales : « l'évaluation intégrée des services écosystémiques ». Elle applique cet outil systémique au Réseau des Fermes Novatrices, un réseau hennuyer d'agriculteur-rice-s développant depuis une dizaine d'années des pratiques agroécologiques en grandes cultures orientées vers plus de résilience et d'autonomie. Par une approche *bottom-up* et de terrain, sa thèse démontre en théorie et en pratique que les systèmes agroécologiques restaurent une plus grande diversité de services systémiques que les systèmes conventionnels : résilience à l'érosion, diminution des ravageurs, activité microbienne intense... Fanny Boeraeve formule également des suggestions d'amélioration des processus de science participative.



VOIR LE WEBINAIRE

DIRECTEURS DE THÈSE

Marc Dufrêne est professeur d'écologie (biodiversité, services écosystémiques, biens communs) à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège.

Nicolas Dendoncker est professeur de géographie à l'UNamur.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souhaite distinguer cette thèse qu'il considère comme exemplaire à plusieurs titres. Le jury est impressionné par la méthodologie réellement inter- et transdisciplinaire mise en œuvre par la lauréate dans sa thèse : de la mobilisation de plusieurs disciplines aux niveaux théorique et méthodologique à l'intégration d'énormément de parties prenantes dans le processus de recherche. Le jury salue cette thèse qui propose un véritable pas en avant et un exemple inspirant de comment peut être conduite une recherche complexe et systémique en développement durable.



PHILIP STESENS



Philip Stessens a défendu sa thèse doctorale en art de bâtir et urbanisme à l'EPB (école polytechnique de Bruxelles) de l'ULB et à la faculté des sciences et de bio-ingénierie de la VUB en juin 2019. Il est actuellement chercheur post-doctorant à l'ULB.



VOIR LE WEBINAIRE

TOWARDS AN ECOLOGICAL APPROACH FOR SUSTAINABLE URBAN PLANNING: THE CASE OF THE BRUSSELS-CAPITAL REGION

Thèse de doctorat en art de bâtir et urbanisme défendue en juin 2019 à l'EPB de l'ULB et à la faculté des sciences et de bio-ingénierie de la VUB.

DIRECTEURS DE THÈSE

Ahmed Khan est professeur et titulaire de la chaire Sustainable architecture & urbanism Lab (SAUL) au département BATir de l'EPB de l'ULB.

Frank Canters est professeur et président du Cartography and GIS Research Group au département de géographie de la VUB.

Marijke Huysmans est professeure en hydrologie sous-terrainne au département d'hydrologie et d'ingénierie hydraulique à la VUB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souhaite mettre en lumière ce travail qui, dans le cadre de l'urbanisation grandissante de la Région de Bruxelles-Capitale, apporte un éclairage essentiel. Le jury a apprécié que la thèse aborde des enjeux clés aussi variés que la santé mentale ou les inégalités et soit force de propositions inspirantes. Les conclusions et propositions développées dans la thèse seraient très utiles à diffuser auprès des gestionnaires de la ville de Bruxelles et à adapter aux contextes d'autres grandes villes.

DE NOUVEAUX OUTILS POUR PLANIFIER LA VÉGÉTALISATION DES VILLES : ÉLÉMENTS CLEFS D'UNE POLITIQUE URBAINE PLUS DURABLE ET PLUS JUSTE

Le travail de Philip Stessens questionne la place et le rôle des espaces verts en Région de Bruxelles-Capitale à la lueur de deux phénomènes en cours et appelés à s'intensifier : la croissance démographique et le réchauffement climatique. Il a pour objectif de fournir aux décideur-euse-s des outils de conception et de planification durables, élaborés dans une logique participative avec les différentes parties prenantes, population en tête. L'auteur a d'abord mis au point un outil évaluant la perception de la qualité des espaces verts par les habitant-e-s, révélant que près des deux tiers de la population bruxelloise n'a pas accès à de tels espaces verts publics de qualité. Il a ensuite démontré qu'au prix de stratégies innovantes de propriété et de gestion, mais aussi d'outils créatifs d'aménagement (zones à haute densité d'occupation, zones inondables, bassins d'infiltration, toits végétalisés, etc.), la densification attendue de la Région peut contribuer à améliorer l'occupation du sol et la végétalisation au bénéfice de toutes les catégories de population.





CATALINA-CODRUTA DOBRE



Catalina-Codruta Dobre a défendu sa thèse doctorale en art de bâtir et urbanisme à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB en décembre 2019. Elle y est actuellement chercheuse post-doctorante.

STORM WATER MANAGEMENT REGIME IN BRUSSELS-CAPITAL REGION: IN TRANSITION TOWARDS A WATER SENSITIVE CITY

Thèse de doctorat en art de bâtir et urbanisme défendue en décembre 2019 à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.

DE NOUVELLES PRATIQUES POUR RÉAGIR AUX INONDATIONS : LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE DEVIENDRA-T-ELLE BIENTÔT UNE « VILLE SENSIBLE À L'EAU » ?

En Région de Bruxelles-Capitale (comme ailleurs), ces dernières années ont été marquées par l'éclosion de multiples pratiques alternatives au « tout à l'égout » (noues, citernes, jardins d'infiltration...) en matière de gestion des eaux pluviales et usées. Catalina-Codruta Dobre a voulu savoir dans quelle mesure ces pratiques entraînent des changements dans le régime traditionnel de gestion des eaux pluviales et si, dans le double contexte de l'étalement urbain et du réchauffement climatique, elles peuvent entraîner une transition soutenable vers le concept de « Ville sensible à l'eau » (*Water sensitive city*). Conçu comme une recherche action participative, son travail repose sur trois études de cas : deux à Forest, une sur la vallée de Molenbeek. Celles-ci lui ont permis d'analyser les processus de transition à l'œuvre entre les diverses parties prenantes (autorités, habitant-e-s, associations, scientifiques...), de tester des outils d'aide à la décision, d'identifier les obstacles à la mise en place et à la diffusion des pratiques alternatives et, enfin, de formuler des recommandations en la matière (particulièrement sur l'importance des processus).



VOIR LE WEBINAIRE

DIRECTRICE DE THÈSE

Luisa Moretto est professeure à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB et détentricrice d'un Ph.D. à l'Université de Venise.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury applaudit cette thèse qui traite d'un enjeu de société majeur et très actuel – particulièrement dans le contexte du changement climatique. Le jury salue l'approche participative au cœur de la thèse : l'auteure a su prendre des risques méthodologiques et est parvenue à mobiliser des acteur-ric-e-s de terrain pour co-produire des solutions alternatives permettant de répondre aux limites du système de gestion actuel des eaux de pluie. Les propositions avancées sont à la fois simples, concrètes et didactiques – tant pour le grand public que pour la mise en œuvre de politiques publiques futures.





Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'économie au sens large. Il s'agit plus concrètement des modèles, des systèmes et des théories économiques et de gestion traitant du fonctionnement de la production, de l'échange, de la distribution et de la consommation de biens et de services. Les politiques économiques visant à réguler ou à faciliter des modèles ou initiatives particuliers sont également concernées.

Pendant cinq ans, le HERA Award Sustainable Economy s'est concentré sur le domaine de l'économie coopérative. Il est désormais ouvert au domaine de l'économie soutenable au sens large, pour la deuxième année consécutive.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette deuxième édition du prix, 19 candidatures ont été déposées. Le jury souligne la variété des sujets traités, qui a rendu son travail d'autant plus intéressant et enrichissant. Le jury a été particulièrement réceptif aux travaux ancrés dans le réel, aboutissant à des recommandations concrètes. Il encourage donc les futur-e-s candidat-e-s à proposer des mémoires engagés et se faisant force de propositions. Le jury incite vivement les étudiant-e-s de toutes disciplines répondant à un enjeu économique majeur à candidater dans le cadre du prix.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Jacques Crahay**, président du jury (Cosucra), **Nathalie Bamps** (L'Echo), **Thomas Bauwens** (Utrecht University), **Sevan Holemans** (Solifin), **Mathilde Hombrouck** (lauréate 2021).



ARNAUD VAN DER CAM



Arnaud Van Der Cam a terminé son master en bioingénieur en sciences agronomiques à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain en juin 2021. Il est actuellement chercheur au ELI (Earth and Life Institute) de l'UCLouvain.

DESIGNING AN END-USER CARBON ACCOUNT SCHEME AS A CLIMATE POLICY TOOL IN THE EU CONTEXT

Mémoire de master en bioingénieur en sciences agronomiques défendu en juin 2021 à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

LES « COMPTES CARBONE », DES OUTILS PROMETTEURS POUR SUSCITER L'ADHÉSION DES CITOYEN·NE·S À LA LUTTE CONTRE LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

Le travail d'Arnaud Van Der Cam se situe dans le champ de la lutte contre le réchauffement climatique et, plus précisément, dans l'acceptabilité sociale des outils mis en place par les gouvernements en faveur d'une transition écologique équitable. L'auteur a soumis un scénario de « compte carbone » à un échantillon de 278 personnes, appelées à le commenter et à définir à quelles conditions celui-ci serait accepté. Très schématiquement, le « compte carbone » repose sur l'attribution d'unités carbone aux individus, ces derniers devant les restituer lorsqu'ils ont recours à des biens ou des services entraînant des émissions de carbone fossile. Le *choice experiment* mis en œuvre ici suggère une acceptation assez large d'un tel outil parmi les citoyen·ne·s, mais au prix du respect de diverses étapes et conditions. Parmi ces dernières : l'instauration de mécanismes destinés à contrôler la volatilité du prix du carbone et la possibilité, pour les ménages, d'avoir recours à des conseils concrets « sur mesure » pour diminuer leurs émissions.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEURS

Goedele Van den Broeck est professeure en économie agricole au ELI de l'UCLouvain.

Ignace Adant est chercheur au ELI et professeur invité à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a été séduit par l'approche originale de ce travail, portant sur une problématique majeure. L'auteur traite d'une thématique complexe de manière accessible, avec une grande qualité méthodologique. Le jury salue les pistes de solution formulées qui, bien qu'ambitieuses, brisent certains tabous. L'éclairage apporté par ce travail est jugé de grande valeur, à haut potentiel d'information à destination des pouvoirs publics et décideur·euse·s. Les limites et freins du modèle sont exposés avec justesse, sans déformer l'intérêt de l'analyse.



COLINE GEURY



Coline Geury a terminé son master en sciences de gestion à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) en juin 2021. Elle est actuellement business analyst chez Odoo.



VOIR LE WEBINAIRE

CIRCULAR FASHION: AN INVESTIGATION OF BARRIERS AND DRIVERS OF BELGIAN CONSUMERS INFLUENCING THEIR SLOW FASHION PURCHASE INTENTION

Mémoire de master en sciences de gestion défendu en juin 2021 à HEC Liège de l'ULiège.

PROMOTRICE

Cécile Delcourt, Ph.D., est professeure en marketing à HEC Liège de l'ULiège, spécialiste en management des services, expérience client et comportement (durable) des client-e-s.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue ce travail qui aborde un enjeu de société majeur d'une manière très concrète. L'approche à 360° prend en compte autant les aspects économiques, sociaux, environnementaux que de gouvernance : y sont notamment développés les enjeux de bien-être des travailleur-euse-s et d'implication des citoyen-ne-s. L'auteure discute les aspects théoriques liés à la *fast fashion* d'une manière convaincante, en s'appuyant sur une étude extensive menée au sein de la population belge, et propose une mise en application empirique très instructive.

L'AVENIR DES VÊTEMENTS SLOW FASHION EN BELGIQUE FRANCOPHONE : BIEN PLUS QU'UNE QUESTION DE PRIX !

Le travail de Coline Geury se situe dans la sphère de l'économie circulaire et, plus particulièrement, dans celle de la *slow fashion*. Après avoir brossé l'état des lieux du secteur et de ses impacts sociaux et environnementaux au regard des Objectifs du Millénaire, Coline Geury a identifié tant les freins que les incitants, chez les consommateur-ric-e-s belges francophones, à une utilisation plus durable des vêtements. Sur base d'un questionnaire en ligne auquel 303 personnes ont répondu, elle a mis en évidence des constats qu'elle a ensuite déclinés en suggestions aux acteur-ric-e-s de la *slow fashion*. Par exemple : contre toute attente, l'intention d'avoir recours aux vêtements *slow* ne semble pas impactée par le degré de conscientisation sociale et environnementale des consommateur-ric-e-s, ni par leur désaccord avec la mode « rapide et jetable » ou leur volonté de singularisation vestimentaire. Celles et ceux-ci sont, en revanche, très soucieux-euses du caractère local des chaînes d'approvisionnement et de confection vestimentaire, et d'une grande transparence à ce sujet.



ANNE LALLEMAND



Anne Lallemand a terminé son master en politique économique et sociale à la FOPES (faculté ouverte de politique économique et sociale) de l'UCLouvain en juin 2021.

Elle est actuellement enseignante détachée à la fonction de directrice du 1^{er} degré secondaire au Collège Saint-Remacle de Stavelot.

LE VALLON DU NINGLINSPO À L'ÉPREUVE DE L'EXPANSION DU TOURISME : QUELLE GOUVERNANCE ET QUELLES INSTITUTIONS POUR CONCILIER DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET SOUTENABILITÉ ENVIRONNEMENTALE ? ANALYSE INSTITUTIONNELLE, ÉLABORATION DE SCÉNARIOS ET PROCESSUS DÉLIBÉRATIF COMME AIDES À LA DÉCISION

Mémoire de master en politique économique et sociale
défendu en juin 2021 à la FOPES de l'UCLouvain.

MIEUX GÉRER L'AFFLUENCE TOURISTIQUE SUR LES SITES NATURELS FRAGILES : L'EXEMPLE DU VALLON DU NINGLINSPO À AYWAILLE

Le travail d'Anne Lallemand porte sur le Ninglinspo, un vallon forestier à haute valeur hydro(géo)logique situé à Aywaille et soumis à la sur-fréquentation touristique. L'auteure a identifié des solutions innovantes et robustes en termes de gouvernance, aptes à rendre compte de motivations plus larges que dans les processus décisionnels traditionnels. Pour ce faire, elle a mobilisé le cadre conceptuel d'Elinor Ostrom (*Institutionnal Analysis and Development framework*) sur les ressources dites « communes ». Elle a utilisé plusieurs méthodes participatives : élaboration de scénarios, discussion en *focus group*, entretiens semi-directifs avec quatre types d'acteur-ice-s (décideur-euse-s, régulateur-ice-s, utilisateur-ice-s et impacté-e-s, auxquel-le-s elle a ajouté deux « tiers absents » : la Nature et les générations futures), etc. Les solutions suggérées sont susceptibles de concerner des sites touristiques de plus grande ampleur.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Géraldine Thiry est économiste écologique, elle enseigne à l'ICHEC et à l'UCLouvain. Ses recherches portent sur les nouveaux indicateurs de richesse, les modèles économiques soutenables et l'économie du Donut.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a souhaité mettre en avant ce travail qui porte sur un sujet peu abordé en économie : celui du rapport à la nature. Surprenant et interpellant, ce mémoire développe une analyse originale qui couple gouvernance et tourisme. L'auteure propose une série de scénarios très pratiques, qui sont ensuite interrogés par l'ensemble des acteurs et actrices concerné-e-s au moyen d'enquêtes de terrain qualitatives. L'analyse aboutit à des pistes de solution concrètes à destination des parties prenantes.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la santé. Il s'agit par exemple de nouvelles pratiques de soins ou de prévention, de la mise au point de nouveaux médicaments ou dispositifs technologiques, ainsi que de nouvelles approches de notre système de soins de santé.

Le HERA Award Sustainable Health connaît cette année sa huitième édition.

Le partenaire

EXPANSCIENCE®
LABORATOIRES

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Neuf candidatures ont été déposées à l'occasion de cette édition du prix, et portaient en général sur des enjeux de santé publique (égalité des chances, accès aux soins, promotion de la santé, transition digitale, bien-être des usager-ère-s). Les membres du jury ont décidé de mettre en avant des travaux qui, par le courage de leur démarche ou par l'importance de l'enjeu abordé, sont susceptibles de créer une émulation positive débouchant sur des changements structurels, autant au niveau opérationnel qu'au niveau politique.



De gauche à droite et de haut en bas : **Yseult Navez**, présidente du jury (SPF Santé publique), **Martine Bantuelle** (SACOPAR asbl), **Fanny Brunin** (lauréate 2021), **Michel Demarteau** (Observatoire de la santé du Hainaut), **Véronique Latteur** (Grand Hôpital de Charleroi), **Alain Nicolas** (Province de Liège), **Grégoire Wieers** (Clinique Saint-Pierre d'Ottignies).



RACHELLE ROUSSEAU



Rachelle Rousseau a terminé son master en sciences de la santé publique à la faculté de santé publique de l'UCLouvain en juin 2021. Elle y est actuellement assistante de recherche.

COMMENT UNE INTERVENTION DE PROMOTION DE LA SANTÉ EN MILIEU CARCÉRAL PARTICIPE-T-ELLE AU DÉVELOPPEMENT D'UNE PRISON PROMOTRICE DE SANTÉ ?

Mémoire de master en sciences de la santé publique défendu en juin 2021 à la faculté de santé publique de l'UCLouvain.

LA PRISON, UN MILIEU CAPABLE D'AMÉLIORER LA SANTÉ DES DÉTENU·E·S GRÂCE À LA CRÉATION D'UN NOUVEAU « MÉTIER », AXÉ SUR LE DIALOGUE ENTRE PROFESSIONNEL·LE·S

Le travail de Rachelle Rousseau s'inscrit en complémentarité directe d'une recherche-action menée par l'UCLouvain (ProSess) destinée à mettre au point un dispositif de soutien à l'évaluation des programmes de promotion de la santé. Menée à la prison pour femmes de Berkendael, son étude de cas analyse le programme Care.Connexion développé en 2016 par l'ASBL bruxelloise I.Care et reposant sur trois axes : des entretiens individuels en cellule avec les détenues, le développement de projets communautaires et le recours à des espaces de dialogues informels (préaux). En donnant une perspective systémique à l'évaluation réalisée par I.Care, Rachelle Rousseau a fait émerger le rôle d'« interface-santé » joué par le dispositif, reposant sur l'approche *bottom-up*, l'*empowerment* (renforcement de la capacité d'agir des détenues), l'approche holistique de la santé (physique, mentale, sociale), etc. Peu coûteuse, cette « interface-santé » pourrait inspirer les projets de méga-prisons (Haren) dans l'optique de Prisons Promotrices de santé (OMS).



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICES

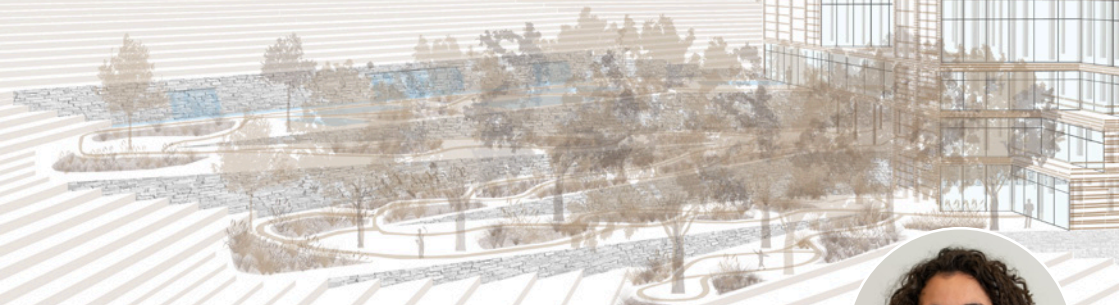
Ségolène Malengreux est doctorante à la faculté de santé publique, à l'IRSS et au RESO de l'UCLouvain.

Isabelle Aujoulat est professeure à la faculté de santé publique, à l'IRSS (institut de recherche Santé & Société) et au RESO (service universitaire de promotion de la santé) de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue l'audace de la démarche suivie dans le cadre de ce mémoire, qui propose un dispositif novateur en termes d'intégration et de participation des détenu·e·s. Le jury apprécie la perception très humaine de l'environnement portée par ce travail, mettant en lumière les liens entre transition écologique, environnement, réinsertion et vivre-ensemble. Ce travail pourrait apporter des éléments de réflexion vis-à-vis d'autres publics marginalisés, privés de la possibilité de contribuer à une transition vers une société plus durable.



PAULINE POSTIGA



Pauline Postiga a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme) de l'UCLouvain en juin 2021. Elle est actuellement stagiaire à l'Ordre des architectes.



VOIR LE WEBINAIRE

LE SOIN PAR LE PAYSAGE. ARCHITECTURE ET PAYSAGE AU SERVICE DU BIEN-ÊTRE

Mémoire de master en architecture
défendu en juin 2021 à LOCI Tournai de l'UCLouvain.

PROMOTEUR

Kristoffel Boghaert est chargé de cours à l'UCLouvain. Architecte praticien, il enseigne le projet d'architecture depuis 2006. Il est l'auteur de *Mémoire & Moments* (édition bilingue, 2020).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue l'approche transversale menée dans le cadre de ce mémoire qui mêle les domaines de l'architecture et de la santé. Le mémoire met en lumière des enjeux touchant au développement des lieux de soins actuels et futurs, en proposant une vision de la durabilité centrée autour de la personne (patient-e-s et personnel de soin). Le jury apprécie la manière dont le travail met en avant la nécessité de réintégrer la nature au sein des pratiques pour un système de santé plus humaniste, rompant avec l'exigence de rentabilité et de fonctionnalité.

LE PAYSAGE, ÉLÉMENT FONDAMENTAL D'UNE ARCHITECTURE HOSPITALIÈRE BIENVEILLANTE, APAISANTE ET ORIENTÉE « GUÉRISON »

Pauline Postiga a imaginé une clinique de soins pour le stress, basant son projet architectural sur un postulat : plus l'environnement paysager d'un-e patient-e est riche et apaisant, meilleur sera son état général et, de là, plus rapide sera sa guérison. Destiné à être implanté à Desvres, une commune du Nord-Pas-de Calais définie comme « désert médical », son projet s'inspire de trois réalisations très distinctes : l'Institut biologique Salk de Louis I. Kahn à San Diego (Californie), inauguré en 1965 ; le sanatorium de Paimio d'Alvar Aalto (Finlande), inauguré en 1933 ; et la Clinique de soin Josefhof de Dietger Wissouning Architektent à Graz (Autriche), inaugurée en 2019. Privilégiant le bois et la pierre, le bâtiment passif imaginé par ses soins vise au bien-être des patient-e-s, mais aussi du personnel et des visiteur-euse-s. Il comprend des espaces de jeux, de détente, de rencontre et de méditation, des jardins thérapeutiques et des potagers contribuant à la fourniture d'aliments du centre. Parmi les cinq sens sollicités, le contact visuel avec le végétal est privilégié.





ALEXIA BIGORNE



Alexia Bigorne a terminé son master en sciences de la santé publique à la faculté de santé publique de l'UCLouvain en juin 2021. Elle est actuellement doctorante à l'IRSS (institut de recherche santé et société) de l'UCLouvain.

INEQUALITY OF OPPORTUNITY IN HEALTH: THE GENDER DIMENSION ACROSS EUROPEAN COUNTRIES

Mémoire de master en sciences de la santé publique
défendu en juin 2021 à la faculté de santé publique de l'UCLouvain.

LE GENRE, UN CRITÈRE ESSENTIEL POUR MIEUX ÉCLAIRER LES INÉGALITÉS DE SANTÉ EN EUROPE

Le travail d'Alexia Bigorne a pour objectif d'aider les décideur-euse-s politiques à mieux comprendre les inégalités de chance en santé liées au genre afin d'engager des politiques de prévention ciblées. L'auteure s'est plus précisément attachée à expliquer les différences de santé chez les hommes et les femmes associées aux conditions de vie pendant l'enfance et aux modes de vie adoptés à l'âge adulte. Son travail s'appuie sur les données de la 7^e phase de l'enquête SHARE (*Survey on Health, Ageing and Retirement in Europe*) impliquant des individus de 50 ans et plus dans 22 pays européens et Israël. Les premiers résultats indiquent que les conditions sociales et familiales marquent plus la santé des hommes et des femmes que leurs comportements de santé. Les inégalités de chance en santé sont les plus fortes en Bulgarie, en Roumanie et au Danemark, surtout chez les hommes. Les inégalités liées aux comportements de santé sont souvent plus marquées chez les femmes. Enfin, il existe une transmission intergénérationnelle de la santé des mères vers les filles et des pères vers les fils.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Sandy Tubeuf est professeure en économie de la santé à l'UCLouvain. Elle est chercheuse associée à l'IRSS et à l'IRES (institut de recherches économiques et sociales) de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue le caractère extensif du travail réalisé, portant sur les disparités d'accès aux soins en fonction du genre. L'étude apporte un éclairage nouveau sur le sujet, en mettant en évidence certains biais et phénomènes qui poussent à la réflexion et suscitent des questionnements propres à alimenter le débat de société. L'approche européenne mériterait d'être complétée par d'autres analyses portant sur des territoires plus restreints afin de développer des pistes de solutions adaptées aux contextes régionaux.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées au design sous toutes ses formes. Le champ du prix vise « tout processus stratégique de résolution de problèmes applicable aux produits, aux systèmes, aux services et aux expériences » (ICSID - International Council of Societies of Industrial Design). Plus précisément, il s'agit de processus menant à des solutions à la fois économiquement viables, techniquement réalisables et humainement désirables.

Pendant quatre ans, le HERA Award Sustainable Design était associé au HERA Award Sustainable Engineering (voir p.31). Il connaît cette année sa troisième édition de manière autonome.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, 6 candidatures ont été soumises. Les enjeux ciblés sont importants : produits non jetables pour l'hygiène personnelle, réemploi d'objets en architecture intérieure, intelligence collective en entreprise, consultations publiques et participation citoyenne, innovations textiles, prise de conscience de la montée des eaux. Le jury entend montrer l'étendue des possibles grâce au *design thinking*. Il soutient le fait d'ouvrir le HERA Award Sustainable Design aux mémoires en art (notamment), en attendant la création d'un prix soutenant la durabilité dans l'art et la culture.



De gauche à droite et de haut en bas : **Marie Pok**, présidente du jury (CID Grand-Hornu), **Corentin Hubin** (lauréat 2021), **François Laureys** (BEP, TRAKK), **Geneviève Le Clercq** (Kewlox), **Emmanuelle Maire** (Commission européenne), **Florent Orsoni** (Ecole de Design Nantes Atlantique), **Yasmina Touiss** (GreenWin).



MARIE MARÉCHAL



Marie Maréchal a terminé son master en arts plastiques, visuels et de l'espace à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Liège en août 2021. Elle réalise actuellement une agrégation en arts plastiques.

VESTIGES SUBMERGÉS. CONSCIENTISER LA POPULATION AUX ENJEUX DE LA MONTÉE DES EAUX ET DE LA MIGRATION ENVIRONNEMENTALE PAR UN DISPOSITIF ARTISTIQUE INSPIRÉ DE LA FICTION ANTICIPATIVE

Mémoire de master en arts plastiques, visuels et de l'espace
défendu en août 2021 à l'ESA Saint-Luc Liège.

MONTÉE DES EAUX, MIGRATIONS CLIMATIQUES... UNE FICTION POST 2050 POUR MIEUX CONSCIENTISER LA POPULATION BELGE

L'art est une voie efficace de sensibilisation aux enjeux de montée des eaux et de migrations climatiques. Tel est le pari du travail de Marie Maréchal qui, dans un premier temps, a exploré la psychologie du changement et la perception de la population belge face aux enjeux environnementaux. Artiste et plongeuse sous-marine, elle a ensuite mis au point un dispositif basé sur le son et l'image, mettant en scène les conséquences d'un scénario post-apocalyptique scientifiquement plausible dans une Europe d'après 2050. Ce dispositif est présenté dans un espace confiné évoquant la condition de réfugié-e climatique. Si l'accroche initiale est volontairement émotionnelle, elle a pour but ultérieur d'emmener le spectateur et la spectatrice vers un meilleur degré de conscientisation et, ensuite, vers l'adoption à long terme de comportements pro-environnementaux en harmonie avec ses valeurs et ses convictions propres. Baptisé « Vestiges submergés », le dispositif devrait être présenté au public en situation réelle courant 2022.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Célia Charbaut est enseignante à l'ESA Saint-Luc en psychologie, développement durable et actualité culturelle/société.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Ce mémoire a touché le jury par sa nature très personnelle. En plus de son travail d'enquête, de sa recherche détaillée, nuancée et critique, de sa liste des moyens de mobilisation citoyenne et de sa proposition artistique, le jury a été séduit par l'autocritique de l'auteure sur la portée de son projet. Il souhaite soutenir sa démarche, pour qu'elle poursuive son travail et tente de lier sa création artistique à la manière de conduire le-la spectateur-riche vers une réelle démarche d'acteur-riche engagé-e.



ESTHER BOURQUE-DAYDÉ

Esther Bourque-Daydé a terminé son master en architecture d'intérieur à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Bruxelles en septembre 2021.



VOIR LE WEBINAIRE

ARCHITECTURE INTÉRIEURE : CONCEVOIR EN RÉEMPLOI

Mémoire de master en architecture d'intérieur
défendu en septembre 2021 à l'ESA Saint-Luc Bruxelles.

PROMOTRICES

Rafaella Houlstan-Hasaerts est architecte, docteure en art de bâtir et urbanisme. Elle enseigne à l'ESA Saint-Luc Bruxelles et pratique la recherche-action à l'ULB.

Isabelle Prignot est architecte, elle pratique également l'enseignement et la recherche (écoconstruction, quartiers durables) à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue un mémoire concret et innovant sur le réemploi. Le jury a apprécié les enseignements que l'auteure tire de ses recherches : sensibiliser pour changer les attentes des donneur-euse-s d'ordre et adapter le niveau d'exigence des utilisateur-ric-e-s des objets ; former les acteur-ric-e-s du réemploi et repenser le métier d'architecte pour tisser une filière de réemploi qui commence à la source, soit créatrice d'emplois et possède un potentiel de réinsertion sociale. Ce travail pourrait être utilisé comme outil de formation et de sensibilisation.

LE RÉEMPLOI DANS L'ARCHITECTURE INTÉRIEURE : UNE NOUVELLE RELATION À LA MATIÈRE, À L'ENVIRONNEMENT ET À L'HUMAIN

Le travail d'Esther Bourque-Daydé porte sur le réemploi dans le domaine de l'architecture intérieure. Loin de se limiter à une approche seulement orientée « matériau », il a pour originalité de porter un regard anthropologique sur ce secteur en plein essor de l'économie circulaire. Outre les apports théoriques, l'auteure a en effet longuement donné la parole à plusieurs concepteur-ric-e-s et usager-ère-s dont les témoignages mettent en évidence divers vécus relatifs au réemploi. Il en va ainsi, par exemple, des notions de fierté et d'appartenance liées à tout ce qui fait l'histoire et la charge émotionnelle des matériaux réutilisés (patine, chaleur, « âme », esthétique artisanale...). Le travail donne également des perspectives sur l'évolution du métier d'architecte d'intérieur (acquisition de nouvelles compétences, remodelage des réseaux professionnels, nouvelle chronologie des projets...) à l'aune du réemploi, de ses avantages et de ses limites.





LUCAS SECADES CASINO



Lucas Secades Casino a terminé son master en ingénieur civil électromécanicien à l'EPB (école polytechnique de Bruxelles) de l'ULB en septembre 2020. Il est cofondateur de la start-up Tulipal et professeur de sciences physiques appliquées à l'ENSAV (École nationale supérieure des arts visuels) de La Cambre.

DESIGN AND DEVELOPMENT OF A STERILIZER AND CLEANER DEVICE FOR MENSTRUAL CUPS

Mémoire de master en ingénieur civil électromécanicien
défendu en septembre 2020 à l'EPB de l'ULB.

LE NETTOYEUR PORTABLE DE COUPES MENSTRUELLES : UN DISPOSITIF AISÉ ET SAIN POUR GÉRER LES RÈGLES

Réutilisables et requérant peu de matières premières, les coupes menstruelles sont de plus en plus utilisées en remplacement des protections hygiéniques traditionnelles. Elles présentent pourtant des inconvénients majeurs puisqu'elles doivent être nettoyées trois à quatre fois par jour et stérilisées au moins deux fois par cycle, ce qui s'avère peu pratique dans les lieux publics dénués d'éviers privatifs. Lucas Secades Casino a mis au point divers prototypes de nettoyage et de stérilisation destinés à rencontrer ces difficultés. Il les a testés en conditions réelles auprès d'un groupe d'utilisatrices, dont les remarques et les suggestions ont permis d'aboutir à la mise au point d'un nettoyeur portable ergonomique et léger, fabriqué en Belgique. De la taille d'un petit poivrier, il permet un lavage rapide et répété en l'absence d'un évier privatif. Aujourd'hui breveté et bientôt commercialisé, il devrait être complété sous peu d'un dispositif de stérilisation.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Alain Delchambre est directeur du service BEAMS (Bio, Electro And Mechanical Systems) de l'EPB de l'ULB et fondateur des spin-offs Endotools Therapeutics, Lys Medical et Brussels Medical Device Center.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteur de ce mémoire pour son approche de *design thinking* rigoureuse. Outre un travail de recherche et développement technique - mais aussi de diffusion - rondement mené, il n'a pas négligé les aspects humains participatifs en se rendant sur le terrain pour interviewer les utilisatrices de coupes, afin que le stérilisateur qu'il propose réponde à un réel besoin. Il s'est aussi questionné sur la problématique des protections menstruelles dans les pays « en développement ». Le jury espère voir bientôt le produit fini se concrétiser.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'alimentation. Il s'agit plus concrètement des différentes étapes de la chaîne alimentaire, depuis la production des matières premières destinées à l'alimentation humaine jusqu'à la consommation (ou l'élimination), en passant par le transport, la transformation, la conservation, la commercialisation et la distribution. Les politiques qui régulent ou facilitent ces aspects font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable Food Systems connaît cette année sa septième édition.

Les partenaires

Banque  Triodos



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette septième édition du prix, le jury a examiné 6 travaux en lien avec différents domaines, allant de la bio-ingénierie à la gestion, en passant par le design d'innovation sociale. Le jury remarque qu'une grande partie des candidatures de cette année s'est avant tout axée sur les problématiques liées à la production alimentaire et encourage les candidat-e-s à se pencher également sur les aspects culturels et sociétaux liés aux systèmes alimentaires (innovation alimentaire, transformation des modes de consommation, diététique, ...).



De gauche à droite, et de haut en bas : **Christian Jonet**, président du jury (Ceinture Aliment-Terre Liégeoise), **Jeanne Collard** (La Cuisine des Champs, TCO Service), **Maité Mercier** (Ville de Bruxelles), **Eloise Noïrfalise** (Coduco, RABAD), **Fabienne Rothier** (ingénieure agronome), **Lara Vanderstichelen** (lauréate 2021).



ESTELLE COMPERE LEROY & MARIE-ALINE CORNU

Estelle Compere Leroy et Marie-Aline Cornu ont terminé leur master en bioingénieur en sciences et technologies de l'environnement à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain en juin 2021.

Estelle est actuellement en recherche d'emploi. Marie-Aline est chercheuse junior au CRA-W (Centre wallon de recherches agronomiques).

OUVRIR UN DÉBAT SUR LA VALORISATION DES SYSTÈMES D'INTÉGRATION CULTURE-ÉLEVAGE COMME LEVIERS POUR UNE GESTION DURABLE DE L'AZOTE EN RÉGION WALLONNE

Mémoire de master en bioingénieur en sciences et technologies de l'environnement défendu en juin 2021 à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

FAIRE MIEUX AVEC MOINS : RÉCONCILIER CULTURE ET ÉLEVAGE EN WALLONIE, ET Y RÉINTRODUIRE LES LÉGumineuses

En Wallonie comme ailleurs, les flux d'azote jouent un rôle important dans la fertilité des sols agricoles, mais aussi dans la limitation des gaz à effet de serre et de la pollution des eaux. Le travail d'Estelle Compere Leroy et de Marie-Aline Cornu a consisté à étudier ces flux selon un point de vue systémique quantitatif et qualitatif, bien au-delà d'une analyse traditionnelle d'ingénierie agricole menée à l'échelle de la parcelle. Les deux auteures ont d'abord mis en évidence deux tensions majeures dans la gestion des flux d'azote en Wallonie, l'une quantitative, l'autre territoriale. Sur la base d'un dialogue co-construit avec 17 expert-e-s du secteur, elles ont ensuite élaboré deux scénarios susceptibles de répondre à ces tensions, l'un relatif à l'extension de l'agriculture biologique à l'horizon 2030, l'autre relatif à l'autonomie du cheptel en azote digestible. Deux leviers ont été identifiés pour lever les tensions : l'augmentation des surfaces cultivées en légumineuses et le renforcement collectif de l'intégration culture/élevage.



PROMOTEUR

Philippe Baret est professeur de génétique, d'analyse des systèmes et d'agroécologie à l'UCLouvain. Il co-anime l'équipe de recherche Sytra sur la transition des systèmes alimentaires et les fermes universitaires de Louvain. Il est président de SOS Faim.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury applaudit ce mémoire très abouti, traitant d'une problématique majeure – combiner production agricole à faible prix et en quantité suffisante via l'utilisation de l'azote, et transition écologique – avec clarté et méthode. Le sujet inclut particulièrement bien les questionnements liés à la gouvernance, en se penchant sur les enjeux de coopération entre les acteur-ric-e-s concerné-e-s. Le mémoire aboutit à la création d'un outil de prise de décision très concret et adapté au territoire étudié, avec de solides perspectives d'application pratique.



MATHIEU DELANDMETER

Mathieu Delandmeter a terminé son master en agroécologie à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège en juin 2021. Il y est actuellement doctorant aspirant FNRS.



VOIR LE WEBINAIRE

MODÉLISATION DE SYSTÈMES AGRICOLES. ANALYSE PROSPECTIVE DE L'ÉVOLUTION FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE DES PERFORMANCES AGRONOMIQUES, ENVIRONNEMENTALES ET ALIMENTAIRES DE SYSTÈMES DE PRODUCTION AGRICOLE CONTRASTÉS.

PROMOTEURS

Benjamin Dumont est chargé de cours à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège et travaille sur l'analyse et la modélisation des agroécosystèmes.

Jérôme Bindelle est professeur ordinaire à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège et travaille sur les systèmes d'élevage et l'agroécologie.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue ce mémoire qui propose une analyse théorique de différents systèmes de production agricole, à travers un travail de modélisation très structuré. Le travail aboutit sur un modèle aisément actionnable et adaptable à d'autres régions et systèmes agricoles. Le jury apprécie l'approche prospective développée au sein du mémoire, qui considère les perspectives futures et qui propose un bon outil d'aide à la prise de décision en vue d'une transition des systèmes de production alimentaire.

Mémoire de master en agroécologie défendu en juin 2021 à la faculté de Gembloux Agro-Bio Tech de l'ULiège.

LES MODÈLES AGRICOLES WALLONS À L'HORIZON 2045-2099 : LES ATOUTS DE L'AGROÉCOLOGIE FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Mathieu Delandmeter a comparé les performances agronomiques, alimentaires et environnementales de trois systèmes agricoles sur la période 1985-2009. L'un est le *business as usual* (cultures majoritaires en zone limoneuse en Wallonie et utilisation de fumier), l'autre est vegan (ni élevage, ni fumier), le dernier repose sur l'intégration cultures-élevage (recours notamment aux prairies temporaires). Il a ensuite étudié, par le modèle STICS, l'évolution des trois systèmes dans l'hypothèse des deux scénarios d'évolution climatique définis par le GIEC : RCP4.5 et RCP8.5 (2045/2069 et 2075/2099). La singularité de son approche est d'avoir pris en compte des indicateurs bien plus larges que le strict rendement des cultures : souveraineté alimentaire, bien-être des consommateur·rice·s, auto-suffisance, transport de marchandises, résistance au stress hydrique et thermique, teneur en carbone dans le sol, etc. Au final, les trois systèmes verraient les rendements globaux augmenter mais dans une proportion très variable et avec différents impacts et adaptations face aux changements climatiques.





Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées aux technologies de l'information. Il s'agit plus concrètement de l'ensemble des matériels, logiciels et services utilisés pour la collecte, le traitement et la transmission de l'information. Les politiques qui régulent ou facilitent ces aspects font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable IT connaît cette année sa cinquième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, le jury est heureux d'avoir reçu 7 candidatures et se réjouit de la notoriété croissante du prix. Il salue le potentiel des propositions étudiées, qu'il s'agisse d'outils numériques de mesure et de réduction de l'empreinte environnementale (de nos mails, d'une université), de recommandations ou de pistes de réflexion pour les décideur-euse-s. Il encourage les futur-e-s candidat-e-s à adopter une vision plus systémique et à enrichir leur analyse d'une étude des impacts sociétaux. À l'avenir, il espère plus de diversité dans les institutions de provenance des candidat-e-s.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Olivier de Wasseige**, président du jury (UWE), **Gilles Bazelaire** (TRAKK), **Brigitte Doucet** (Régional-IT), **Benoît Hucq** (Agence du Numérique), **Caroline Marique** (Interface3.Namur), **Arthur Sluÿters** (lauréat 2021), **Olivier Vergeynst** (Belgian Institute for Sustainable IT).



PAULINE DE KERCKHOVE DIT VAN DER VARENT



Pauline de Kerckhove dit van der Varent a terminé son master en sciences de gestion à la LSM (Louvain School of Management) de l'UCLouvain en septembre 2021. Elle réside actuellement en Asie où elle participe à divers projets humanitaires.



VOIR LE WEBINAIRE

ASSESSING THE INTEGRATION OF SOCIAL SUSTAINABILITY IN SMART CITY STRATEGIES

Mémoire de master en sciences de gestion
défendu en août 2021 à la LSM de l'UCLouvain.

PROMOTEUR

Carlos Desmet est maître de conférences à la LSM de l'UCLouvain en *Corporate Social Responsibility and Business Ethics Management*.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteure pour son travail excellent et instructif sur la durabilité sociale des *smart cities*. L'analyse de l'impact sur la qualité de vie des citoyen-ne-s est une variable encore peu prise en compte dans les stratégies de développement des villes intelligentes. Avec une dimension pragmatique renforcée, le jury est convaincu que ce mémoire pourrait constituer un outil de prise de conscience des acteur-ri-ce-s des *smart cities* et être utilisé comme guide de recommandations à l'usage des *smart city managers* ou des bourgmestres.

TRANSITION ÉCOLOGIQUE ET SMART CITIES : LA VOLONTÉ Y EST, IL EST TEMPS DE TROUVER LES MOYENS ET LES STRATÉGIES NÉCESSAIRES !

Bien que récent, le concept de ville intelligente (*Smart city*) est de plus en plus prisé par les édiles urbains et par les instances internationales, particulièrement dans le cadre de la transition écologique. Pauline de Kerckhove a voulu savoir si cet engouement autour des nouvelles technologies et des défis environnementaux ne masquait pas une dimension essentielle de la transition durable des villes : l'impact social. Elle a sélectionné 8 villes belges dans les trois Régions (Bruxelles, Anvers, Gand, Bruges, Charleroi, Liège, Mons et Namur) et, au moyen d'entretiens semi-directifs et d'une grille mise au point par ses soins, a analysé le degré d'intégration de la préoccupation sociale dans la transition *Smart cities*. Cette approche lui a permis de conclure que, si toutes les villes étudiées ont bel et bien enclenché une procédure *Smart city*, elles se débattent néanmoins à des degrés divers dans des difficultés de taille : manque de données fiables pour évaluer le degré d'avancement et d'efficacité des projets, indisponibilité de *success stories*, faiblesse des budgets disponibles, etc.





LOUIS GOLARD



Louis Golard a terminé son master en ingénieur civil électricien à l'EPL (école polytechnique de Louvain) de l'UCLouvain en juin 2021. Il est actuellement doctorant à l'ICTEAM (Institute of Information and Communication Technologies, Electronics and Applied Mathematics) et à l'ELEN (ELectrical ENgineering department) de l'UCLouvain.

POWER CONSUMPTION EVALUATION OF MOBILE RADIO ACCESS NETWORKS USING A BOTTOM-UP APPROACH

Mémoire de master en ingénieur civil électricien
défendu en juin 2021 à l'EPL de l'UCLouvain.

LA CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE DES RÉSEAUX MOBILES (4G ET 5G) : DES OUTILS POUR GUIDER NOS CHOIX FUTURS

Le travail de Louis Golard s'inscrit dans le contexte de l'augmentation exponentielle du trafic de données mobiles en Belgique. Il étudie plus particulièrement l'empreinte écologique des réseaux d'accès mobiles en cas (notamment) du déploiement de la 5G. Trois indicateurs ont été analysés : l'efficacité énergétique, la consommation d'énergie absolue et l'empreinte carbone. Plusieurs scénarios ont été analysés : non déploiement de la 5G, déploiement partiel ou total sur l'ensemble du territoire et déploiement total combiné à la désactivation de la 4G. Une attention particulière a été accordée à l'effet rebond et au cycle de vie incluant la phase de production (en plus de l'utilisation). Parmi les résultats les plus notables : le déploiement massif de la 5G augmenterait sensiblement le trafic mobile, de même que la consommation électrique totale des réseaux. Mais le déploiement ciblé de la 5G (limité par exemple aux centres-villes) et l'implémentation d'un « mode veille » permettraient d'atténuer la détérioration de son empreinte écologique.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEURS

David Bol est professeur en circuits et systèmes électroniques à l'ICTEAM de l'UCLouvain.

Jérôme Louveaux est professeur en télécommunications à l'ICTEAM de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue le travail de l'auteur, qui s'inscrit dans les débats autour du déploiement de la 5G, en dépassant les clivages habituels entre risques sanitaires et intérêts économiques, de façon innovante et nuancée. Il a apprécié la dimension appropriable du modèle développé et la mise en perspective des six scénarios qui mettent en lumière les limites de la solution 100% technologique aux problèmes climatiques. Le jury souligne le potentiel de recommandations qui mériteraient d'être soumises tant aux acteurs publics qu'aux opérateurs réseaux.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la finance. Il s'agit plus concrètement des activités du secteur financier, dont notamment la gestion d'actifs, les services bancaires, les assurances et l'analyse financière. Les systèmes et marchés financiers, ainsi que les politiques financières qui les régulent ou facilitent font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable & Responsible Finance connaît cette année sa septième édition.

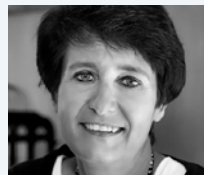
Le partenaire

Financité

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, 7 candidatures ont été soumises au jury. Celui-ci est heureux de lire des travaux de fin d'études d'une qualité qui ne faiblit pas depuis les débuts du prix, et sur des problématiques financières variées mais toutes essentielles et traitées en profondeur. Le jury espère que les candidatures seront encore plus nombreuses lors de la prochaine édition et qu'elles proposeront des solutions concrètes pour répondre à l'urgence climatique et environnementale.



De gauche à droite, et de haut en bas : **John Vanwynsberghe**, président du jury (Hefboom), **Samuel Bossart** (Finance Watch), **Isabelle de Laminne** (La Libre Belgique), **Théo De Schutter** (lauréat 2021), **Bert D'Espallier** (KULeuven).



PAULINE RODBERG



Pauline Rodberg a terminé son master en ingénieur de gestion à la LSM (Louvain School of Management) de l'UCLouvain en août 2021. Elle est actuellement assistante à la LSM et à l'institut de recherche LouRIM (Louvain Research Institute in Management and Organizations).

QUELS SONT LES FREINS À L'IMPLÉMENTATION DU MODÈLE CARE DANS LA COMPTABILITÉ DES ENTREPRISES ?

Mémoire de master en ingénieur de gestion défendu en août 2021 à la LSM de l'UCLouvain.

LES COMPTABLES EN ENTREPRISE, ACTEUR·RICE·S INSOUÇONNÉ·E·S DE LA TRANSITION SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE

Le travail de Pauline Rodberg a consisté à identifier les raisons pour lesquelles le modèle CARE (Comptabilité Adaptée au Renouvellement de l'Environnement), créé en 2012 et assez singulier dans les systèmes de comptabilité environnementale, reste encore très peu utilisé en Belgique. La particularité de ce référentiel comptable est d'ajouter au traditionnel bilan comptable financier un bilan sur le capital humain et un bilan sur le capital naturel afin de s'inscrire dans la transition sociale et écologique des entreprises. L'auteure a étudié les douze postulats du CARE et formulé quatre hypothèses de limites pratiques à son utilisation : aspect chronophage, poids financier, manque de notoriété et non-reconnaissance par les normes internationales IFRS. Via des entretiens semi-directifs, elle a ensuite soumis ces hypothèses à con/infirmation auprès de sept expert·e·s du modèle CARE ou acteur·rice·s de la transition entrepreneuriale. Enfin, elle a confronté ses conclusions aux limites plus générales de toute démarche de type RSE.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Karine Cerrada C. (Ph.D) est professeure à la LSM de l'UCLouvain. Elle enseigne notamment la *Corporate Governance* et la comptabilité. Elle est administratrice de plusieurs ASBL.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteure pour le travail courageux qu'elle a mené sur un sujet technique ardu et hors des sentiers battus. La réforme du système de comptabilité est intrinsèquement systémique et essentielle dans le développement de la finance durable (comptabilité carbone, ESG). Une comptabilité respectueuse de l'environnement peut avoir un impact considérable sur le processus décisionnel des entreprises. Les recherches effectuées sont solides et appuyées notamment sur des interviews réalisées auprès d'acteur·rice·s qui utilisent le modèle CARE.



 GILLES SOLÉ



Gilles Solé a terminé son master en ingénieur de gestion à la Solvay Brussels School of Economics and Management de l'ULB en août 2021. Il est actuellement *Junior Consultant Strategy and Transactions* chez Ernst & Young.



VOIR LE WEBINAIRE

THE EU TAXONOMY AS A TOOL FOR GREEN FISCAL POLICYMAKING: THE CASE OF BELGIUM

PROMOTEURS

Frédéric Van der Schueren est ingénieur civil, professeur externe à la Solvay Brussels School de l'ULB et CFO à Belfius Insurance.

Hugues Pirotte est professeur en finance et directeur académique du master en ingénieur de gestion à la Solvay Brussels School de l'ULB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteur pour son approche de la taxonomie européenne. Celui-ci a essayé de traduire les recommandations européennes, souvent vagues, pour les acteurs politiques belges. Le jury a apprécié la méthodologie qu'il a adoptée et les recommandations qu'il a formulées, a fortiori car la taxation peut représenter un moteur de changement de comportements important. Le jury salue une vraie prise de risques ! Que se passerait-il si la taxonomie n'était pas mise en place ? La question mériterait d'être approfondie.

Mémoire de master en ingénieur de gestion
défendu en août 2021 à la Solvay Brussels School de l'ULB.

LA TAXONOMIE EUROPÉENNE, PRÉCIEUX OUTIL DE RÉFORME FISCALE « VERTE »

Qu'il s'agisse de la construction ou du transport, de l'agriculture ou de l'utilisation des sols, la Belgique pourrait sensiblement modifier sa politique fiscale pour se rapprocher de ses objectifs de réduction d'émission des gaz à effet de serre (GES). Telle est la conclusion du travail de Gilles Solé qui, pour ce faire, a analysé en profondeur la Taxonomie européenne, un outil réglementaire qui prévoit la classification des activités économiques en fonction du critère de durabilité environnementale et qui, notamment, devrait permettre l'attribution de labels « verts » aux diverses formes de placements financiers. Après la présentation théorique et historique de cette disposition entrée en vigueur en 2022, l'auteur identifie les activités dotées des plus hauts potentiels de réduction des GES en tenant compte de l'architecture institutionnelle belge et des régulations déjà mises en place dans certains secteurs. Il propose une réforme fiscale systémique dont les avantages dépasseraient la stricte observance des objectifs de réduction des GES.





Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'architecture. Il s'agit plus concrètement de la recherche de solutions vers un mode de construction et d'habitat plus soutenable pour la planète et ses populations.

Le HERA Award Sustainable Architecture connaît cette année sa dixième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Lors de cette édition du prix, 26 candidatures ont été soumises au jury. Le jury a été impressionné par la très grande qualité des travaux reçus cette année, y compris parmi les candidatures qui n'ont pas été retenues comme finalistes à l'issue du premier tour de sélection. Le choix des primé-e-s de cette édition a donc été particulièrement difficile. Le jury a mis en valeur cette année des travaux dont la rigueur de l'analyse, l'approche prospective et l'urgence des enjeux abordés pourraient être source d'inspiration pour les générations futures.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Karen Allacker**, présidente du jury (KULeuven), **Brigitte De Wolf-Cambier** (Le Soir Immo, ADIC-EDC), **Charles-Antoine Kervyn de Volkaersbeke** (Batigroupe), **Michel Leloup** (Atelier 55), **Gil Lenders** (urbAgora), **Céline Lopes** (lauréate 2021), **Anton Maertens** (BC Materials).



LUCAS LAMOTE



Lucas Lamote a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme) de l'UCLouvain en juin 2021. Il travaille actuellement à l'agence RELIEF Architecture (Tourcoing).



VOIR LE WEBINAIRE

PENSER L'INVISIBLE. ACCUEILLANCE ET HOSPITALITÉ URBAINE. POUR UNE ARCHITECTURE FAVORISANT L'INCLUSION INCONDITIONNELLE DES PERSONNES EXILÉES AU CŒUR D'UN TERRITOIRE EN TRANSITION

PROMOTRICES

Chloé Salembier est docteure en anthropologie, chargée de cours à LOCI et chercheuse au sein de la cellule Uses&Spaces/Loci_Local (LAB) à l'UCLouvain.

Audrey Courbebaisse est docteure en architecture, professeure en conception des habitats à LOCI et chercheuse au sein de la cellule Uses&Spaces (LAB) à l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury applaudit ce travail de haute qualité qui traite avec profondeur d'un sujet très actuel : celui de l'accueil et de l'inclusion des exilé-e-s sur un territoire donné. Ce travail propose une analyse très poussée du lieu étudié en considérant autant son contexte historique et urbanistique que sa dimension humaine et sociale. Le mémoire aboutit à une proposition de design architectural innovante qui inclut des recommandations concrètes quant à sa mise en œuvre et qui pourrait inspirer des développements futurs sur d'autres territoires.

Mémoire de master en architecture défendu en juin 2021 à LOCI Tournai de l'UCLouvain.

UNE MEILLEURE INCLUSION DES EXILÉ-E-S AU CŒUR DES VILLES, PAR LA CO-CONSTRUCTION DE MODULES LÉGERS ET LA RÉHABILITATION D'UN PATRIMOINE BÂTI VACANT

Lucas Lamote a réalisé un projet architectural destiné à répondre aux besoins des candidat-e-s à l'exil (sur)vivant dans des campements insalubres en périphérie de Grande-Synthe, proche de Dunkerque (Hauts-de-France) en attente de leur départ pour la Grande-Bretagne. Ce projet a été pensé en concertation avec les exilé-e-s eux et elles-mêmes, les associations humanitaires et la population locale dans une logique de transition urbaine et de valorisation des savoir-faire anciens. Il repose, primo, sur des modules légers, démontables et transportables abritant des infrastructures sanitaires installés dans le campement. Secundo, sur la réhabilitation d'un patrimoine bâti vacant en cœur de ville inspirée par la culture des bénéficiaires. Les deux initiatives s'inscrivent dans une logique d'économie circulaire et environnementale. Elles visent aussi à réduire la dépendance des exilé-e-s envers le tissu associatif humanitaire, à favoriser les liens interculturels avec les populations locales et à servir de modèle pour un réseau de villes accueillantes sur les littoraux français et belge.





JUSTINE NOULIN



Justine Noulain a terminé son master en ingénieur civil architecte à la faculté des sciences appliquées de l'ULiège en septembre 2021. Elle est actuellement architecte chez PCA-STREAM à Paris.

ADAPTATION DES HABITATIONS FACE AUX RISQUES D'INONDATIONS. CAS D'ÉTUDES EN RÉGION WALLONNE (BELGIQUE) ET EN ANGLETERRE (UK)

Mémoire de master en ingénieur civil architecte défendu en septembre 2021 à la faculté des sciences appliquées de l'ULiège.

LA CULTURE DU RISQUE FACE AUX INONDATIONS EN WALLONIE ET EN ANGLETERRE : ANALYSE DES BIAIS PSYCHOLOGIQUES ET DES PROCESSUS DÉCISIONNELS

Le travail de Justine Noulain dresse un constat étayé de l'état de conscience des particulier-ère-s et des professionnel-le-s, tant en Wallonie qu'en Angleterre, sur les risques d'inondations et les outils disponibles pour anticiper celles-ci. L'auteure a mené une analyse statistique et comparative à partir de 576 questionnaires en ligne envoyés à des particulier-ère-s et 20 entretiens semi-dirigés menés parmi des professionnel-le-s : architectes, pompier-ère-s, assureur-euse-s, etc. En recontextualisant les aléas et risques d'inondations dans deux contextes géographiques et institutionnels très différents, elle a identifié les raisons objectives et subjectives pour lesquelles les citoyen-ne-s et les professionnel-le-s en Wallonie ne peuvent ou ne veulent pas prendre conscience du risque et mettre en place les mesures d'adaptation déjà disponibles. Nourri de l'expérience des inondations de juillet 2021 en Wallonie, son travail formule des recommandations quant à un renouvellement de la communication autour des mesures existantes et à l'adoption de nouveaux outils réglementaires.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEURS

Catherine Elsen est professeure en ingénierie architecturale à l'ULiège (équipe INTER'ACT). Ses recherches portent sur l'ingénierie des usages et les processus de conception participatifs.

Jacques Teller est professeur d'urbanisme à l'ULiège. Il dirige le LEMA (Local Environment Management and Analysis). Ses recherches sont centrées sur la ville inclusive et durable.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a souhaité mettre en valeur ce travail traitant d'un sujet urgent, particulièrement pertinent pour la Wallonie. Le jury a apprécié l'approche réflexive du mémoire qui se penche sur une problématique locale en mettant à profit les apprentissages et bonnes pratiques développées à l'étranger. L'analyse est rigoureuse, critique et bien menée notamment sur le plan sociologique, et se base sur un état de l'art étendu. La réflexion initiée au sein de ce travail mérite d'être poursuivie, de manière à proposer des solutions innovantes face à l'urgence climatique présente et future.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'ingénierie. Il s'agit plus concrètement de la proposition de produits, processus ou systèmes issus d'une démarche scientifique et/ou technologique rigoureuse, aboutissant à une modélisation réalisable qui répond à un besoin industriel et/ou sociétal donné.

Pendant quatre ans, le HERA Award Sustainable Engineering était associé au HERA Award Sustainable Design (voir p.15). Il connaît cette année sa troisième édition de manière autonome.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette troisième édition du prix, 9 candidatures ont été soumises. Le jury souligne la diversité des enjeux abordés – tous relevant de défis sociétaux majeurs. Le jury a particulièrement été séduit par les travaux proposant un positionnement personnel et faisant preuve d'engagement. Le jury encourage les futur-e-s candidat-e-s à davantage tenir compte de la dimension humaine et sociale dans le traitement de leur sujet et à oser sortir des sentiers battus dans le choix des méthodologies mobilisées et des solutions proposées.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Géraldine Tran**, présidente du jury (ATHENA), **Bart Dooms** (VITO), **Agnès Flemal** (WSL), **Philippe Greiner** (Ingénieur électromécanicien), **Margo Hauwaert** (lauréate 2021), **Jérémy Levin** (Innoviris).



JUSTIN GOOSSE



Justin Goosse a terminé son master en ingénieur civil des constructions à l'EPL (école polytechnique de Louvain) de l'UCLouvain en septembre 2020. Il y est actuellement assistant de recherche.

VALIDATION EXPÉRIMENTALE D'ASSEMBLAGES DE STRUCTURES RÉCIPROQUES COMPOSÉES DE TRONCS D'ARBRES

Mémoire de master en ingénieur civil des constructions
défendu en septembre 2020 à l'EPL de l'UCLouvain.

ROBOTS INDUSTRIELS ET TRONCS D'ARBRES « BRUTS » : L'AVENIR DE LA CONSTRUCTION EN BOIS

Le travail de Justin Goosse part du constat que le bois concurrence encore trop peu le béton et l'acier dans le secteur de la construction, simplement parce qu'il exige diverses transformations (coûteuses) avant son utilisation. L'auteur a mis au point un connecteur permettant la liaison de troncs bruts dans un système constructif : les « structures réciproques », sorte de mikado géant caractérisé par la faculté de franchir des portées bien plus importantes que la longueur des poutres qui les composent. La géométrie des assemblages est paramétrée et se génère automatiquement en fonction des grumes utilisées. L'usinage du connecteur (par enlèvement de matière ligneuse dans les troncs) a été testé par voie traditionnelle (recours à une défonceuse), puis robotisée. La seconde voie a été préférée, se révélant bien plus efficace. Il en résulte un assemblage bois-bois, sans apport de colles synthétiques ni de pièces métalliques, à moindres déchets et ouvert à l'utilisation de grumes peu valorisées actuellement, de par leur essence ou leur courbure.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Pierre Latteur est professeur à l'UCLouvain. Ses recherches portent sur les structures en bois, la robotisation des processus constructifs et l'optimisation structurale.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souhaite distinguer ce mémoire qu'il juge véritablement exemplaire en termes de réflexion et d'ingénierie. L'auteur voit plus loin que l'existant et avance une proposition très complète, systématique et continue alliant ingéniosité, innovation, créativité et faisabilité. La présence, en filigrane dans l'ensemble du travail, des 4 dimensions du développement durable est remarquable. Le jury a particulièrement apprécié la passion palpable de l'auteur tout au long du travail et une démarche authentiquement durable dès le choix du sujet.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui sont susceptibles de faire progresser la pratique juridique grâce au déploiement d'une approche systémique - à 360° -, propre à un développement soutenable. Une attention particulière est apportée aux travaux qui nourrissent la réflexion sur la pratique notariale.

Le HERA Award Sustainable Law connaît cette année sa première édition.

Le partenaire



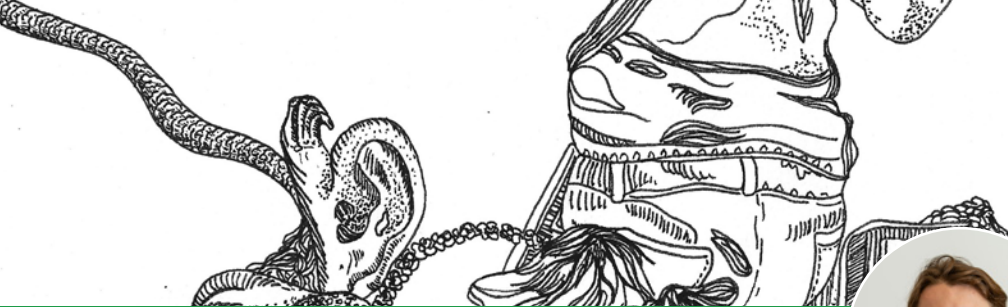
L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, le jury a reçu 4 candidatures portant sur des thématiques comme la fiscalité environnementale européenne, le rôle des villes dans la lutte contre le réchauffement climatique, le bicamérisme en entreprise et le « droit des relations ». Le jury encourage les futur-e-s candidat-e-s au prix à envisager le potentiel de leur réflexion ou proposition en lien avec une possible évolution de la pratique des notaires. Il a évoqué de potentiels sujets de recherche : la transmission successorale, les droits des animaux, les *legal tech*, le *reporting* non financier, les habitats collectifs ou légers.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Ilse Banmeyer**, présidente du jury (ombudsman), **Michel Coëme** (Cabinet Tilleur), **Marie-Sophie De Clippele** (FNRS, USaint-Louis Bruxelles), **Elisabeth Dupart-Lamblin** (Association Congrès des Notaires de France), **Pierre Henry** (cabinet FLHN, HELMo), **Marie Lieftrig** (Droits Quotidiens).



PIERRE WALCKIERS



Pierre Walckiers a terminé un master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB et un master en philosophie à la faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain en juin 2021. Il réalise actuellement un master complémentaire en études européennes interdisciplinaires au Collège d'Europe à Natolin (Pologne).

DES « DROITS DE LA NATURE » AUX « DROITS DES RELATIONS ENTRE HUMAINS ET NON-HUMAINS » ? REGARDS CROISÉS ET PERSPECTIVES POUR SORTIR D'UNE APPROCHE ANTHROPOCENTRÉE DU DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Mémoire de master en droit défendu en juin 2021
à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB.

LA PROTECTION DES RELATIONS AVEC LA NATURE DANS L'EXPÉRIENCE NÉO-ZÉLANDAISE POUR MODIFIER NOTRE REGARD SUR LE DROIT DE L'ENVIRONNEMENT

Basé sur une approche interdisciplinaire (droit, philosophie, anthropologie), le travail de Pierre Walckiers questionne la perspective naturaliste qui, en distinguant la nature de l'humanité, caractérise la conception ontologique de la nature en Occident et, de là, le droit de l'environnement. En mobilisant Bruno Latour et Philippe Descola, l'auteur analyse les failles du naturalisme, notamment la perpétuation d'une vision colonialiste au nom d'un universalisme impérialiste. Il propose ensuite une alternative : le « droit des relations », destiné à protéger non pas seulement la nature mais toutes les relations que l'être humain peut entretenir avec elle. Il confronte ce cadre théorique à la loi *Te Awa Tupua* votée en mars 2017 par le parlement néo-zélandais, qui accorde la personnalité juridique à un « tout indivisible » liant le fleuve Whanganui, la communauté maorie et divers éléments physiques et métaphysiques. Il explique enfin que ce prisme juridique est mobilisable dans d'autres systèmes juridiques, par exemple le droit belge.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICES

Chiara Armeni est professeure de droit de l'environnement à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB. Elle est docteure en droit de l'University College London (Royaume-Uni).

Christine Frison est chargée de recherches FNRS à l'Institut pour la recherche interdisciplinaire en sciences juridiques de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteur pour son mémoire passionnant. Recentrer le droit sur la relation plutôt que sur le vivre ensemble pourrait en effet révolutionner la manière de penser et de pratiquer le droit : comme le suggère l'auteur, le prisme du « droit des relations » pourrait être utile pour des outils comme l'obligation réelle environnementale, le droit de propriété et l'accès à la terre agricole. D'un point de vue sociétal, cette approche du droit décentrée de l'humain seul pourrait contribuer à un apaisement des relations entre humains et non-humains et à la construction d'intérêts mutuels.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la démocratie délibérative, et plus généralement à toute forme d'innovation démocratique. Il s'agit plus concrètement de la délibération publique au sein du régime politique : l'exercice du pouvoir par le biais d'échanges publics d'opinions, d'informations et d'arguments entre citoyen-ne-s égaux-ales en vue de la prise de décision.

Le HERA Award Sustainable Democracy connaît cette année sa troisième édition.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, le jury a eu le plaisir de lire 6 candidatures de très haut vol. Il salue des mémoires forts de propositions et rafraîchissants, posant de réelles questions de fond. Il souligne une belle complémentarité entre les enjeux étudiés : dialogue citoyen permanent, assemblées citoyennes tirées au sort, gouvernance au sein des initiatives de transition, participation aux actions collectives, commissions délibératives et utilisation des discours scientifiques comme argument d'autorité. Les travaux primés constituent chacun une porte d'entrée essentielle vers une démocratie qui laisse plus de place aux citoyen-ne-s.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Yasmine Boudaka**, présidente du jury (New6s), **Julie Deloye** (lauréate 2020), **Alya Dirix** (Ville de Bruxelles), **François Ronveaux** (Plateforme pour le Service Citoyen).



ANTOINE HERINCKX



Antoine Herinckx a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain en août 2021. Il est actuellement avocat au barreau de Bruxelles et assistant à l'USL-B.

COMMISSIONS DÉLIBÉRATIVES ET DIALOGUE CITOYEN PERMANENT : UNE PLACE POUR LE CITOYEN DANS LA DÉLIBÉRATION PARLEMENTAIRE ?

Mémoire de master en droit défendu en août 2021 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

DES PROPOSITIONS JURIDIQUES POUR DÉVELOPPER UNE CULTURE DE LA PARTICIPATION CITOYENNE

Antoine Herinckx a réalisé une analyse juridique comparative de deux mécanismes de démocratie délibérative basés sur le tirage au sort et de plus en plus pratiqués en Belgique : les commissions délibératives et le dialogue citoyen permanent. En permettant à des citoyen-ne-s non élu-e-s de débattre de divers thèmes (la 5G, le sans-abrisme, les soins médicaux...) et de proposer des recommandations aux représentant-e-s politiques, ces dispositifs tentent de combler les failles de la démocratie représentative. À l'issue de son analyse éclairée par les sciences politiques, l'auteur a mis en évidence diverses fragilités de ces deux processus, notamment le manque d'obligation de suivi dans le chef des représentant-e-s politiques et le peu de droits réels accordés aux participant-e-s. Il a formulé des suggestions d'amélioration (notamment constitutionnelles) permettant, à l'aube de la septième réforme de l'État et du lancement d'une « Plateforme de dialogue sur l'avenir du fédéralisme belge », d'ancrer juridiquement la place des citoyen-ne-s dans la délibération parlementaire.



VOIR LE WEBINAIRE

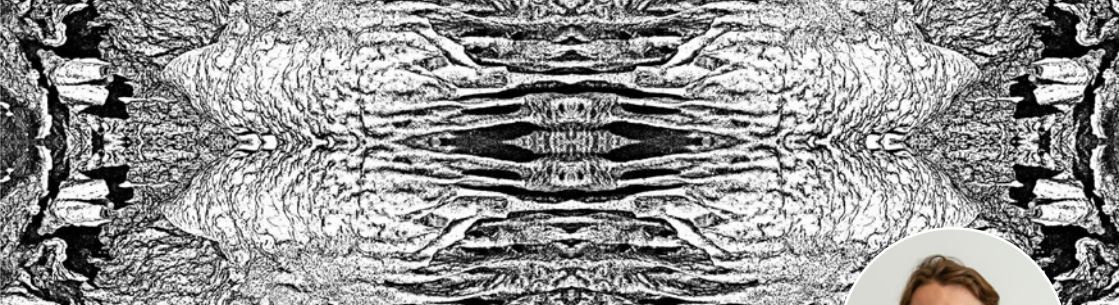
PROMOTEUR

Nicolas Bonbled est docteur en sciences juridiques et professeur à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain. Il est également avocat associé au Barreau de Bruxelles.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a été impressionné par l'innovation proposée dans ce travail. À travers une argumentation solide et transdisciplinaire, l'auteur propose des pistes de solutions soutenables à l'absence de cadre législatif et constitutionnel autour de deux dispositifs délibératifs. Il propose une modification du champ juridique permettant de protéger ces mécanismes participatifs basés sur le tirage au sort. Cette innovation favoriserait l'implication utile, concrète et durable des citoyen-ne-s, engendrant de véritables changements.



PIERRE WALCKIERS



Pierre Walckiers a terminé un master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB et un master en philosophie à la faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain en juin 2021. Il réalise actuellement un master complémentaire en études européennes interdisciplinaires au Collège d'Europe à Natolin (Pologne).



VOIR LE WEBINAIRE

LES DISCOURS SCIENTIFIQUES COMME ARGUMENT D'AUTORITÉ ? QUELLE PLACE EN POLITIQUE ET EN DROIT ? CADRE CONCEPTUEL POUR APPRÉHENDER LA MOBILISATION DES DISCOURS SCIENTIFIQUES DANS LES SPHÈRES POLITIQUES ET JURIDIQUES AINSI QU'UNE APPLICATION DANS LE DOMAINE BIOMÉDICAL

Mémoire de master en philosophie défendu en juin 2021
à la faculté de philosophie, arts et lettres de l'UCLouvain.

PROMOTRICE

Mylène Botbol-Baum est professeure de philosophie et de bioéthique à l'ISP (institut supérieur de philosophie) et à l'école de santé publique de l'IRSS (institut de recherche en santé et société) de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteur de ce mémoire passionnant, qui interroge un enjeu de société majeur – la place de la démonstration scientifique dans les discours politiques – et résonne fortement avec l'actualité sanitaire et climatique. Même si son étude n'explore pas directement les liens avec les discours citoyens, elle démontre la légitimité du débat démocratique dans des domaines techniques et offre des repères utiles quant à l'utilisation d'un argument scientifique en politique ou en droit, sans qu'il puisse y faire autorité.

DES GOUTTES D'HUILE BIENVENUES DANS LES DÉBATS SOCIÉTAUX À LARGES IMPLICATIONS SCIENTIFIQUES

Situé au carrefour de la philosophie du droit et de la philosophie des sciences, le travail de Pierre Walckiers analyse comment des acteur·rice·s issu·e·s des sphères scientifiques, politiques ou juridiques mobilisent des arguments considérés comme scientifiques pour faire autorité au sein de débats sociaux de grande ampleur, courant ainsi le risque de ne pas être soumis au débat contradictoire. Après avoir dressé un cadre théorique détaillé à la question, l'auteur y applique une étude de cas extraite du domaine de la recherche en biologie synthétique pour en appliquer potentiellement les conclusions à des domaines aussi variés que les régulations environnementales, l'énergie, l'agriculture, la vaccination, etc. Particulièrement axé sur les problématiques « hybrides » (càd interdisciplinaires, riches en incertitudes et porteuses d'enjeux considérables), le travail invite les scientifiques à assumer leurs liens d'interdépendance avec le savoir qu'ils et elles produisent. Plus généralement, il vise un meilleur usage de la science par ceux·celles-ci et un meilleur accueil des connaissances par les publics concernés.





FONDS AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

Le Fonds Aether pour les Générations Futures veut tout à la fois aider à penser, agir et entreprendre à 360°. Comment ? En soutenant les jeunes diplômé·e·s et chercheur·euse·s primé·e·s par les HERA Awards, les créateur·rice·s de start-ups sélectionné·e·s par le Fonds SE'nSE, ainsi que des projets innovants qui luttent contre la dégradation des milieux marins et fluviaux, toujours plus sous pression en termes de pollution et de surexploitation.

www.fgf.be/fonds-aether

« LA JEUNESSE ET LA RECHERCHE SONT UNE SOURCE D'ESPOIR POUR METTRE EN PLACE DES SOLUTIONS DURABLES POUR NOTRE ÉCOSYSTÈME. LE FONDS AETHER SOUTIENT LES ÉTUDIANT·E·S ET CHERCHEUR·EUSE·S AFIN QU'ILS ET ELLES DÉVELOPPENT LEUR CAPACITÉ À PENSER ET AGIR À 360° FACE AUX GRANDS DÉFIS QUI LES ATTENDENT. »

Christian Simonard, fondateur du
Fonds Aether pour les Générations Futures



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DES HERA AWARDS SUSTAINABLE ARCHITECTURE ET SUSTAINABLE DESIGN

Lors de sa création en 2014, le Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures, créé par Philippe Rotthier au sein de la Fondation, a été doté de 600.000 EUR afin de garantir l'existence durant 15 ans du HERA Award Sustainable Architecture. Le fonds vise également à soutenir plus spécifiquement le HERA Award Sustainable Design et à pérenniser le développement des HERA Awards dans leur ensemble.

www.fgf.be/fonds-philippe-rotthier

« EN CES TEMPS DE CRISES MULTIPLES, JE VOUDRAIS ENCOURAGER LES JEUNES À BÂTIR UN MONDE QUE J'ESPÈRE MEILLEUR ET PARTAGÉ. EN OPTANT POUR UNE PHILANTHROPIE « TRANSFORMATRICE » QUI VOIT AU-DELÀ DE L'URGENCE À COURT TERME, AGISSONS POUR QUE LES CERVEAUX DE DEMAIN INTÈGENT UNE VISION À 360° PROPRE À UN DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE. »

Philippe Rotthier, fondateur du Fonds
Philippe Rotthier pour les Générations Futures



FONDS ALBERT VANHEE
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DU HERA AWARD SUSTAINABLE ENGINEERING

Marguerite Vanhee a créé en 2019 le Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures, en mémoire de son père, Albert Vanhee, technicien et inventeur de génie dans le domaine de l'imprimerie de précision. Le fonds soutient et prime le parcours de jeunes étudiant·e·s-concepteur·rice·s par le biais du HERA Award Sustainable Engineering, et finance des étudiant·e·s-entrepreneur·euse·s lors de la mise en prototype de leurs innovations techniques « à 360° ».

www.fgf.be/fonds-albert-vanhee

« PAR CE FONDS, JE VISE DES ÉTUDIANT·E·S – PRINCIPALEMENT EN ENGINEERING – QUI ARRIVERAIENT À CONCRÉTISER LEUR PROJET : LE RENDRE PALPABLE ET UTILE POUR QU'IL PROFITE AU MONDE DE DEMAIN. »

Marguerite Vanhee, fondatrice du
Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures





FONDS MUTATIO
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

Via la création du Fonds Mutatio pour les Générations Futures en 2020, Monique Dekkers souhaite contribuer à la création d'un HERA Award dédié aux moteurs de changement des comportements nécessaire à la transmission d'un monde durable. Son fonds appuie également la création d'un écosystème de renforcement pour accompagner les jeunes primé-e-s de la Fondation pour les Générations Futures, et en particulier les primé-e-s des HERA Awards.

www.fgf.be/fonds-mutatio

« LA NOTION DE CHANGEMENT ÉTAIT CLÉ DANS MON MÉTIER DE PSYCHOTHÉRAPEUTE. ELLE NOUS CONCERNE TOUTES ET TOUS À UN NIVEAU SOCIÉTAL, AVEC DE PLUS EN PLUS D'URGENCE, VU L'ÉVOLUTION DU MONDE. AVEC CE FONDS, JE SOUHAITE CONTRIBUER À LA COMPRÉHENSION ET L'ACCOMPAGNEMENT DE CE CHANGEMENT. »

Monique Dekkers, fondatrice du
Fonds Mutatio pour les Générations Futures



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

IBA est le leader mondial dans la technologie d'accélération de particules, principal fournisseur d'équipements et de services dans le domaine de la protonthérapie et acteur de premier plan dans les domaines de la stérilisation industrielle, de la radiopharmacie et de la dosimétrie. L'entreprise se soucie du bien-être des patient-e-s, de ses employé-e-s, de la collectivité, de la planète et de ses actionnaires, car c'est avec elles et eux qu'elle réalisera sa mission de « protéger, améliorer et sauver des vies ». IBA est une entreprise certifiée B Corporation.

www.iba-worldwide.com

« NOTRE MISSION IMPLIQUE NATURELLEMENT UN INTÉRÊT POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES ET L'INNOVATION DANS UNE APPROCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. LES HERA AWARDS S'INSCRIVENT DANS CETTE DÉMARCHE. LES TRAVAUX DES ÉTUDIANT-E-S PRIMÉ-E-S POURRAIENT INSPIRER ET CHALLENGER LES INGÉNIEUR-E-S D'IBA. »

Olivier Legrain,
CEO d'IBA



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

EnerCity est une société active dans le domaine des énergies renouvelables et située à Villers-le-Bouillet. S'appuyant sur un partenariat public-privé-citoyen, elle possède une éolienne d'une puissance nominale de 2 MW. Dès son lancement, EnerCity a inscrit dans ses statuts la volonté d'affecter l'équivalent d'1% de ses bénéfices bruts à une ONG active dans les objectifs du millénaire pour le développement, décrits par l'ONU.

« EN TANT QUE PRODUCTEUR D'ÉNERGIE VERTE ET CITOYENNE, LE DÉVELOPPEMENT DURABLE S'INSCRIT AU CŒUR DE LA MISSION D'ENERCITY. L'INNOVATION ET L'ÉDUCATION EN SONT DES PILIERS. LES PROJETS ÉLABORÉS PAR LES ÉTUDIANT-E-S SERONT UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR NOS RÉALISATIONS FUTURES. »

Florian Jacques,
directeur d'EnerCity





PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE HEALTH

On ne se donne pas à fond sans une bonne raison... Chez Expanscience, nous aidons chacun-e à façonner son bien-être, de l'enfance à la séniorité. C'est ce qui nous fait avancer, chercher, innover depuis plus de 70 ans. Indépendants, nous sommes une entreprise française, familiale, avec des marques comme Mustela, Babo Botanicals et Piasclédine 300. Notre impact positif sur la société et l'environnement est reconnu par la certification B Corp et nous nous engageons à être une entreprise meilleure pour le monde.

www.expanscience.be

« NOTRE ENTREPRISE CHERCHE À ALIGNER SES PRODUITS ET ACTIVITÉS SUR LES ATTENTES DE LA SOCIÉTÉ DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. EN SOUTENANT LE HERA AWARD SUSTAINABLE HEALTH, NOUS SOUHAITONS ENCOURAGER LES JEUNES DIPLÔMÉ·E·S À NOUS SUIVRE SUR CE CHEMIN. »

Hilde Weckx

CEO des Laboratoires Expanscience Belgium



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE IT

EVS est reconnu comme le leader mondial des technologies vidéo pour les productions en direct diffusées à la télévision et via les nouveaux médias. Notre passion et notre objectif sont d'aider nos client·e·s à créer des histoires immersives qui suscitent le meilleur retour sur émotion, grâce à une large gamme de produits et de solutions. Basée en Belgique, EVS a une vingtaine de bureaux dans le monde.

www.evs.com

« SOUTENIR LE HERA AWARD SUSTAINABLE IT PERMET DE RENFORCER NOTRE COLLABORATION AVEC LES UNIVERSITÉS ET LES ÉTUDIANT·E·S. C'EST UN DEVOIR, EN TANT QUE SOCIÉTÉ IT, DE CONTRIBUER À LA PRÉSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT, EN Y INTÉGRANT DES DIMENSIONS SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET HUMAINES. »

Serge Van Herck,

CEO d'EVS



TECHNORD
Flexible solutions, Strong expertise.

PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE ENGINEERING

Le groupe industriel Technord, fort de 370 personnes (100 % familial) est spécialisé dans l'intégration de projets industriels en électricité, *Automation* et *Process Control*, Informatique Industrielle et *Manufacturing Execution Systems/Manufacturing Operation Management* et les Technologies de l'Industrie 4.0 pour garantir une productivité et une flexibilité optimales (et même une prédictivité) des processus industriels de ses client·e·s.

www.technord.com

« TECHNORD EST CERTIFIÉ B CORP ET S'ENGAGE À AVOIR UN IMPACT POSITIF SUR L'ENVIRONNEMENT, LA SOCIÉTÉ ET SES COLLABORATEURS. VIA NOTRE SOUTIEN AUX HERA AWARDS, NOUS VOULONS SOUTENIR L'ÉMERGENCE D'UNE VISION À 360° AUPRÈS DES ÉTUDIANTS ET JEUNES DIPLÔMÉS EN INGÉNIERIE AU SEIN DES UNIVERSITÉS ET HAUTES ÉCOLES. »

Philippe Foucart,
CEO de Technord



La Banque Triodos s'inscrit dans l'économie réelle, en proposant une voie alternative. Depuis plus de 25 ans, Triodos finance en toute transparence des entreprises qui réalisent concrètement des changements positifs. Que ce soit à travers les crédits que Triodos octroie, via les investissements effectués par les fonds de placement Triodos ou dans le cadre de la gestion discrétionnaire, tout financement Triodos contribue à un monde durable, favorisant les humains et la planète.

www.triodos.be

« NOTRE RELATION À L'ALIMENTATION DOIT ÊTRE ENVISAGÉE DANS LE CONTEXTE D'UN SYSTÈME NATUREL ET REQUIERT UNE PERSPECTIVE SYSTÉMIQUE. L'IMPLÉMENTATION DE CETTE VISION À GRANDE ÉCHELLE PASSE NÉCESSAIREMENT PAR LA FORMATION DE FUTUR·E·S PROFESSIONNEL·LE·S QUI SERONT CAPABLES D'INTÉGRER CETTE APPROCHE À 360° . »

Thomas Van Craen,
directeur de la Banque Triodos



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

COSUCRA produit des ingrédients naturels issus de la chicorée et du pois, cultivés localement. Par son expertise scientifique, son goût de l'innovation et sa connaissance des marchés, COSUCRA accompagne ses client·e·s à travers le monde entier, depuis le développement du concept du produit jusqu'à son lancement sur le marché. Son ambition est d'améliorer la santé et le bien-être de chacun·e, à travers une alimentation saine et équilibrée. Grâce à sa stratégie orientée vers un usage raisonné de l'énergie, de l'eau et des sols, COSUCRA contribue à la préservation des ressources de la planète. **www.cosucra.com**

« L'ALIMENTATION EST AU CŒUR DES SOLUTIONS POUR RELEVER LES ENJEUX DE SANTÉ ET DE DURABILITÉ DU FUTUR. NOUS SOMMES HEUREUX D'OFFRIR AUX ÉTUDIANT·E·S LA POSSIBILITÉ D'ANALYSER DE MANIÈRE TRANSVERSALE CES ENJEUX. »

Eric Bosly,
administrateur-délégué de COSUCRA



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

Belvas produit des chocolats belges certifiés bio et équitables. Depuis ses débuts en 2005, elle œuvre pour une filière chocolat plus durable, tant au niveau environnemental que socio-économique. Ses valeurs se manifestent dans la recherche d'ingrédients de haute qualité et dans la réduction de sa consommation énergétique, mais aussi dans un engagement quotidien pour un revenu juste pour les producteurs·rice·s locaux·ales, avec un soutien à la formation et à la création d'emploi. **www.belvas.com**

« L'ALIMENTATION DURABLE EN PARTICULIER EST UN DOMAINE DANS LEQUEL IL Y A ENCORE TELLEMENT DE CHOSSES À FAIRE ET D'IDÉES À CREUSER. UN CONCOURS POUR LES MEILLEURS MÉMOIRES ENCOURAGE LES ÉTUDIANT·E·S À AUGMENTER LA QUALITÉ DE LEURS TRAVAUX ET STIMULE DES IDÉES INNOVANTES DONT NOTRE PLANÈTE A BIEN BESOIN. »

Thierry Noesen,
fondateur et directeur de la chocolaterie Belvas



Financité

PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE & RESPONSIBLE FINANCE

Financité est un mouvement pluraliste dont le but désintéressé est de développer la recherche, l'éducation et l'action en matière de finance responsable et solidaire afin de contribuer à une société plus juste et plus humaine. Financité rassemble des citoyen-ne-s et des associations qui contribuent ensemble à remettre la finance et l'économie au service des citoyen-ne-s et de l'environnement. Pour Financité, encourager la transition écologique et sociale ainsi qu'œuvrer pour le bien commun passe par une finance plus juste, éthique et solidaire. **www.financite.be**

« L'ENJEU DE LA FINANCE ACTUELLE EST DE MESURER SON IMPACT POSITIF ET NÉGATIF SUR LA SOCIÉTÉ ET SES CITOYEN-NE-S ET D'ÊTRE UN OUTIL DE DÉVELOPPEMENT ET D'AMÉLIORATION DU BIEN-ÊTRE DE CHACUN-E, SANS EXCEPTION. FINANCITÉ SOUHAITE ENCOURAGER LES DIPLÔMÉ-E-S DE DEMAIN À SE RÉAPPROPRIER LA FINANCE POUR EN FAIRE UN OUTIL AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE. »

Bernard Bayot,
directeur de Financité



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE LAW

Le notaire écoute et conseille les citoyen-ne-s avec des avis sur mesure concernant leurs droits et devoirs, ainsi que sur les conséquences – tant juridiques, financières que fiscales – de leurs engagements. Il intervient principalement dans trois grands domaines du droit : le droit familial, le droit immobilier et le droit des sociétés. Le notaire se veut un acteur positif d'une vision d'avenir. Intégrer une vision durable de la société dans son quotidien fait partie des valeurs du notariat belge. **www.notaire.be**

« CE PRIX EST UN PUISSANT OUTIL POUR INTÉRESSER LES JEUNES À LA PRATIQUE JURIDIQUE, ET PLUS PARTICULIÈREMENT NOTARIALE. LES TRAVAUX PRIMÉS POURRONT ÉGALEMENT NOURRIR NOTRE PROFESSION, QUI DÉSIRE ÉVOLUER EN LIEN AVEC LES DÉFIS SOCIÉTAUX AUXQUELS NOUS FAISONS FACE. »

Denis Grégoire, Président du Conseil francophone
de la Fédération Royale du Notariat belge



WALLONIE DESIGN

PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DESIGN

Wallonie Design est l'organisme wallon de référence qui facilite le recours au design pour concrétiser des innovations et anticiper les changements de la société, au profit de toutes et tous. Nous valorisons le design comme moteur du développement durable et économique. Nous proposons aux entreprises, institutions et pouvoirs publics une expertise en matière d'intégration du design à leurs activités et renforçons les compétences et l'excellence des designers. **www.walloniedesign.be**

« WALLONIE DESIGN VEUT SOUTENIR L'OUVERTURE DE JEUNES DESIGNERS AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RÉCOMPENSER LEURS PROJETS. UN BON DESIGNER EST AU SERVICE DE LA SOCIÉTÉ ET PAS UNIQUEMENT UN CRÉATEUR DE BIENS DE (SUR)CONSUMMATION. »

Clio Brzakala,
directrice de Wallonie Design



L'Agence wallonne de l'air et du climat (AwAC) gère, au niveau de la Wallonie, la politique de la qualité de l'air, du climat et de l'ozone stratosphérique. Ses missions s'inscrivent pleinement dans les défis environnementaux du XXI^e siècle.

www.awac.be

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, L'AWAC SOUHAITE STIMULER LA RÉFLEXION CRITIQUE ET NUANCÉE SUR LES NOUVELLES APPROCHES ÉCONOMIQUES QUI ONT UNE INFLUENCE POSITIVE SUR NOTRE CLIMAT. IL EST AUJOURD'HUI IMPORTANT DE POUVOIR PRENDRE DE LA HAUTEUR PAR RAPPORT À CES PROPOSITIONS ET D'ANALYSER LEUR PERTINENCE ET LEURS IMPACTS À 360°.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

PARTENAIRE DES
HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

La Direction générale de l'Enseignement supérieur, de l'Enseignement tout au long de la vie et de la Recherche scientifique (DGESVR) est chargée de l'application des lois, décrets et arrêtés relatifs à l'organisation des établissements d'enseignement non obligatoire (enseignement supérieur, enseignement de promotion sociale, enseignement secondaire artistique à horaire réduit) et de la recherche scientifique en Fédération Wallonie-Bruxelles.

www.enseignement.be

À TRAVERS SON SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT D'ATELIERS PÉDAGOGIQUES NUMÉRIQUES DANS LE CADRE DES HERA AWARDS, LA DGESVR ENTEND CONTRIBUER À RÉPONDRE AUX BESOINS CROISSANTS D'APPUYER LES ENSEIGNEMENTS SUR DES PRATIQUES ET DES SUPPORTS NUMÉRIQUES.



RÉGION DE
BRUXELLES-
CAPITALE

PARTENAIRE DU SPECIAL
HERA AWARD BRUSSELS FOR FUTURE GENERATIONS

Innoviris est l'organisme public qui finance et soutient la recherche et l'innovation dans la Région de Bruxelles-Capitale. La région bruxelloise est confrontée à des défis sociétaux majeurs autour de la mobilité, du climat, de la santé, de la cohésion sociale et de la transition économique. Innoviris soutient les petites et grandes entreprises, les centres de recherche et le secteur non marchand dans le développement de solutions créatives pour la région de demain, pour le bien-être et la prospérité de chaque Bruxellois-e. www.innoviris.brussels

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, INNOVIRIS VISE À STIMULER ET À SENSIBILISER AUX SCIENCES ET À L'INNOVATION À 360° EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE BRUXELLES.



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

La Chambre des Représentants constitue, avec le Sénat, le Parlement fédéral belge. Les 150 député-e-s de la Chambre sont élu-e-s directement au suffrage universel. La démocratie participative est plus qu'un simple concept. En effet, depuis 2020, les citoyen-ne-s peuvent introduire des pétitions en ligne qui, si elles récoltent un nombre de signatures suffisant, peuvent ensuite être débattues avec les député-e-s.

www.lachambre.be

« L'INNOVATION DÉMOCRATIQUE EST UNE NÉCESSITÉ POUR RÉPONDRE AUX ENJEUX DE DEMAIN ET FAVORISER LA PARTICIPATION DES CITOYEN-NE-S AU PROCESSUS DÉMOCRATIQUE. LE HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY, C'EST AUTANT DE PROPOSITIONS POUR RETISSER DES LIENS AVEC LA POPULATION ET RENFORCER SA CONFIANCE. IL ME TIEN À CŒUR DE SOUTENIR CETTE INITIATIVE. »

La Présidente de la Chambre des Représentants



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

En Communauté germanophone (appelée Ostbelgien), le pouvoir législatif est exercé par un parlement et un gouvernement. Le Parlement de la Communauté germanophone (Parlament der Deutschsprachigen Gemeinschaft) comprend 25 membres élu-e-s directement au suffrage universel. Il légifère dans des matières telles que l'éducation, la culture, la jeunesse, le sport, les affaires sociales, la santé, le tourisme, le patrimoine classé, les pouvoirs locaux, l'emploi, l'aménagement du territoire et le logement. **www.pdg.be**

« EN 2019, NOUS AVONS CRÉÉ UNE ASSEMBLÉE CITOYENNE PERMANENTE TIRÉE AU SORT AUX CÔTÉS DU PARLEMENT DE LA COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE, UNE EXPÉRIENCE REMARQUABLE ET REMARQUÉE ! AU VU DE LA COOPÉRATION FRUCTUEUSE ENTRE LA FONDATION ET LE PARLEMENT DANS CE CADRE, NOUS NOUS SOMMES ASSOCIÉS AVEC GRAND ENTHOUSIASME À CE PROJET DE HERA AWARD DANS LE DOMAINE DE L'INNOVATION DÉMOCRATIQUE. »

Le Président du Parlement de la Communauté germanophone



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

Le Parlement de Wallonie constitue le siège du pouvoir législatif en Wallonie. Il est composé des député-e-s élu-e-s par sa population. Ces dernier-ère-s siègent en séances plénières et au sein de commissions dans le but d'adopter des décrets et le budget de la Région mais aussi de contrôler le Gouvernement qu'il élit et d'exprimer des positions sur des questions de société. Le Parlement contribue également au bon fonctionnement de l'Union européenne et il veille à associer les citoyen-ne-s à ses activités.

www.parlement-wallonie.be

« LE PARLEMENT DE WALLONIE AYANT ÉTÉ PIONNIER DANS LE DÉVELOPPEMENT D'INITIATIVES PERMETTANT DE MIEUX ASSOCIER LES CITOYEN-NE-S À SES ACTIVITÉS, C'EST DONC NATURELLEMENT QUE JE ME RÉJOUIS D'ŒUVRER À LA PROMOTION DE TRAVAUX METTANT EN AVANT DE TELLES INNOVATIONS DÉMOCRATIQUES. »

Le Président du Parlement de Wallonie

Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles est composé de 94 membres (75 membres issus du Parlement de Wallonie et 19 membres francophones issus du Parlement de la Région Bruxelles-Capitale). Il légifère dans des matières telles que l'éducation, la jeunesse, la culture, le sport et la recherche scientifique. www.pfwb.be

« NOTRE ASSEMBLÉE S'IMPLIQUE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES EN FAVEUR DE LA PROMOTION DE LA DÉMOCRATIE EN PROPOSANT DES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ AU BÉNÉFICE DE LA JEUNESSE. EN OFFRANT AUX JEUNES L'OCCASION DE S'EMPARER DES ENJEUX SOCIÉTAUX MAJEURS, LES HERA AWARDS RENCONTRENT PLEINEMENT L'OBJECTIF DE NOTRE ASSEMBLÉE DE DONNER À LA JEUNESSE DES CLÉS DE COMPRÉHENSION POUR LUI PERMETTRE DE REDÉFINIR LES CONTOURS DE NOTRE SOCIÉTÉ, NOTAMMENT EN MATIÈRE D'INNOVATION DÉMOCRATIQUE. »

Le Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Parlement
francophone
bruxellois

PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

www.parlementfrancophone.brussels

Le Parlement francophone bruxellois est le parlement de la Commission communautaire française (COCOF) et il est composé des 72 élu-e-s francophones du Parlement régional bruxellois. Il régit les matières communautaires liées au quotidien des Bruxellois-e-s francophones : formation professionnelle, enseignement, aide aux personnes handicapées, affaires sociales, santé, cohésion sociale et culture.

www.parlementfrancophone.brussels

www.democratie.brussels

« AU PARLEMENT FRANCOPHONE BRUXELLOIS, NOUS TRAVAILLONS AU DÉVELOPPEMENT DE NOUVEAUX OUTILS PARTICIPATIFS COMME CELUI DES COMMISSIONS DÉLIBÉRATIVES. NOUS PENSONS QUE CES OUTILS SONT INDISPENSABLES POUR REPENSER ET AMÉLIORER LA DÉMOCRATIE DE DEMAIN. CE HERA AWARD VA DANS CE SENS. »

La Présidente du Parlement francophone bruxellois

Faites une
action
en **or**

PARTENAIRE DES
HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

Les HERA Awards sont soutenus dans leur ensemble par Action en Or, une opération de récolte de fonds originale, initiée par la Fondation pour les Générations Futures. Cette opération permet de transformer des titres financiers problématiques (actions et obligations de faible valeur, qui occasionnent des frais ; titres en situation de blocage/succession difficile...) en bonne action ! Un geste facile pour créer de la valeur sociale à partir de presque rien. Un geste

possible si vous possédez un compte-titre au sein d'une des banques où l'opération « Faites une Action en Or » dispose d'un compte : Belfius, BNP Paribas Fortis, Crelan, Degroof Petercam, Dierckx Leys Private Bank, ING, CBC, KBC, Bolero, Nagelmackers.

www.actionenor.be

REMERCIEMENTS

La Fondation pour les Générations Futures remercie

les partenaires de l'édition 2022 des HERA Awards

les partenaires des HERA Awards dans leur ensemble (voir p.38-39)



FONDS ALBERT VANHEE
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS MUTATIO
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

les partenaires d'un HERA Award spécifique (voir p.40-45)

les parrains et marraines des Générations Futures

qui se sont engagé-e-s pour plusieurs années à soutenir les jeunes au travers des HERA Awards.

les universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles

UCLouvain



UMONS
Université de Mons



ainsi que leur personnel administratif et académique
qui s'est mobilisé pour la réussite de cette édition.

les membres des jurys des 12 HERA Awards remis lors de cette édition

VOUS AUSSI, SOUTENEZ LES HERA AWARDS !

Les HERA Awards visent à couvrir progressivement tous les domaines de recherche et de formation de l'enseignement supérieur, et ainsi à toucher les cerveaux de demain qui seront actifs dans tous les secteurs de la société.

Vous voulez contribuer à cet objectif ? Vous pouvez :

- Devenir partenaire des HERA Awards dans leur ensemble ou d'un nouveau HERA Award dans un domaine spécifique,
- Effectuer un don avec la mention « pour HERA » (réduction fiscale à partir de 40 euros).
Compte bancaire : **BE98 5230 4030 5393**



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

Une plateforme de philanthropie transformatrice à 360°

Fondée en 1998 par Benoît Derenne, la Fondation pour les Générations Futures est la fondation belge dédiée exclusivement à la **transformation de notre société vers un mode de développement soutenable**, l'un des plus grands défis du 21e siècle. Reconnue Fondation d'Utilité Publique, elle est indépendante, pluraliste et active dans les trois régions du pays et en Europe.

La Fondation s'est donnée pour mission de profondément **transformer notre société** afin de transmettre un monde habitable aux générations futures. Ceci nécessite une approche à 360° conjuguant simultanément **4 dimensions (4 P)** : sociale (People), environnementale (Planet), économique (Prosperity) et participative (Participation).

4P pour une
approche à 360°



Les jeunes générations pour transformer le monde

Confiante dans les capacités des jeunes à transformer profondément l'ensemble de la société, la Fondation pour les Générations Futures les finance, les met en relation, les accompagne et les valorise auprès d'autres acteurs et du grand public, lors de quatre moments-clés qui jalonnent leur parcours.

penser, entreprendre et investir à 360°

étudiants
diplômés &
chercheurs

Elle prépare les **étudiants de master** à penser à 360° puis elle récompense des étudiants diplômés et des chercheurs via les HERA Awards.

étudiants
entrepreneurs
& prototype

Elle finance des projets développés par des **étudiants entrepreneurs** via le prototypage de solutions créatives à 360°.

Créateurs
de start-ups
soutenables

Elle soutient financièrement les **créateurs de start-ups** et d'initiatives soutenables en phase précoce de leur développement.

Entrepreneurs
sociétaux

Elle met à disposition de dizaines d'**entrepreneurs sociétaux** du capital afin d'encore renforcer leur impact sociétal élevé.

www.fgf.be



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTICIPEZ AUX HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

Vous aussi, posez votre candidature aux HERA Awards récompensant des thèses de doctorat et des mémoires de master défendus dans une université ou une haute école agréée par la Fédération Wallonie-Bruxelles ! L'appel à candidatures pour les prochains HERA Awards sera ouvert de juin à octobre 2022 (proclamation au printemps 2023). Ne ratez pas cette opportunité !

Pour être tenu-e informé-e, inscrivez-vous à la newsletter sur www.fgf.be/newsletter

WWW.FGF.BE/HERA

HERA AWARDS – HIGHER EDUCATION & RESEARCH AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS



Enseignement, recherche, service à la société : via ses trois missions, l'université joue un rôle crucial dans l'émergence d'innovations soutenables et de réponses aux enjeux multiples auxquels devront faire face les générations futures. La vocation des HERA Awards (Higher Education & Research Awards for Future Generations) est de soutenir celles et ceux – étudiant-e-s, chercheur-euse-s et professeur-e-s – qui intègrent une approche systémique (à 360°) propre à un développement soutenable. Elle est aussi d'inspirer progressivement l'ensemble de la communauté académique. Les HERA Awards récompensent et valorisent des mémoires de master dans de très nombreux domaines (prix annuels de 2.500€) et des thèses de doctorat (prix bisannuels de 7.500€ et 5.000€).