



## HERA Award Sustainable Architecture 2023

### Avis du jury

#### Avis général du jury

Lors de cette édition du HERA Award Sustainable Architecture, le jury a reçu 21 mémoires à évaluer. Il a apprécié la grande diversité et la pertinence des thématiques proposées, comme l'inclusion des personnes âgées ou via des réflexions sur l'implication des architectes dans la résilience des villes au travers de cuisines collectives ou encore, des processus de planification du rétablissement d'une ville après une catastrophe naturelle (inondation) ou anthropique (explosion).

Les membres de jury encouragent les futur·e·s mémorant·e·s à être attentif·ve·s à la dimension sociale, au fait que leur mémoire soit reproductible dans d'autres contextes et à intégrer l'énergie grise et le bilan carbone, notamment des matériaux de construction.

#### Lauréate du HERA Award Sustainable Architecture – Édition 2023

**Camille Vinchon** pour son mémoire de master en architecture, défendu à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme) de l'UCLouvain, intitulé *Le Pass'âge Strock. La maison ouvrière, une typologie repensée comme continuum de vie.*

Promoteur : Olivier Laloux

Le jury a été particulièrement touché par le mémoire de Camille Vinchon, qui répond à un enjeu majeur de notre société : le vieillissement de la population. Ce mémoire particulièrement fouillé propose une analyse et une intervention architecturale favorisant l'autonomie des seniors et l'interdépendance.

Le jury acclame ce travail qui concrétise de façon exemplaire l'approche systémique, à 360°. La mise en application du modèle du « ménagement » (Care) en architecture permet d'intégrer les notions de

En partenariat avec



# HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

vulnérabilité et d'interdépendance dans l'optimisation des logements pour les séniors, leur permettant de continuer à vivre dans leur lieu de vie. Cette approche permet de résoudre un problème social important : le déracinement et la solitude. Dans le mémoire, le modèle 'care' est aussi approché d'un point de vue écologique. Cet aspect consiste à assumer la responsabilité de la provenance des matériaux, par exemple, de leur impact environnemental, mais aussi de leur entretien dans le temps. Dans son projet, la rénovation est mise en avant pour assurer une utilisation raisonnée des matériaux et la densification de l'habitat. La dimension participative prend corps à travers un important travail de terrain dans le quartier de Saint-Maurice, où Camille Vinchon a réalisé, avec une grande sensibilité, des entretiens avec des séniors, habituellement rarement sollicités pour leur avis. Pour ce faire, elle s'est appuyée sur une diversité d'outils de communications (questionnaire, carte mentale, diagrammes de synthèses et plans habités). Son projet demande une implication large, incluant à la fois les habitants, la ville et la région. Cette approche est très prometteuse et mérite d'être intégrée dans d'autres projets. Les aspects économiques ont également été pris en compte : des personnes isolées n'auraient pas les moyens pour réaliser ce type de rénovations, mais la dimension d'échelle rend le projet réaliste et transposable à d'autres contextes.

Les membres du jury souhaitent partager la richesse de ce projet afin d'inviter les architectes à repenser le contexte de vie des personnes âgées en proposant un mode de vie plus collectif et intergénérationnel et en s'appuyant sur la réutilisation des bâtiments existants, permettant ainsi aux habitants de rester dans leur lieu de vie.

En partenariat avec

