



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

ÉDITION
2025

HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

DES MÉMOIRES ET DES THÈSES QUI CONTRIBUENT À CONSTRUIRE UN MONDE SOUTENABLE À 360°





30 : c'est le nombre de **nouvelles et nouveaux primé·es** que la famille des HERA Awards accueille pour sa **13^e édition** ! 30 jeunes qui se distinguent par leur capacité à (re)penser le monde de façon systémique, à l'aune des quatre dimensions inhérentes à un développement durable : sociale, environnementale, de prospérité et de gouvernance.

Les HERA Awards se sont, cette année encore, enrichis d'un nouveau prix, le **HERA Award Sustainable Education**, rendu possible grâce au précieux soutien du SPW Développement Durable. Et grande nouvelle pour la prochaine édition : un **prix dans le domaine des médias** est en préparation ! Nous remercions sincèrement nos très nombreux·ses **partenaires et mécènes** qui assurent la qualité de nos actions et sommes ravi·es d'accueillir **AVOCATS.BE**, la **Loterie Nationale** et le **NBN** au sein de cette belle communauté.

La communauté 360° ne s'arrête pas seulement aux HERA Awards. Nous sommes de nouveau fier·ères d'être présent·es dans le **monde académique néerlandophone**. Nous collaborons avec plaisir au **Future Proof Award**, qui récompense des mémoires et travaux de fin d'études qui contribuent à un avenir durable. Nous continuons également d'animer des **ateliers participatifs en auditoire**, où nous faisons émerger chez les étudiant·es l'envie de penser à 360° les enjeux sociétaux et de durabilité en lien avec leur discipline.

Nous tenons à **remercier chaleureusement** les **professeur·es**, les **primé·es**, tou·tes les **candidat·es** aux HERA Awards et leurs **promoteur·ices** pour leur engagement envers un futur plus enviable. Nous sommes extrêmement reconnaissant·es envers nos plus de **80 membres de jurys**, qui veillent à la qualité de cette vision systémique et sélectionnent avec soin les travaux primés.

Découvrez dès à présent le palmarès 2025 des HERA Awards avec autant d'enthousiasme que nous avons eu à le mettre en lumière. **Puissent ces idées créatives, optimistes, idéalistes et subversives en inspirer d'autres !**

Benoît Derenne
Directeur de la Fondation pour les Générations Futures

Les lauréat·es et nominé·es présent·es à la journée des primé·es



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'architecture. Il s'agit plus concrètement de la recherche de solutions vers un mode de construction et d'habitat plus soutenable pour la planète et ses populations.

Le HERA Award Sustainable Architecture connaît cette année sa treizième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souligne la qualité de chaque candidature, ainsi que la difficulté de départager des mémoires aussi variés. L'architecture touche en effet à de nombreux domaines, allant de l'urbanisme à l'ingénierie en passant par l'étude des modes de vie, l'architecture des lieux de santé, etc. Le jury considère comme un bon signe le fait d'avoir des mémoires sur des thématiques aussi diverses, capables d'inspirer les futures générations d'architectes.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Damien Carnoy**, président du jury (Carnoy-Crayon), **Emma (Christophe) Dessouroux** (BX1-Archi Urbain), **Stephan Kampelmann** (Sonian Wood Coop), **Sophie Lefert** (Valens), **Lydie Pirson** (équipe du Bouwmeester Maître Architecte), **Mieke Vandenbroucke** (CERAA), **Gil Lenders** (anciennement – urbAgora), **Antoine Meinsier** (lauréat 2024).



ALICE RIGAUT

Alice Rigaut a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCLouvain) en juin 2024. Elle est actuellement assistante architecte à l'Atelier TAG, à Lille.



MARIE HERVIER

Marie Hervier a terminé son master en ingénieur civil architecte à la faculté des sciences appliquées de l'ULiège en juin 2024. Elle est actuellement assistante de projet chez ARS architectes urbanistes à Nantes.

TEJDID : RENOUVEAU, RECONSTRUCTION POST-SÉISME AU MAROC

Mémoire de master en architecture défendu en juin 2024 à LOCI Tournai.

TROIS ESPACES COLLECTIFS COMME NOUVEAUX DÉPARTS APRÈS LE SÉISME DU 8 SEPTEMBRE 2023 DANS LA RÉGION DU HAUT ATLAS (MAROC)

Alice Rigaut s'est rendue plusieurs fois dans la région d'Al Haouz, au sud de Marrakech (Maroc), durement frappée, sur les plans humain et matériel, par le tremblement de terre de magnitude 7 (échelle de Richter) en septembre 2023. À partir d'entretiens, d'analyses, de lectures et d'observations propres, elle a proposé trois reconstructions antismismiques pour les villages d'Imi N'tala, Imzaine et Addouz, tout en respectant le patrimoine ainsi que la culture locale. Elle a choisi des matériaux disponibles sur site, tels que le bois et la pierre. Elle a également fait le choix d'intégrer dans chaque projet des espaces collectifs afin d'offrir un nouveau départ commun aux habitant·es : une laverie, une cuisine, un hammam, une école, un grenier ainsi qu'une bergerie. Tous participent au bien-être des habitant·es mais également à leurs systèmes économiques et socio-culturels. Ces trois projets se veulent des amorces à la reconstruction et de nouveaux départs pour les villages d'Al Haouz.

LES PROMOTEURS

Quentin Wilbaux est professeur émérite d'architecture à LOCI Tournai.

Eric Van Overstraeten est professeur et doyen de LOCI.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a apprécié la narration et la démarche du mémoire : l'autrice y raconte son parcours presque initiatique au Maroc, à la rencontre des habitant·es sinistré·es. Le jury a ainsi eu l'impression de tenir entre les mains un livre ou même le scénario d'une conférence gesticulée et a pris beaucoup de plaisir à découvrir le texte. En outre, le récit personnel narré par l'autrice s'articule, dans un équilibre très réussi, à une analyse théorique approfondie des enjeux de reconstruction après un séisme.

LE PROMOTEUR

Shady Attia est ingénieur civil architecte. Spécialisé en architecture durable, technologies de construction et bâtiments à énergie positive, il est professeur à l'ULiège.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury considère l'enjeu de ce travail comme crucial et félicite l'autrice d'avoir relégitimé une technique vernaculaire. Le jury considère que les solutions proposées répondent amplement à l'enjeu environnemental que constitue la densification des villes africaines. Le jury félicite, en outre, l'autrice pour la méthodologie employée et, plus généralement, pour la grande rigueur de son travail. Les résultats de son étude de matériaux offrent des solutions concrètes, innovantes et directement exploitables.

CONCEPTION D'ARCHÉTYPES D'HABITAT BIOCLIMATIQUE EN BRIQUES DE TERRE COMPRIMÉE À OUAGADOUGOU AU BURKINA FASO

Mémoire de master en ingénieur civil architecte défendu en juin 2024 à la faculté des sciences appliquées de l'ULiège.

LA BRIQUE DE TERRE COMPRIMÉE DANS LES HABITATIONS MULTI-ÉTAGES : UNE SOLUTION INNOVANTE ET DURABLE FACE À L'URBANISATION GALOPANTE DANS LES PAYS TROPICAUX

Marie Hervier a élaboré un concept novateur d'immeubles à appartements en murs porteurs conçus en briques de terre comprimée (BTC) à Ouagadougou (Burkina Faso). Intégrée dans une architecture bioclimatique de haut standing, la BTC présente de nombreux avantages : résistance, disponibilité locale, faible empreinte environnementale, etc. Avec la collaboration d'un ingénieur et d'un architecte burkinabés, elle a conçu trois archétypes dont elle a évalué les atouts et inconvénients respectifs : un immeuble à appartements de cinq étages pour le centre de Ouagadougou, un immeuble à appartements de deux étages pour le centre et les alentours et, enfin, une villa à deux niveaux pour la périphérie. Pour chacun, elle a proposé des aménagements susceptibles d'améliorer la solidité et le confort, particulièrement face aux extrêmes climatiques : mortier de terre, chaînages verticaux, raidisseurs, isolation de l'enveloppe, joints de dilatation, brasseur d'air, etc. Peu connu, le recours aux BTC pourrait être pratiqué, sous réserve d'acceptabilité locale, dans de nombreuses villes tropicales confrontées à une urbanisation galopante.



JADE WARMÉ

Jade Warmé a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCLouvain) en juin 2024. Elle travaille actuellement dans le bureau d'architecture AAVO Architects à Mouscron.

HABITER AVEC LE LINGE. UN HABITAT COLLECTIF FÉMINISTE À BRUXELLES

Mémoire de master en architecture défendu en juin 2024 à LOCI Tournai.

UN PROJET PIONNIER D'ÉMANCIPATION FÉMININE CONÇU À TRAVERS LE PRISME DU LINGE

Le travail de Jade Warmé se situe au carrefour de l'architecture et du féminisme. Il part du constat que l'activité autour du linge est la tâche domestique la plus genrée « femmes » : 85 % en moyenne, et jusqu'à 93 % pour le repassage (en France). À partir d'entretiens semi-directifs menés dans huit logements collectifs belges et de visites dans deux villes soucieuses d'intégrer une perspective de genre (Vienne et Barcelone), elle a élaboré un projet d'habitat collectif destiné à faciliter le travail du linge, à le rendre inclusif et moteur d'empowerment pour ses habitantes. Conçu pour être installé dans l'écoquartier Tivoli à Laeken (Bruxelles), l'habitat est basé sur trois leviers d'inclusivité (flexibilité, économie et diversité) et six leviers d'empowerment (auto-construction, auto-gestion, autonomie, proximité, visibilité et co-veillance). Pour faciliter le travail du linge, trois principes sont appliqués : mutualisation, valorisation et visibilisation. Plusieurs organismes d'émancipation sociale sont étroitement associés au projet : Community Land Trust Bruxelles, le collectif Angela D., la coopérative à finalité sociale Fairground, l'AIS locale, etc.

LES PROMOTRICES

Chloé Salembier est docteure en anthropologie, professeure à LOCI et chercheuse au sein de la cellule *Uses & Spaces*, LAB-UCLouvain.

Audrey Courbebaisse est docteure en architecture, maîtresse de conférences associée à l'ENSA de Bretagne, chercheuse affiliée au GRIEF, membre associée au LAB-UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury s'est laissé surprendre par l'originalité de ce mémoire. Le mérite de ce travail est de mettre en lumière une problématique encore trop peu étudiée en architecture et pourtant si centrale dans nos quotidiens. C'est cette dimension sociologique, dépassant la question du genre pour interroger nos modes d'habiter et de penser l'organisation de l'espace, qui a réellement touché le jury.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées aux dynamiques de changement des comportements. Il s'agit plus concrètement de travaux qui contribuent à la compréhension des processus de changement des comportements permettant une transition vers un monde plus soutenable.

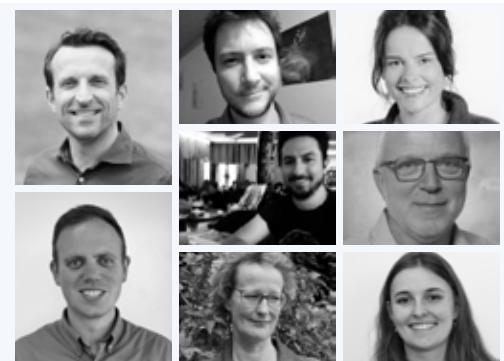
Le HERA Award Sustainable Behaviour connaît cette année sa troisième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souligne le courage des 8 candidat·es qui analysent le comportement humain, une problématique complexe dans le développement durable. Les 3 travaux primés offrent un contexte précieux pour rendre les comportements plus durables à différents niveaux : individus, groupes/organisations et la société. Le jury apprécie en outre le potentiel de dissémination au sein de la société belge. Il encourage les futur·es candidat·es à dépasser l'analyse théorique des freins aux changements de comportements pour proposer des solutions concrètes et réalisables.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Fred Dorsimont**, président du jury (Behaven), **Olivier Chaput** (facilitateur et formateur), **Gwenaelle Dekegeleer** (RTBF – photo © Martin Godfroid), **Lionel Francou** (Ville de Bruxelles), **Aurélien Graton** (Université Paris Cité), **Bernard Petre** (sociologue et philosophe), **Caroline Waucquez** (Learn to Be), **Juliette Doyen** (lauréate 2024).



ORIANE TASIAUX



Oriane Tasiaux a terminé son master en histoire de l'art et archéologie à la faculté de philosophie et lettres de l'ULiège en septembre 2024.

Elle est actuellement chargée de projet en gestion des collections à l'Espace muséal d'Andenne.

À LA RECHERCHE D'UN NOUVEAU PARADIGME POUR PENSER LA TRANSITION SOCIO-ÉCOLOGIQUE DES MUSÉES : LA DÉCROISSANCE DANS LES MUSÉES DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Mémoire de master en histoire de l'art et archéologie défendu en septembre 2024 à la faculté de philosophie et lettres de l'ULiège.

MUSÉES ET SALLES D'EXPOSITION : DE L'ACCUMULATION ET L'ACCÉLÉRATION FORCENÉES À LA SOBRIÉTÉ HEUREUSE

À l'heure de l'épuisement des ressources naturelles et d'appels de plus en plus pressants à la transition écologique, les musées restent généralement fondés sur une logique d'accumulation et de circulation de leurs pièces, source de production de CO₂ et de surcharge pour leurs équipes. Sur la base de ce paradoxe, Oriane Tasiaux a imaginé un nouveau paradigme pour la transition des musées, fondé non pas sur la notion de développement durable (jugée trop proche du néo-libéralisme) mais sur une diminution générale de leur production et de leur consommation. Elle a réalisé des entretiens semi-directifs auprès des directeur·ices de cinq musées. Elle a ensuite proposé une série de critères permettant d'imaginer ce que serait un musée en décroissance, tant sur le plan matériel que structurel et organisationnel. Parmi ces critères : une gestion plus participative, une réforme des modes de reconnaissance et de financement, un accent plus marqué sur la notion de « suffisance » (le renforcement de la mutualisation inter-muséale), etc.

LE PROMOTEUR

Nicolas Navarro est professeur de muséologie à l'ULiège, docteur en muséologie-médiation-patrimoine (Ecole du Louvre, Avignon Université, Université du Québec à Montréal).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury salue le côté innovant, original et audacieux de ce mémoire, qui explore un domaine inattendu dans le cadre du développement durable : le rôle des musées et de la culture dans la décroissance. L'autrice analyse en profondeur les problématiques, offre des pistes de réflexion et propose des solutions concrètes. Une base transposable à d'autres institutions. Le jury est convaincu que ce travail peut semer des graines pour se questionner sur nos pratiques culturelles et muséales et espère qu'il pourra faire bouger les lignes dans ce domaine en Belgique.



ANTOINE HABAY



Antoine Habay a terminé son master en sociologie à la faculté ESPO (faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication), à l'UCLouvain, en juin 2024.

CHANGER DE COMPORTEMENT EN RÉPONSE À L'ENJEU ÉCOLOGIQUE ? ANALYSE SOCIOLOGIQUE AUPRÈS DES CLIENTS RÉGULIERS D'UN CIRCUIT ALIMENTAIRE ALTERNATIF

Mémoire de master en sociologie défendu en juin 2024 à la faculté ESPO à l'UCLouvain.

COMPORTEMENTS ÉCOLOGIQUES DES INDIVIDUS PEU CONSCIENTISÉS AUX DÉFIS ENVIRONNEMENTAUX : MIEUX LES COMPRENDRE POUR ÉVITER LEUR DISQUALIFICATION

LE PROMOTEUR

Eric Mangez est professeur de sociologie à l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury apprécie l'approche du mémoire : les motivations de client·es d'un maraîcher bio à adopter des comportements écologiques. Via des entretiens, l'auteur a étudié 3 profils de client·es suivant le sens donné à leur pratique, incluant des groupes peu ciblés par la communication alimentaire. Il montre que des valeurs, non liées à l'écologie, comme le goût ou la convivialité motivent des comportements écologiques. Il ouvre ainsi à de nouveaux imaginaires positifs pour favoriser des comportements durables.



RANIA REZGUI



Rania Rezgui a terminé son master en sciences de la population et du développement à la faculté ESPO (faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication), à l'UCLouvain, en août 2024. Elle poursuit actuellement l'agrégation en sciences sociales.

LES IMPACTS SOCIAUX DES INONDATIONS DE JUILLET 2021 DANS LA VALLÉE DE LA VESDRE

Mémoire de master en sciences de la population et du développement défendu en août 2024 à la faculté ESPO à l'UCLouvain.

GARDER LES TRACES HUMAINES DES INONDATIONS DE 2021 DANS LA VALLÉE DE LA VESDRE POUR MIEUX AFFRONTER LES CATASTROPHES ENVIRONNEMENTALES À L'AVENIR

Rania Rezgui a analysé les conséquences physiologiques, psychologiques, socio-économiques et politiques des inondations qui ont ravagé la vallée de la Vesdre en juillet 2021. Elle a réalisé 11 entretiens semi-directifs avec les habitant·es de 6 des 10 communes les plus sinistrées, afin de recueillir, trois ans plus tard, leurs témoignages et perceptions sur ces événements douloureux. Résolument socio-anthropologique, son approche a mis en évidence des processus et des interactions peu visibles dans les recherches menées à ce jour, parmi lesquels : un certain estompement de la mémoire collective, la perte de confiance de la population sinistrée envers les autorités politiques, les disparités dans la dégradation des conditions de vie des victimes, la fragilisation de leur santé mentale, etc. Son travail souligne l'importance de l'implication citoyenne dans le travail de reconstruction sociale post-inondations dans la vallée de la Vesdre et, plus largement, en appelle à une meilleure résilience collective - incluant davantage les populations vulnérables - face aux défis environnementaux.

LA PROMOTRICE

Emmanuelle Piccoli est anthropologue et spécialiste des Andes péruviennes. Elle enseigne principalement au sein du master en sciences de la population et du développement à l'UCLouvain, notamment sur l'Anthropocène, les transitions et les résiliences.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury salue ce mémoire qui traite d'un sujet d'actualité, celui de l'adaptation et la résilience face aux risques climatiques tels que les inondations. Le travail de Rania invite à prendre ces enjeux au sérieux. Le jury souligne la précision, la rigueur académique et la capacité du mémoire à sensibiliser, notamment les décideur·euses, à l'urgence climatique en Belgique. Ce travail apporte une réflexion précieuse pour le débat public et la préparation aux défis climatiques.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la démocratie délibérative, et plus généralement à toute forme d'innovation démocratique. Il s'agit plus concrètement de la délibération publique au sein du régime politique : l'exercice du pouvoir par le biais d'échanges publics d'opinions, d'informations et d'arguments entre citoyen·nes égaux·ales en vue de la prise de décision.

Le HERA Award Sustainable Democracy connaît cette année sa sixième édition.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, le jury a lu avec attention les 6 candidatures proposées. Celles-ci ont abordé la démocratie avec des angles d'approche parfois inattendus et souvent plein de potentiel. Elles ont le mérite d'ouvrir la boîte noire de la gouvernance et d'inclure, dans ce que l'on nomme « démocratie », des thèmes et des voix qui rencontrent des difficultés à être entendus et sont souvent peu écoutés. Le jury encourage les futur·es candidat·es à questionner et explorer davantage des modes de gouvernance susceptibles de transformer la démocratie.

De gauche à droite, et de haut en bas : **François Geradin**, président du jury (Plateforme pour le Service Citoyen), **Stephen Boucher** (Dreamocracy), **Anne Guisset** (KU Leuven), **Elsa Ogien** (Missions Publiques), **Julien Piéart** (SPW), **Ilse Taitelman** (perspective.brussels), **Anna Salvi** (lauréate 2024).



IPHIGÉNIE KOUTSOUGERAS

Iphigénie Koutsougeras a terminé son master en sciences politiques à la faculté ESPO (faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication), à l'UCLouvain, en août 2024. Elle est actuellement doctorante à l'école des sciences politiques et sociales (PSAD).



LOUIS DROUSSIN

Louis Droussin a terminé son master en sciences politiques à la faculté ESPO (faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication), à l'UCLouvain, en août 2024. Il est actuellement doctorant au sein de l'Institut Transitions de l'UNamur.

LES DÉFIS DE L'INSTITUTIONNALISATION DES PRATIQUES DÉLIBÉRATIVES AU SEIN DES ORGANISATIONS POLITIQUES ÉMERGENTES

Mémoire de master en sciences politiques défendu en août 2024 à la faculté ESPO à l'UCLouvain.

IDENTIFIER LES PROCESSUS DISCRIMINATOIRES DANS LES MOUVEMENTS SOCIAUX ÉMERGENTS POUR MIEUX LES DÉPASSER

Le travail d'Iphigénie Koutsougeras porte sur les tensions qui naissent dans les organisations sociales adoptant des pratiques délibératives soucieuses d'incarner de nouvelles formes de participation citoyenne ; et, plus particulièrement, sur la façon dont ces pratiques, en s'institutionnalisant, parviennent – ou non – à répondre au déficit démocratique et à la perte de confiance ou d'intérêt des citoyen·nes pour les questions politiques. L'originalité de sa démarche consiste à avoir comparé un mouvement de désobéissance civile à un parti politique. Après un état des lieux de la littérature, elle s'est immergée dans ces deux groupes de différentes manières : observations, entretiens informels avec leurs membres, participation à des actions *in situ*, etc. Parmi ses conclusions, le fait que les mécanismes d'exclusion culturelle et socio-économique persistent, enracinés dans des discriminations systémiques, structurelles et invisibilisées ; le fait, aussi, qu'il est possible de les dépasser par la mise en place de structures d'inclusivité proactives : quotas, groupes en non-mixité choisie, etc. Le travail propose des pistes de gouvernance encore plus équitables.

LE PROMOTEUR

Benoit Rihoux est professeur ordinaire de science politique (politique comparée et méthodes de recherche), ISPOLE (UCLouvain). Chair du MethodsNET (Methods Excellence Network).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour sa méthodologie quasi irréprochable et pour la précision de sa grille de lecture des processus délibératifs au sein des mouvements sociaux. La dimension systémique constitue un point fort du mémoire, surtout la dimension sociale du sujet (inclusion/exclusion) dans les pratiques organisationnelles. De plus, l'autrice n'a pas hésité à aller observer des acteur·ices en train d'expérimenter de nouveaux modes de gouvernance. En cela, le mémoire témoigne d'une forme de recherche-action et d'un engagement qui se manifeste également dans les pistes de prolongement suggérées.

LE PROMOTEUR

Benjamin Biard est chercheur au CRISP et chargé de cours invité en sciences politiques à l'UCLouvain et à l'UNamur. Ses recherches portent notamment sur la vie politique belge, les partis politiques et l'extrême droite.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce mémoire plaide pour une compréhension des mécanismes à l'œuvre dans l'approche de l'écologie par l'extrême droite, afin d'en mesurer la portée et les répercussions en matière de politiques socio-économiques ou migratoires. Ce faisant, il permet d'enclencher des réflexions sur ce qui pourrait être mis en place comme garde-fous démocratiques, y compris par les autres partis en présence sur l'échiquier politique, dans une époque de transformation de nos modes de gouvernance et de polarisation de la société.

« EIGEN KOEIEN EN APPELEN EERST! » L'ÉCOLOGIE POLITIQUE DU VLAAMS BELANG

Mémoire de master en sciences politiques défendu en août 2024 à la faculté ESPO à l'UCLouvain.

LE VLAAMS BELANG ET L'ÉCOLOGIE : AU-DELÀ DU « SIMPLE » CLIMATOSECTICISME, LA TENTATION CROISSANTE DE L'ÉCOFASCISME

Le travail de Louis Droussin examine le positionnement écologique du Vlaams Belang (VB) en le replaçant dans le contexte du succès croissant des formations politiques d'extrême droite en Europe. Trois types de données ont été mobilisées : les programmes électoraux du Vlaams Blok (puis du Vlaams Belang) de 1981 à 2024, l'ensemble des tweets publiés sur le compte Twitter/X du VB depuis 2018 et, enfin, deux entretiens semi-directifs réalisés avec deux des cadres du parti. L'analyse démontre que le positionnement du VB est loin de se réduire au climatoscepticisme classiquement attribué aux partis d'extrême droite, et que le parti mobilise des notions comme la protection des paysages traditionnels, le localisme ou la diminution des pressions sur les écosystèmes via le renforcement des frontières. Selon l'auteur, la possibilité que l'extrême droite électorale développe une vision de l'écologie fondamentalement réactionnaire, inégalitaire et raciste existe donc bel et bien en Belgique. Face à ce risque « écofasciste », il appelle les écologistes progressistes et antifascistes à la plus grande vigilance.



HASNA TAOUS KHAMMOUME



Hasna Taous Khammoume a terminé son master en sociologie à la faculté des sciences sociales de l'ULiège, en septembre 2024. Elle suit actuellement l'agrégation de l'enseignement secondaire supérieur en sciences politiques et sociales à l'ULB.

NAVIGATING ADVERSITY AND UNCERTAINTY: A QUALITATIVE STUDY ON THE RESILIENCE PROCESS AMONG UNDOCUMENTED MIGRANT WOMEN IN BELGIUM

Mémoire de master en sociologie défendu en août 2024
à la faculté des sciences sociales de l'ULiège.

LE PARCOURS DE VIE DE NEUF FEMMES MIGRANTES SANS-PAPIERS, TREMPIN POUR UNE HUMANISATION DES POLITIQUES D'ACCUEIL

Le travail de Hasna Taous Khammoume explore la résilience des femmes migrantes sans-papiers (FMSP) en Belgique, à travers une approche socio-écologique et une analyse multidimensionnelle. Elle a participé à diverses activités organisées par quatre asbl liégeoises qui accompagnent ce public, ce qui lui a permis de mener ensuite des entretiens semi-dirigés auprès de neuf de ces femmes. Cette analyse qualitative a mis en évidence la variété des contributions positives des FMSP à la société belge (formations, engagements communautaires, initiatives micro-entrepreneuriales), loin d'une présentation médiatique et politique qui trop souvent, homogénéise ce groupe social, voire le stigmatise. Son travail souligne également à quel point le statut d'irrégularité des FMSP découle davantage de barrières structurelles et d'inégalités systémiques que d'un non-respect des lois. Enfin, le travail souligne l'importance des ONG de la société civile et plaide pour une transparence accrue des critères de régularisation.

LA PROMOTRICE

Elsa Mescoli est chargée de cours en anthropologie des migrations à la faculté des sciences sociales de l'ULiège, membre du CEDEM (centre d'études de l'ethnicité et des migrations) et du LASC (laboratoire d'anthropologie sociale et culturelle).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

L'autrice prend son sujet à bras-le-corps dans un travail presque ethnographique, empreint de beaucoup d'empathie. Elle insiste sur la participation des femmes migrantes à la vie économique, sur leur employabilité, leur motivation à suivre des formations professionnelles et linguistiques, etc. Le jury souhaite visibiliser ce mémoire auprès du public et des décideur·euses, qui gagneraient non seulement à s'imaginer à la place de ces personnes victimes de stéréotypes et vivant des situations de blocages juridico-administratifs, mais également à imaginer des politiques publiques en conséquence.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées au design sous toutes ses formes. Le champ du prix vise « tout processus stratégique de résolution de problèmes applicable aux produits, aux systèmes, aux services et aux expériences » (ICSID - International Council of Societies of Industrial Design). Plus précisément, il s'agit de processus menant à des solutions à la fois économiquement viables, techniquement réalisables et humainement désirables.

Pendant quatre ans, le HERA Award Sustainable Design était associé au HERA Award Sustainable Engineering (voir p.25). Il connaît cette année sa sixième édition de manière autonome.

Les partenaires



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GENERATIONS FUTURES



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, 8 candidatures ont été soumises au jury. Dans la diversité des sujets proposés (culture, IT, loisirs, enseignement, urbanisme, environnement, etc.), le jury a souhaité en retenir deux, tout à fait différents l'un de l'autre : le premier l'a touché émotionnellement par l'implication très personnelle de son auteur ; le second l'a impressionné par la qualité scientifique du travail mené. Les membres du jury espèrent que la mise en lumière de ces travaux donnera de la visibilité à des thématiques dont on parle peu et qui sont pourtant essentielles.

De gauche à droite et de haut en bas : **François Laureys**, président du jury (BEP, TRAKK), **Luc Deriez** (Repair Together), **Estelle Elizagoin** (Commission européenne), **Rosina Giordano** (Plastiwin), **Corentin Hubin** (IRONI), **Sylvie Michel** (Loopipak), **Marie Thieffry** (journaliste), **Manon Wagneur** (nominée 2024).



LAURA STEVENS

Laura Stevens a terminé son master en design industriel à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Liège en août 2024. Elle a récemment fondé Amour toujours, une start-up qui conçoit des objets funéraires écologiques.



CHAIMAE EL OUAHIDI & LAM NGUYEN LE HOAI

Chaimae El Ouahidi et Lam Nguyen Le Hoai ont terminé leur master en ingénieur civil architecte à l'école polytechnique de Bruxelles, à l'ULB, en septembre 2024. Chaimae est consultante stagiaire en solution ESG et durabilité chez CBRE, une entreprise spécialisée dans le Real Estate ; Lam est junior architecte dans le bureau d'ingénierie PM Group.



SÉPULTURE RÉGÉNÉRATIVE ET DESIGN

Mémoire de master en design industriel défendu en août 2024 à l'ESA Saint-Luc Liège.

CONCILIER TECHNIQUE ET DIGNITÉ AUTOUR DU COMPOSTAGE HUMAIN

Le travail de Laura Stevens explore le compostage humain comme mode de sépulture alternatif à l'inhumation et la crémation. Bien qu'infiniment plus écologique que les pratiques actuelles, la réduction organique des corps (ROC) sous l'action des végétaux et des micro-organismes reste peu pratiquée, notamment en Belgique où elle n'est pas encore permise. Laura Stevens présente d'abord la ROC sous ses différentes facettes techniques via l'analyse de l'humusation (une version artisanale expérimentée en Wallonie) et des six méthodes actuellement en vigueur dans le monde. Elle met ensuite sa connaissance du design au service de la conception d'un contenant pour les corps : une sépulture temporaire, fermée et extérieure, qui offre des conditions optimales au processus, aux opérateur·ices et aux proches du ou de la défunt·e. Son travail a pour objectif de rendre attractif le compostage humain. Il a pour fils conducteurs le respect des cultes, le respect des cultures et le respect de la dignité des mort·es et des vivant·es.

LE PROMOTEUR

Jean-François Lavis est docteur en sociologie et professeur de cours généraux (actuellement sociologie, sémiologie et théorie du design) à l'ESA Saint-Luc Liège.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

À travers le choix de ce thème, l'autrice met en exergue que la pensée à 360° n'a aucune frontière et peut (doit) s'appliquer à toutes les thématiques de nos sociétés, sans tabou. Avec simplicité, empathie et philosophie, ce mémoire nous rappelle à tous et toutes que la mort fait partie intégrante de la vie et peut être belle. L'innovation principale du mémoire réside dans le design d'une solution implantable dont le jury suggère d'investiguer davantage certains éléments techniques. Il espère que ce travail pourra semer des petites graines dans les esprits.

LE PROMOTEUR

Ahmed Z. Khan est Chair Sustainable Architecture & Urbanism, Director Sustainable Urban Futures Institute (SUFi), Academic Coordinator MSc in Architectural Engineering, Building, Architecture & Town Planning Dept (BATir), ULB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Les autrices traitent d'une question qui se pose dans les villes du monde entier et proposent une solution qui peut aider les décideur·euses à prendre des décisions éclairées. Le travail est d'une qualité professionnelle, à la hauteur (au moins) de ce que pourrait produire un bureau d'études ou de conseils renommé. Le jury espère que les institutions publiques – à tous les niveaux (local, régional, fédéral, européen) – s'empareront de ce travail. Il estime que ce projet mériterait d'être approfondi dans une thèse de doctorat et financé.

THE BRU-C FRAMEWORK – AN URBAN CIRCULARITY ASSESSMENT TOOL FOR THE BRUSSELS-CAPITAL REGION

Mémoire de master en ingénieur civil architecte défendu en septembre 2024 à l'école polytechnique de Bruxelles.

LE CADRE BRU-C, UNE BOÎTE À OUTILS PROMETTEUSE POUR FACILITER LE PROCESSUS DE DÉCISION DANS LA RÉALISATION DE PROJETS URBAINS CIRCULAIRES À BRUXELLES

Chaimae El Ouahidi et Lam Nguyen Le Hoai ont développé un outil destiné à évaluer, dès la conception, la circularité des plans urbains en Région de Bruxelles-Capitale : utilisation minimale des ressources, priorité de la réutilisation de matériaux sur la démolition, participation active des habitant·es, économie d'espace, promotion d'activités économiques dans le quartier, etc. Leur travail part du constat qu'à Bruxelles comme ailleurs, la circularité est beaucoup trop peu intégrée dans la planification urbaine. Élaboré à partir de dix outils d'évaluation de ce type déjà utilisés dans le monde, le BRU-C Framework – c'est le nom de cet outil – est basé sur quatre axes principaux : le développement spatial, les ressources et matériaux, la qualité de l'environnement et la population. Vouée à une utilisation aisée par les architectes, concepteur·ices et client·es, la boîte à outils contient un guide d'utilisation et un fichier Excel d'aide à la prise de décision. Il a été testé dans trois études de cas à Amsterdam et Bruxelles, ce qui a permis d'évaluer sa robustesse – à ce stade – sur le développement spatial et les ressources et matériaux.



Le HERA Award Sustainable Economy valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'économie au sens large. Il s'agit plus concrètement des modèles, des systèmes et des théories économiques et de gestion traitant du fonctionnement de la production, de l'échange, de la distribution et de la consommation de biens et de services. Les politiques économiques visant à réguler ou à faciliter des modèles ou initiatives particuliers sont également concernées. Dans le cadre de ce prix,

la Fondation pour les Générations Futures décerne un HERA Award Sustainable Economy | Social Economy récompensant un mémoire de master traitant d'un enjeu de développement durable en économie sociale.

Pendant cinq ans, le HERA Award Sustainable Economy s'est concentré sur le domaine de l'économie coopérative. Il est désormais ouvert au domaine de l'économie soutenable au sens large, pour la cinquième année consécutive. Il s'accompagne pour la deuxième fois du HERA Award Sustainable Economy | Social Economy.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souligne la très grande qualité générale des candidatures soumises cette année et s'est montré impressionné par la diversité des enjeux traités et la solidité des méthodologies mobilisées dans lesquelles il a apprécié trouver des sources d'inspiration intéressantes et des connaissances nouvelles. Le jury félicite également les promoteur·ices engagé·es qui encouragent leurs étudiant·es à intégrer une vision systémique dans leur travail de fin d'études pour traiter d'enjeux de développement durable en économie.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Michel Horn**, président du jury (Laboratoires Ortis), **Nathalie Bamps** (L'Écho), **Victoria Blackman** (Realco), **Camille Braun** (Comptoir des Ressources Créatives), **Jacques Debry** (Febecoop), **Chantal Kegels** (Bureau fédéral du Plan), **Zoé Marlier** (lauréate 2024), **Céline Marquet** (IESI), **Juliette Van Ypersele** (lauréate 2024).

LA PROMOTRICE

Estelle Cantillon est directrice de recherche au FNRS et professeure d'économie à la *Solvay Brussels School of Economics and Management*, de l'ULB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le mémoire d'Anaïs est remarquable tant par l'enjeu majeur traité, à la fois économique, environnemental et social, que par l'approche critique, constructive et forte de propositions solides. L'analyse est complète, l'approche technique et rigoureuse. Les propositions alternatives aux subventions fossiles sont bien calculées, avec une vision sur le long terme et une inclusion des personnes précaires, y compris dans le secteur locatif. Le jury estime que ce travail constitue un outil précieux pour les décideur·euses politiques, auprès de qui il encourage la diffusion.

ANAÏS COURONNÉ

Anaïs Couronné a terminé son master en sciences économiques à la Solvay Brussel School Economics & Management, de l'ULB, en août 2024.



FEASIBLE PATHWAYS FOR PHASING OUT FOSSIL FUELS SUBSIDIES

Mémoire de master en sciences économiques défendu en août 2024 à la *Solvay Brussel School Economics & Management*, de l'ULB.

LA SUPPRESSION PROGRESSIVE DES SUBVENTIONS AUX COMBUSTIBLES FOSSILES : UNE SOLUTION RÉALISTE POUR UNE TRANSITION ÉNERGÉTIQUE À L'HORIZON 2050

Anaïs Couronné a réalisé une analyse approfondie des subventions directes et indirectes aux combustibles fossiles en Belgique, en explorant leurs origines, leurs mécanismes et leurs impacts potentiels sur l'environnement. Elle s'est ensuite concentrée sur les subventions au gaz naturel à usage résidentiel, soit 39 % de la consommation énergétique totale des ménages, pour en proposer un plan de sortie progressive étalé sur vingt-cinq années. Celui-ci s'appuie sur la suppression progressive du tarif social (remplacé par un Fonds pour la Rénovation et le Logement Rénové) et sur un nouveau régime de droits d'accises concernant le gaz. Outre les objectifs environnementaux poursuivis, la particularité de son analyse est de porter sur une échéance à long terme qui, *in fine*, s'avère rentable pour les finances publiques et, surtout, de privilégier la justice sociale. Ses propositions incluent en effet des mesures concrètes d'accompagnement des ménages précaires susceptibles d'être affectés par la réforme.



LUCIEN RAYP

Lucien Rayp a terminé son master en sciences de gestion à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) en juin 2024. Il est actuellement gestionnaire administratif et comptable à la CoopESEM (coopérative alimentaire de l'Entre-Sambre-et-Meuse) et indépendant complémentaire dans l'horeca.



QUELLES SONT LES CONSÉQUENCES DE LA GESTION DU FONCIER AGRICOLE SELON DES LOGIQUES CAPITALISTES EN WALLONIE ? QUELLES INCIDENCES PEUVENT DÉCOULER D'UNE INITIATIVE TELLE QUE TERRE-EN-VUE SUR LES ENGRÈNAGES CAUSÉS PAR CETTE GESTION ?

Mémoire de master en sciences de gestion défendu en juin 2024 à HEC Liège.

TERRE-EN-VUE, UN MODÈLE COOPÉRATIF ALTERNATIF À LA GESTION TRADITIONNELLE DU FONCIER AGRICOLE

Le travail de Lucien Rayp porte sur l'accès à la terre pour les exploitant·es agricoles, en soulignant les conséquences de la gestion foncière selon une logique économique traditionnelle inspirée par le capitalisme. Il analyse, d'un point de vue économique, politique et social, le marché du foncier agricole wallon à travers une étude théorique approfondie et des rencontres avec des acteur·ices du monde agricole. L'accent est mis sur le cercle vicieux de l'endettement des exploitant·es, lié à des facteurs historiques et, plus récemment, à l'intervention de nombreux·ses acteur·ices financier·ères. Au travers de réalisations concrètes de la coopérative Terre-en-vue, il présente les théories d'économie sociale comme alternative crédible, favorisant l'autonomie financière et décisionnelle des exploitant·es et l'usage des terres plutôt que leur possession.

LE PROMOTEUR

Kevin Maréchal est professeur d'économie écologique à Gembloux Agro-Bio Tech (ULiège), spécialisé dans les questions de transition des systèmes alimentaires, d'agroécologie et de post-croissance.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le mémoire de Lucien offre une analyse critique du modèle capitaliste et propose un modèle alternatif fondé sur un cas exemplaire : la coopérative Terre-en-Vue. Le mémoire propose une approche économique, sociale et politique pour explorer des pistes concrètes et solides pour sortir les terres agricoles du jeu spéculatif. Son approche, allant du global (déconstruction du modèle capitaliste) au local (analyse d'un modèle économique alternatif), donne une analyse inspirante et constructive, à diffuser largement pour encourager la multiplication d'approches similaires.

LE PROMOTEUR

Frédéric Dufays est professeur en entrepreneuriat social et durable à HEC Liège (ULiège) et co-titulaire de la chaire Cera-Boerenbond en entrepreneuriat coopératif à la KU Leuven.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a particulièrement été sensible à cette thématique couvrant un sujet à la fois original, peu traité – contrairement au handicap « visible » – et crucial, suscitant des débats et questionnements enrichissants autour du handicap invisible. Il a apprécié l'approche très humaine de Zoé. L'approche qualitative adoptée permet de proposer une analyse fine de cet enjeu complexe. Le travail fourni par l'autrice pour mener pas moins de 18 entretiens qualitatifs est notable et apporte une première approche intéressante et instructive de la problématique traitée.

MON HANDICAP EST INVISIBLE, PAS IMAGINAIRE !



ZOÉ ROSSION



Zoé Rossion a terminé son master en sciences de gestion à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) en juin 2024. Elle y suit actuellement un master en didactique.

L'INSERTION SOCIO-PROFESSIONNELLE DES PERSONNES PORTEUSES DE HANDICAP INVISIBLE DANS LES ENTREPRISES D'ÉCONOMIE SOCIALE : BILAN ET PERSPECTIVE

Mémoire de master en sciences de gestion défendu en juin 2024 à HEC Liège.

LE HANDICAP « INVISIBLE » EN ENTREPRISE : UN ATOUT POUR LA DIVERSITÉ ET LA MOTIVATION DES ÉQUIPES

Zoé Rossion dresse le bilan qualitatif de l'accompagnement des personnes en situation de handicap dans les entreprises d'économie sociale en Wallonie et en Région de Bruxelles-Capitale avec un accent tout particulier sur les handicaps invisibles : troubles du spectre autistique, séquelles psychiques de maladies invalidantes, troubles « dys », maladies musculosquelettiques, etc. Outre sa revue de la littérature, elle a réalisé une vingtaine d'entretiens semi-dirigés auprès d'expert·es de fédérations ou d'organisations, de directeur·ices, de responsables de ressources humaines, d'ergonomes, d'assistant·es sociaux·ales, etc. en adoptant une démarche comparative entre les entreprises de travail adapté (ETA), les autres entreprises sociales et les entreprises traditionnelles. Parmi ses conclusions : l'appréciation très positive des primes et aides prévues par l'Agence pour une vie de qualité (AVIQ), le haut degré de motivation au travail des travailleur·euses qui en bénéficient, l'atmosphère de travail positive (entraide et bienveillance) dans les équipes concernées, etc. Zoé Rossion donne des exemples de bonnes pratiques en entreprise tout en formulant des recommandations d'amélioration des dispositifs prévus.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'éducation au développement durable. Il s'agit plus concrètement de travaux qui contribuent à faire évoluer les pratiques et les contenus d'enseignement qui « procure(nt) aux apprenant-es de tous âges les connaissances, les compétences, les valeurs et le pouvoir d'action nécessaires pour relever des défis mondiaux interconnectés ». Ces travaux portent sur « les dimensions cognitives, socio-émotionnelles et comportementales de l'apprentissage et englobe(nt) le contenu et les résultats de l'apprentissage, la pédagogie et l'environnement d'apprentissage lui-même. »

Le HERA Award Sustainable Education connaît cette année sa première édition.



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

La première édition du prix a accueilli 10 candidatures. Le jury se réjouit de ce succès et souligne la grande diversité des travaux soumis – tant par les thématiques abordées que par les disciplines mobilisées. Le jury insiste sur l'importance d'une vision systémique pour traiter d'éducation durable à la fois dans la définition de la problématique étudiée mais également dans les méthodologies utilisées. À l'image des primé-es de cette année, il souhaiterait lire à l'avenir des travaux qui intègrent l'éducation aux différents ODD et qui soulignent et reflètent la diversité des éducations durables.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Nathalie Pipart**, présidente du jury (ARES),

Didier Catteau (FW-B - Administration générale de l'Enseignement), **Elise Coriton** (CIRSES), **Marlène Feyereisen** (Écotopie),

Jasmin Jalajel et **Marina Gruslin** (EFDD), **Christophe Vermonden** (Cercles des Naturalistes de Belgique).



ANDY JENNIGES

Andy Jenniges a terminé son master en sciences de l'éducation à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'UCLouvain, en août 2024.

Il enseigne les sciences dans l'enseignement secondaire supérieur à l'IPEA (Institut Provincial d'Enseignement Agronomique) de La Reid.



QUELS SONT LES EFFETS D'ACTIVITÉS EN ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT SUR LES CONNAISSANCES DE SYSTÈME LIÉES À LA BIODIVERSITÉ ET À L'EAU DES ÉLÈVES DU PRIMAIRE ?

Mémoire de master en sciences de l'éducation défendu en août 2024 à la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'UCLouvain.

LE PROMOTEUR

Benoit Galand est docteur en psychologie et professeur en sciences de l'éducation à l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'auteur pour son mémoire dont la démarche est particulièrement innovante et pertinente puisqu'elle réunit les acteur-es clés de cette problématique. Les données ainsi récoltées – selon un processus rigoureux et à grande échelle – sont rares et précieuses pour comprendre finement ce qui entre en jeu dans l'efficacité des activités pédagogiques proposées. Il trace dès lors la voie d'un cadre d'évaluation essentiel pour les dispositifs pédagogiques liés à l'éducation relative à l'environnement. Les apprentissages tirés du mémoire ont des implications sur le travail de nombre d'acteur-es de terrain.

DES PISTES POUR AMÉLIORER L'EFFICACITÉ DES PROGRAMMES D'ÉDUCATION RELATIVE À L'ENVIRONNEMENT DANS L'ENSEIGNEMENT FRANCOPHONE

Le travail d'Andy Jenniges s'ancre dans le contexte de l'éducation relative à l'environnement (ERE) et porte plus particulièrement sur la création d'outils d'évaluation clairs quant à l'efficacité des projets menés dans ce domaine en Fédération Wallonie-Bruxelles. Au sein d'un vaste programme de recherche entrepris avec divers-es acteur-es associatif-ves et académiques, Andy Jenniges a étudié l'évolution des connaissances liées à l'eau et à la biodiversité de 539 élèves de 29 classes allant de la 4^e à la 6^e primaire. Le questionnaire développé a permis de mesurer des variables comme la motivation, les valeurs, les comportements et les intentions des élèves. Il a également mis en évidence des corrélations avec le genre, le niveau scolaire, les comportements antérieurs et les thématiques fines abordées. De tels résultats permettent aux associations actives dans l'ERE d'affiner leurs méthodes et de mieux évaluer l'efficacité. Le travail souligne l'importance des temps d'intervention courts dans l'ERE, de l'implication des enseignant-es et des parents dans les programmes mis en œuvre.



MARIUS BREBANT



Marius Brebant a terminé son master en gestion de l'entreprise à l'ICHEC (Brussels Management School) en septembre 2024. Il est actuellement analyste financier chez BRUSOC, l'unité de Finance&Invest Brussels spécialisée dans le financement de TPE, start-up, entreprises sociales et coopératives.

QUELS SONT LES PRINCIPAUX DÉFIS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA FINANCE DURABLE, ET UNE INITIATIVE TELLE QUE LE FONDS ÉTUDIANTS CITIZENFUND POURRAIT-ELLE Y RÉPONDRE EFFICACEMENT ?

Mémoire de master en gestion de l'entreprise défendu en septembre 2024 à l'ICHEC.

DES FONDS ÉTUDIANTS COOPÉRATIFS À IMPACT DANS LES UNIVERSITÉS BELGES : UNE PISTE POUR AMÉLIORER L'ENSEIGNEMENT DE LA FINANCE DURABLE DANS LES UNIVERSITÉS

Marius Brebant propose une réflexion approfondie sur l'enseignement de la finance durable en Belgique, nourrie par son stage chez *Citizenfund*. Créé en 2017, ce fonds d'investissement à impact, participatif et citoyen, compte actuellement 280 coopérateur·ices et gère un portefeuille de 535 000 euros injectés dans 30 projets sociétaux. Marius Brebant a rencontré 11 acteur·ices de l'enseignement de la finance et du développement durables afin de dresser l'état des lieux de ce secteur et d'analyser avec elles et eux la pertinence d'un projet de *Citizenfund* : développer des fonds étudiants coopératifs à impact dans les universités et hautes écoles belges. Son travail interroge l'équilibre entre théorie et pratique dans l'enseignement de la finance durable et les obstacles des fonds participatifs : freins institutionnels, incohérence des discours « durables » dans les programmes, manque de compétences ou d'intérêt chez les enseignant·es et étudiant·es. Sept points de débat sont identifiés, avec en toile de fond la perception de greenwashing.

LA PROMOTRICE

Christel Dumas est professeure de finance et directrice de la recherche à l'ICHEC.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce mémoire aborde en profondeur et de façon systémique un enjeu essentiel pour enclencher un véritable changement de paradigme sociétal pour lequel la finance constitue un levier essentiel. Le jury a apprécié le recul critique de l'auteur et son honnêteté intellectuelle le conduisant à mettre en avant les limites de ce dispositif à travers une réflexion poussée, fine et honnête. L'auteur offre donc une vraie réflexion globale répondant à un besoin actuel et prégnant de l'enseignement supérieur.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'ingénierie. Il s'agit plus concrètement de la proposition de produits, processus ou systèmes issus d'une démarche scientifique et/ou technologique rigoureuse, aboutissant à une modélisation réalisable qui répond à un besoin industriel et/ou sociétal donné.

Pendant quatre ans, le HERA Award Sustainable Engineering était associé au HERA Award Sustainable Design (voir p. 15). Il connaît cette année sa sixième édition de manière autonome.

Les partenaires



De gauche à droite, et de haut en bas : **Pierre Meunier**, président du jury (Alstom Belgium), **Grégoire Burgé** (AgroParisTech), **Rose Detaille** (ISSeP), **Denis Drousie** (DEME Environnement), **Agnès Flémal** (WSL), **Thibault Grandjean** (journaliste), **Lucas Prieëls** (lauréat 2024), **Benjamin Wilkin** (Énergie Commune)



MAUD TOUSSAINT SCHURMANS

Maud Toussaint Schurmans a terminé son master en ingénieur civil électricien à l'EPL (école polytechnique de Louvain), à l'UCLouvain, en août 2024. Elle est employée chez Laborelec.



STAKEHOLDER-BASED SPECIFICATIONS FOR PORTABLE WATER QUALITY SENSING – METRO CEBU, PHILIPPINES

Mémoire de master en ingénieur civil électricien défendu en août 2024 à l'EPL à l'UCLouvain.

AMÉLIORER L'ACCÈS À L'EAU POTABLE À METRO CEBU, PHILIPPINES VIA LE DÉVELOPPEMENT DE CAPTEURS PORTABLES LOW-COST

Comme dans le reste du pays, la ville de Metro Cebu, aux Philippines, est confrontée à des difficultés considérables d'approvisionnement en eau potable. Celles-ci sont liées notamment à la difficulté de surveiller efficacement sa qualité. En partenariat avec la Water Resource Center Foundation, affiliée à l'Université de San Carlos, Maud Toussaint Schurmans a cherché à savoir dans quelle mesure les capteurs portables actuellement disponibles sur le marché rencontrent les besoins des utilisateur·ices impliqué·es dans la surveillance et la distribution de l'eau. La rencontre des parties prenantes et des tests menés sur le terrain ont permis de mettre en évidence les critères clés pour les capteurs : précision, maniabilité, fiabilité et prix raisonnable. La particularité de sa recherche est double. Primo, avoir intégré directement les utilisateur·ices dans l'élaboration de critères. Secundo, avoir mené une approche holistique tenant compte de la complexité institutionnelle de ce secteur et d'aspects sociaux comme la méfiance de la population envers le système de production et de distribution d'eau.

LE PROMOTEUR

Jean-Pierre Raskin est professeur à l'EPL, à l'UCLouvain, chercheur dans le domaine de la micro et nanoélectronique, directeur du RF-SOI group, titulaire de la Chaire d'excellence Carnot en éco-innovation au CEA-Leti à Grenoble (France).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour son étude évaluant dans quelle mesure les capteurs portables actuels satisfont les besoins des différentes parties prenantes : partenaires locaux, autorités et citoyen·nes. Le jury salue le point de départ de sa recherche : des observations et données collectées sur le terrain, des interviews et tests en conditions réelles. Ce travail conjugue des approches techniques, scientifiques, politiques et sociologiques, témoignant d'un véritable esprit transdisciplinaire. De plus, les solutions proposées s'avèrent prometteuses.

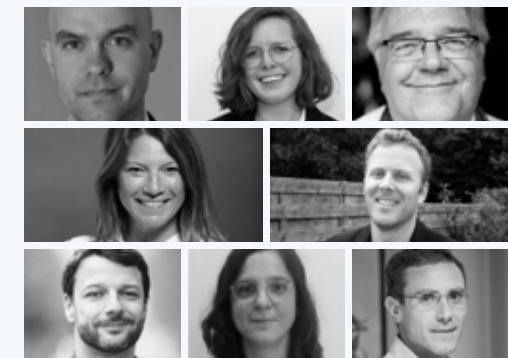


Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la finance. Il s'agit plus concrètement des activités du secteur financier, dont la gestion d'actifs, les services bancaires, les assurances et l'analyse financière. Les systèmes et marchés financiers, ainsi que les politiques financières qui les régulent ou facilitent font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable & Responsible Finance connaît cette année sa dixième édition.

Le partenaire

Financité



De gauche à droite, et de haut en bas : **John Vanwynsberghe**, président du jury (Hefboom), **Juliette Baps** (laureate 2024), **Dirk August Coeckelbergh** (indépendant), **Caroline Palumbo** (BNP Paribas Fortis), **Bert D'Espallier** (KU Leuven), **Pablo Grandjean** (Finance Watch), **Priscilla Boiardi** (OCDE), **Gaëtan Herinckx** (Phitrust).



AMINA ABENE

Amina Abene a terminé son master en ingénieur de gestion à la Solvay Business School de l'ULB en août 2024.

ASSESSING THE ADDITIONALITY OF CORPORATE GREEN BONDS IN EUROPE : IMPACTS ON SUSTAINABLE INVESTMENTS AND ENVIRONMENTAL OUTCOMES

Mémoire de master en ingénieur de gestion défendu en août 2024 à la Solvay Business School.

OBLIGATIONS VERTES EN EUROPE : CATALYSEURS DE LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE OU MIRAGES ÉCOLOGIQUES ?

Le travail d'Amina Abene explore l'impact réel des obligations vertes émises par les entreprises européennes. Une première analyse, quantitative, examine les variations des émissions de GES avant et après l'émission d'obligations vertes. Cette analyse, fondée sur de vastes bases de données, révèle une diminution de 43,12 de l'intensité des GES en 2020. Toutefois, cette réduction n'est pas statistiquement significative, ce qui soulève des doutes sur l'impact environnemental direct des obligations. Le mémoire explore ensuite l'additionalité financière des obligations vertes en Europe, notamment pour des projets d'énergies renouvelables. Le cadre méthodologique du *Clean Development Mechanism* (CDM) est appliqué à deux projets éoliens offshore en mer du Nord (Hohe See et Albatros) pour évaluer leur dépendance à ce financement. Les résultats montrent qu'ils affichent des taux internes de rendement inférieurs à ceux de projets similaires, rendant leur financement peu attractif pour les investisseurs classiques. Ils démontrent donc bien l'additionalité financière des obligations vertes pour ces projets.

LE PROMOTEUR

Pierre Poncelet est professeur à la Solvay Business School, où il couvre la thématique des enjeux de la transition durable des entreprises. Il est également Partner en Stratégie et ESG auprès du cabinet de conseil Deloitte.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a particulièrement apprécié la dimension innovante du travail qui, en appliquant le concept d'additionalité aux *green bonds*, montre sa pertinence et son utilité dans la lutte contre le greenwashing dans le secteur financier. Le jury considère ce travail comme transversal, en ce que l'additionalité est transposable à d'autres classes d'actifs. Ce mémoire mérite d'être visible, car il intègre l'idée de double matérialité, qui est peu étudiée et pourtant nécessaire dans le monde de l'*asset management*.

LE PROMOTEUR

Carlos Desmet est professeur visiteur *Business Ethics* à la LSM.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce travail met en lumière un défi sociétal majeur : en effet, le secteur des PME ne dispose pas de suffisamment d'expertise et de ressources que pour aligner sa politique de durabilité sur les grandes entreprises. Le point fort de ce mémoire est le calcul de l'indice de conformité (*Compliance Index*), qui en fait une étude assez inédite. Les recommandations à destination des entreprises sont également intéressantes. Le jury félicite l'autrice pour la méthodologie qu'elle a adoptée et qui peut être appliquée à d'autres entreprises.

ASSESSING THE READINESS FOR CHANGE OF BELGIAN LSMES IN TERMS OF UP-TO-DATE NON-FINANCIAL INFORMATION DISCLOSURE. ANALYSIS OF THE BEL SMALL INDEX (THROUGH THE COMPLIANCE INDEX) IN A COERCIVE FRAMEWORK

Mémoire de master en ingénieur de gestion défendu en août 2024 à la LSM, à l'UCLouvain.

LES PME BELGES FACE AUX NOUVELLES NORMES EUROPÉENNES EN MATIÈRE DE REPORTING ESG : COMMENT S'Y PRÉPARENT-ELLES AU MIEUX ?

Laura Fannoy a évalué le degré de préparation de 22 PME belges cotées aux nouvelles normes européennes de *reporting ESG*. Elle s'est penchée en particulier sur les normes dites ESRS (*European Sustainability Reporting Standards*) qui s'appliqueront à partir de 2026 aux PME concernées dans le cadre de la CSRD (*Corporate Sustainability Reporting Directive*). Les 22 PME choisies appartiennent à l'indice Bell Small. Laura Fannoy a élaboré une grille d'analyse spécifique permettant d'estimer leur degré de conformité sur la base de leurs rapports d'activités de 2023. Ses résultats montrent un degré de préparation très faible des PME, particulièrement dans le domaine de la prévention de la pollution. Elle en analyse les raisons et propose une série de recommandations (priorisation des informations pertinentes, élaboration du *plan reporting*, accent sur les critères peu adressés, etc.) permettant non seulement de respecter la nouvelle directive mais aussi d'éviter proactive-ment les éventuelles accusations de greenwashing et d'améliorer les performances économiques des PME.



ILENA FASCELLA

Iléna Fascella a terminé son master en sciences de gestion à la LSM (Louvain School of Management), à l'UCLouvain (FUCaM Mons), en août 2024. Elle est actuellement consultante chez IH Invest, société de promotion et construction immobilière.



LA RELATION ENTRE LES SCORES ESG ET LA PERFORMANCE DES SIR BELGES. PEUT-ON RÉELLEMENT CONCILIER RENTABILITÉ FINANCIÈRE ET EXIGENCES ÉCOLOGIQUES DANS LE SECTEUR IMMOBILIER ?

Mémoire de master en sciences de gestion défendu en août 2024 à la LSM (FUCaM Mons).

LES SOCIÉTÉS IMMOBILIÈRES RÉGLEMENTÉES BELGES À L'ÉPREUVE DES CRITÈRES ESG : UN pari AUDACIEUX ENTRE PERFORMANCE ET DURABILITÉ

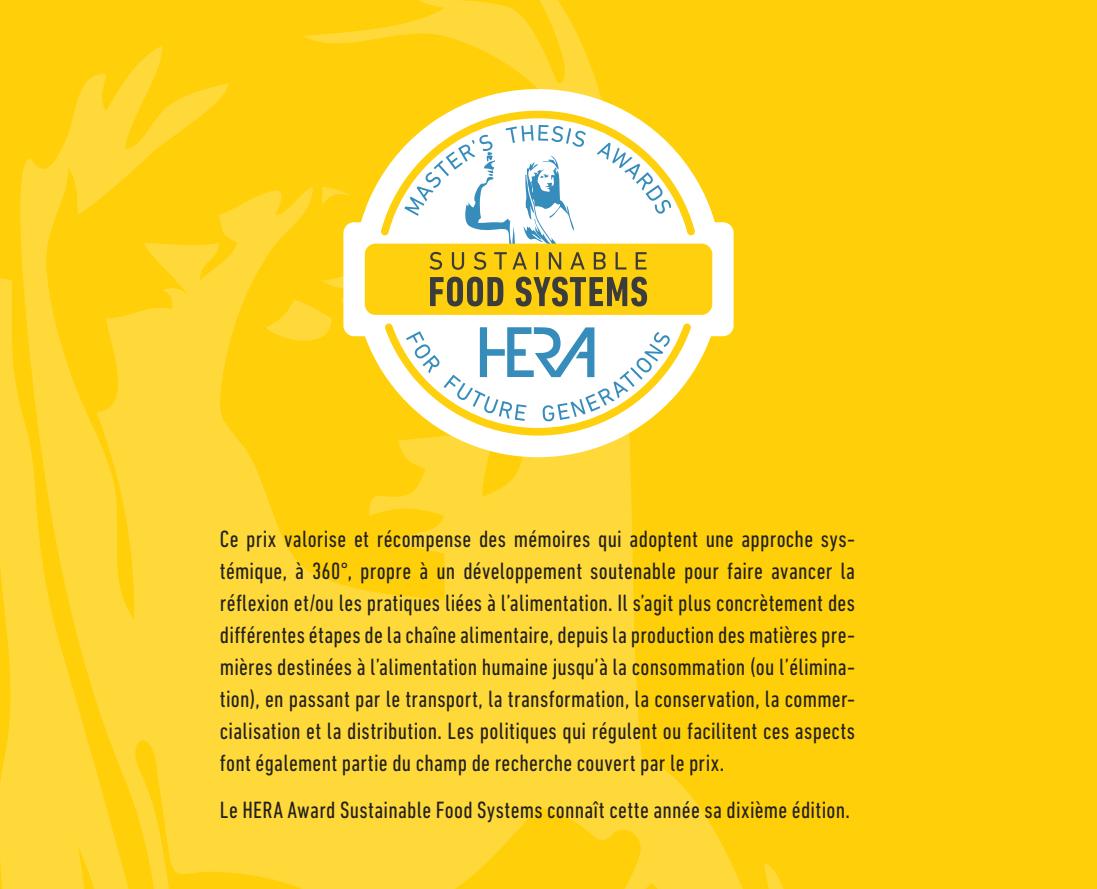
Iléna Fascella a analysé la rentabilité financière des Sociétés Immobilières Réglementées (SIR) à l'aune des critères ESG (Environnementaux, Sociaux et de Gouvernance). Pour ce faire, elle a adopté une démarche à la fois qualitative (recherches et interviews d'expert-es, panels) et quantitative (plateformes et banques de données spécialisées de Bloomberg, rapports annuels de sept SIR belges). Ses résultats montrent que les pratiques de gouvernance exercent un effet résolument positif sur les indicateurs financiers de type ROA (*Return on Asset*), ROE (*Return on Equity*) et EPS (*Earnings Per Share*). En effet, la transparence des rapports d'activités et la prise en compte des attentes des actionnaires suscitent un surcroît d'intérêt de la part des investisseur-euses et un accès plus aisés aux financements. Les initiatives environnementales, en revanche, entraînent une diminution de la rentabilité financière à court terme à cause d'importants investissements à consentir. Les pratiques sociales, quant à elles, ont un effet neutre sur les variables de performance.

LA PROMOTRICE

Catherine D'Hondt est professeure de finance à la LSM et membre du centre de recherche Louvain Finance (LIDAM, UCLouvain).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

L'autrice déconstruit le mythe de la rentabilité immédiate en posant un filtre ESG : si le mythe n'est pas totalement faux, il va dépendre des marchés. Le jury pense que ce travail aurait dû être publié il y a dix ans pour convaincre le monde financier, car il met en lien l'actualisation des flux par les marchés et la performance financière, en étant plus nuancé que d'autres études dans la littérature. De plus, cette méthodologie est transposable aux autres classes d'actifs.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'alimentation. Il s'agit plus concrètement des différentes étapes de la chaîne alimentaire, depuis la production des matières premières destinées à l'alimentation humaine jusqu'à la consommation (ou l'élimination), en passant par le transport, la transformation, la conservation, la commercialisation et la distribution. Les politiques qui régulent ou facilitent ces aspects font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable Food Systems connaît cette année sa dixième édition.

Les partenaires

Banque@Triodos



De gauche à droite, et de haut en bas : **Maïté Mercier**, présidente du jury (Credal), **Damien Conaré** (Chaire UNESCO Alimentations du monde), **Julian Martens** (lauréat 2024), **Boyana Menu** (Coduco), **Flora Mer** (Valbiom, CBX Medical), **Estelle Spoto** (journaliste).



SOPHIE HENROTTE



Sophie Henrotte a terminé son master de bioingénieur à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain en août 2024. Elle a commencé un doctorat à l'UCLouvain où elle approfondit sa recherche sur le genre et les pratiques agricoles durables.

LE RÔLE DU GENRE DANS L'ADOPTION DE PRATIQUES AGRICOLES DURABLES. LES FERMES DE GRANDES CULTURES EN WALLONIE

Mémoire de master de bioingénieur défendu en août 2024
à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

LE GENRE, UN FACTEUR DÉCISIF DANS L'ADOPTION – OU NON – DE PRATIQUES PLUS DURABLES DANS LES FERMES WALLONNES DE GRANDES CULTURES

Sophie Henrotte explore la façon dont les dynamiques de genre influencent l'adoption de pratiques agricoles durables dans les fermes de grandes cultures en Wallonie. Après avoir analysé la littérature – plutôt rare – sur le sujet, elle a mené des entretiens semi-directifs auprès de 29 agriculteur·ices, engagé·es ou non dans des pratiques durables. Ses résultats confirment des études réalisées ailleurs, par exemple le fait que les agricultrices, via leur implication particulière dans les circuits courts, sont un soutien pour la durabilité agricole. Ils mettent aussi en évidence des phénomènes méconnus. Parmi ceux-ci, le fait que les normes sociales masculines invisibilisent l'impact des pesticides sur la santé, ou que les conseillers techniques extérieurs ont tendance à considérer les agricultrices comme illégitimes et à accentuer leur utilisation de pesticides. Le mémoire souligne le sexismé présent dans ce secteur et comment il éloigne les agricultrices des services d'information. Diverses recommandations sont formulées en termes de politiques, de formations et d'accompagnement.

LA PROMOTRICE

Goedele Van den Broeck est professeure à la faculté des bioingénieurs de l'*Earth and Life Institute* à l'UCLouvain. Économiste agricole, elle étudie comment rendre les systèmes agroalimentaires plus durables, sains et inclusifs.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a apprécié chauffer les « lunettes du genre » pour observer le monde agricole, sa sociologie, sa structuration et ses procédures. Cette approche, plus courante quand il s'agit d'étudier les alternatives au modèle conventionnel, est ici appliquée à l'analyse des pratiques dans le contexte des grandes cultures. En cela, ce travail est réellement passionnant et innovant.

LE PROMOTEUR

Philippe Baret est professeur à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le travail bibliographique conséquent réalisé par l'auteur dans son mémoire a impressionné le jury. Il a en effet analysé pas moins de 75 modèles existants, à l'aide d'une méthodologie solide et en faisant preuve d'un recul autocritique sur ses propres limites. Le jury a trouvé particulièrement intéressant que le mémoire mette en avant les biais subjectifs des modèles économétriques, pourtant souvent considérés comme neutres.

TIMOTHÉE LEFEBVRE



Timothée Lefebvre a terminé son master de bioingénieur à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain en août 2024. Il suit actuellement un master à l'Université de Chicago sur les politiques agricoles et la durabilité.

MODELING AGRICULTURAL SYSTEMS AND POLICIES TO ADVANCE SUSTAINABILITY: A REVIEW

Mémoire de master de bioingénieur défendu en août 2024
à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

LA DURABILITÉ DES MODÈLES SIMULANT LES SYSTÈMES AGRICOLES PASSÉE AU CRIBLE : DES AMÉLIORATIONS EN PERSPECTIVE

Timothée Lefebvre passe en revue les modèles simulant le système agricole pour aider à l'amélioration des politiques agricoles. Il se concentre sur la façon dont 75 d'entre eux incorporent la notion de durabilité. La nouveauté de son approche est qu'elle s'appuie sur le cadre conceptuel SAFA (*Sustainability Assessment for Food and Agriculture*) de la FAO, qui regroupe 21 critères répartis en 4 dimensions (Environnement, Prospérité, Humain et Gouvernance) et sur le cadre des Limites planétaires (*Planetary Boundaries*), spécialisé dans l'Environnement. Son analyse démontre que la dimension Prospérité est surreprésentée dans les modèles, bien qu'elle néglige les critères de l'emploi et la vulnérabilité et qu'elle oublie complètement celui de la qualité de la production. La dimension Environnement est tenue en compte d'une façon inégale (le climat et la biodiversité n'interviennent respectivement que dans 40 et 20 % des cas). Les dimensions Humain et Gouvernance, elles, sont sous-représentées. Le travail propose des explications techniques et politiques à ces faiblesses, ainsi que des recommandations.



COLINE PRÉVOST



Coline Prévost a terminé son master en agroécologie à Gembloux Agro-Bio Tech (ULiège) en août 2024.

Elle est actuellement doctorante pour le projet FRICITION à l'Agroecology Lab de l'ULB.

« FAIRE PAYSAN » AUTOUR DE LA CO-CONCEPTION D'OUTILS AGRICOLES. LE CAS D'UNE CHARRETTE MARAÎCHÈRE

Mémoire de master en agroécologie défendu en août 2024 à Gembloux Agro-Bio Tech.

LA KABALÈZE, UN OUTIL MARAÎCHER POUR PENSER LA SOUVERAINETÉ TECHNOLOGIQUE ET CONSTRUIRE L'AUTONOMIE DES PAYSAN·NES

Le travail de Coline Prévost s'ancre dans le champ de l'agroécologie politique et de la sociologie des sciences et des techniques. Il part des constats que les réponses apportées aux problèmes agricoles passent souvent par un surcroît de technicité et que la souveraineté alimentaire, concept fondamental pour repenser les systèmes alimentaires, doit s'accompagner d'une réflexion sur les technologies en agriculture pour avoir plus de force. L'autrice s'est immergée dans Fabriek Paysanne, un collectif militant qui met au point des outils agroécologiques en co-conception avec les utilisateur·ices finaux·ales, c'est-à-dire qu'il les associe à chaque stade de réflexion et de fabrication de l'outil. Le choix s'est porté sur la Kabalèze, une charrette manuelle à destination des petit·es maraîcher·ères. De la conception initiale jusqu'à la production en série limitée, Coline Prévost a retracé le parcours sociotechnique de cet outil, interrogeant notamment l'origine de ses matériaux, son ergonomie, sa réparabilité, son inclusivité et son accessibilité.

LES PROMOTEUR·ICES

Barbara Van Dyck est chercheuse FNRS à l'Agroecology Lab de l'ULB.

François Mélard est enseignant et chercheur en sociologie de l'environnement au Centre de Recherche et d'Intervention Socio-logique (CRIS) de l'ULiège. Il étudie les nouvelles conditions d'habitabilité du terrestre face aux changements climatiques et les démarches participatives et démocratiques.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

À travers l'exemple très concret de la charrette maraîchère, l'autrice aborde et développe de nombreux concepts liés à l'innovation soutenable : la co-conception, la réparabilité, le recyclage, la décroissance, etc. Le jury a souhaité primer ce mémoire pour donner un coup de projecteur aux solutions low-tech et prendre ainsi le contre-pied du discours ambiant. Il espère que ce travail pourra inspirer les pouvoirs publics qui ont souvent trop tendance à baser leurs stratégies pour le futur sur les nouvelles technologies.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la santé. Il s'agit par exemple de nouvelles pratiques de soins ou de prévention, de la mise au point de nouveaux médicaments ou dispositifs technologiques, ainsi que de nouvelles approches de notre système de soins de santé.

Le HERA Award Sustainable Health connaît cette année sa onzième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury constate que les sujets « brûlants » font l'objet d'une attention particulière lors de cette édition. C'est le cas par exemple des interactions entre santé et environnement. D'autres travaux mettent en évidence l'importance de la digitalisation des données de santé : la facilitation de l'échange de données médicales apparaît comme un levier essentiel pour assurer des soins de qualité et éviter la surprescription d'examens ou de traitements, une source importante de pollution. Le jury souligne l'importance de mener cette transformation numérique dans le respect des principes éthiques et en tenant compte des enjeux sociétaux.



De gauche à droite et de haut en bas : **Grégoire Wieërs**, président du jury (Clinique Saint-Pierre d'Ottignies), **Martine Bantuelle** (SACOPAR), **Noémie Defourny** (Sciensano), **Pauline Droulez** (lauréate 2024), **Candice Leblanc** (journaliste), **Anne-Catherine Maileux** (InnoC, Domobios).



LAURA HOCQ

Laura Hocq a terminé son master en sciences infirmières à l'Hénallux (Haute école de Namur - Liège - Luxembourg) en septembre 2024.

COMMENT, EN RÉGION WALLONNE, LES INFIRMIER·E·S DE PREMIÈRE LIGNE PERÇOIVENT-ILS/ELLES LEURS CONNAISSANCES CONCERNANT LES EFFETS DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES SUR LA SANTÉ, DANS LE CADRE DE LEUR PRATIQUE PROFESSIONNELLE ?

Mémoire de master en sciences infirmières défendu en septembre 2024 à l'Hénallux.

DES PISTES POUR MIEUX FORMER ET AIDER LES INFIRMIER·ÈRES À DOMICILE FACE AUX EFFETS DES CHANGEMENTS CLIMATIQUES SUR LA SANTÉ DE LEURS PATIENT·ES

Le travail de Laura Hocq part du constat que les infirmier·ères de première ligne - particulièrement les infirmier·ères à domicile - bénéficient d'un grand capital confiance de leurs patient·es et, à ce titre, jouent un rôle clé dans leur prise en charge. On ignore toutefois dans quelle mesure ces praticien·nes s'estiment formé·es et compétent·es pour la prise en charge des problèmes de santé liés au réchauffement climatique (affections respiratoires, cardiaques, allergies, éco-anxiété, etc.) et à la sensibilisation de leur patientèle à ce sujet. Laura Hocq a réalisé une recherche qualitative basée sur 15 entretiens semi-directifs avec des infirmier·ères à domicile wallon·nes ayant une expérience professionnelle de 2 à 35 ans. Il en ressort que leurs connaissances sur les effets des changements climatiques sur la santé sont limitées. Pour remédier à cette situation, elle propose un meilleur soutien institutionnel et politique aux infirmier·ères, une formation continue et un meilleur accès aux ressources scientifiques et éducatives adaptées.

LES PROMOTEURS

Jean-Christophe Servotte est docteur en sciences de la santé publique, responsable du service recherche Santé à l'Hénallux.

Thierno Diallo est docteur en sciences de l'environnement, professeur adjoint à la faculté des sciences infirmières à l'Université Laval (Québec), Canada.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a apprécié que ce travail s'empare d'une thématique insuffisamment investiguée et sous-financée, qui pourtant a trait à des besoins de terrain non comblés. Les infirmier·ères sont en contact quotidiennement avec un large segment de population. La confiance que leur accordent leurs patient·es est très grande. C'est pourquoi le jury pense que former et sensibiliser les infirmier·ères aux enjeux du changement climatique est un pari gagnant pour un avenir plus sain et plus durable. Le jury encourage donc l'autrice à poursuivre ses recherches à travers une thèse et/ou à approcher les écoles de santé publique et de sciences infirmières en leur proposant par exemple un séminaire sur le sujet.

SARAH LIÉGEOIS

Sarah Liégeois a terminé son master en ingénieur de gestion à la LSM (Louvain School of Management), à l'UCLouvain, en août 2024. Elle suit actuellement un master complémentaire en sciences du travail à l'UCLouvain.



HOW CAN THE DATA GOVERNANCE ACT AND DATA ALTRUISM ORGANIZATIONS FACILITATE INNOVATION IN THE RARE DISEASES SECTOR?

Mémoire de master en ingénieur de gestion défendu en août 2024 à la LSM, à l'UCLouvain.

FACILITER LA CIRCULATION DES DONNÉES DE SANTÉ EN EUROPE POUR MIEUX SOIGNER LES MALADIES RARES : LE DÉFI PROMETTEUR DU DATA GOVERNANCE ACT

Selon la Commission européenne, les données de santé ont plus que quintuplé dans l'Union entre 2018 et 2025. Le travail de Sarah Liégeois démontre que cette explosion présente des opportunités significatives d'innovation dans le domaine de la prise en charge des maladies rares grâce au *Data Governance Act* (DGA). En vigueur dans l'Union européenne depuis le 24 septembre 2023, le DGA a pour objectif de faciliter le partage de données au sein des pays membres. Les avantages identifiés par Sarah Liégeois sont la facilitation des essais cliniques par l'industrie pharmaceutique, la réduction des redondances et des coûts, l'accès facilité aux thérapies pour les patient·es, etc. Son travail - exploratoire - n'en identifie pas moins certains écueils : le flou juridique régnant autour de la notion de consentement des patient·es, le manque de confiance de certaines parties concernées (patient·es, mais aussi chercheur·euses, clinicien·nes, entreprises) et le faible degré d'harmonisation des législations nationales. Elle formule des recommandations pour clarifier ces zones d'ombre.



ALIZÉE MORIAS



Alizée Morias a terminé son master en sciences de la santé publique à l'école de santé publique de l'ULB en juin 2024. Elle est actuellement infirmière en soins néonataux intensifs au Chirec Delta.

INTELLIGENCE ARTIFICIELLE : UN TOURNANT DANS LA PRÉPARATION ET RÉPONSE AUX PANDÉMIES ?

Mémoire de master en sciences de la santé publique défendu en juin 2024 à l'école de santé publique de l'ULB.

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE FACE AUX PANDÉMIES : NI CAUCHEMAR FUTURISTE, NI SOLUTION MIRACLE

Le travail d'Alizée Morias porte sur le rôle de l'intelligence artificielle dans la préparation des systèmes de santé aux pandémies actuelles et, surtout, futures. Menée sur une trentaine d'articles issus de trois banques de données internationales (Pubmed, Proquest et Scopus), sa revue souligne tant les atouts de l'IA (détection précoce des foyers, accès plus équitable aux informations, optimisation des soins, etc.) que ses limites et ses risques (recommandations biaisées, atteintes à la vie privée, utilisation de données discriminatoires, renforcement du contrôle social, etc.). Ses conclusions soulignent la nécessité d'une plus grande transparence de l'IA (notamment sur la façon dont elle prend les décisions) et d'un cadre juridique nettement plus étayé. Enfin, à la lueur de la pandémie de Covid-19, l'autrice plaide pour l'adoption d'un paradigme holistique (qui prend en compte l'ensemble des déterminants de santé des individus) plutôt que pasteurien.

LA PROMOTRICE

Elisabeth Paul est chargée de cours à l'école de santé publique de l'ULB. Elle dirige le centre de recherche Politiques et systèmes de santé - santé internationale (ULB).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour son travail de revue de littérature très bien documenté et très bien rédigé, à la manière d'une journaliste d'investigation. Il apprécie également la lucidité et la grande nuance dont elle fait preuve lorsqu'elle aborde les implications éthiques et environnementales de l'innovation qu'elle étudie. L'approche est non seulement critique, mais également holistique puisque l'analyse prend en compte tous les aspects d'un développement durable à 360°.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui sont susceptibles de faire progresser la pratique juridique grâce au déploiement d'une approche systémique - à 360° -, propre à un développement soutenable. Une attention particulière est apportée aux travaux qui nourrissent la réflexion sur la pratique professionnelle des notaires ou des avocat·es.

Le HERA Award Sustainable Law connaît cette année sa quatrième édition.

Les partenaires



De gauche à droite, et de haut en bas : **Michel Coëme**, président du jury (étude Tilleur), **Marie-Sophie de Clippele** (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles), **Valentine Demblon** (étude Demblon & Coulier), **Emeline Hannier** (cabinet Demol-Hannier), **Juliette Straet** (laureate 2024), **Lydia Zunino** (Droits Quotidiens).



CASSANDRE HAVAUX

Cassandre Havaux a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain, en septembre 2024. Elle est actuellement avocate stagiaire au barreau de Bruxelles au sein du cabinet NautaDutilh.



SOPHIE CUIGNET

Sophie Cuignet a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain, en juin 2024. Elle est actuellement avocate stagiaire au barreau de Bruxelles chez IUXTA Legal.

L'ÉCOLOGISATION DU DROIT COMMUN DES CONTRATS À TRAVERS LA NOTION D'ORDRE PUBLIC ENVIRONNEMENTAL

Mémoire de master en droit défendu en septembre 2024 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

LA RÉFORME DU CODE CIVIL : UNE OPPORTUNITÉ POUR FAVORISER LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE À TRAVERS LE DROIT COMMUN DES CONTRATS

Le droit des contrats est généralement considéré comme relativement éloigné des préoccupations environnementales. On peut toutefois se demander s'il ne pourrait pas constituer un instrument de choix pour favoriser la transition écologique et la protection de l'environnement, particulièrement à l'aune de la récente réforme du Code civil belge (2022). Celle-ci insère en effet une dimension explicitement environnementale dans la définition de l'ordre public qui y figure. Sur la base de diverses sources (notamment les travaux parlementaires, les écrits doctrinaux, la jurisprudence de la Cour de cassation), Cassandre Havaux se livre à une analyse partiellement prospective des forces et faiblesses du nouveau régime juridique de l'ordre public, soulignant notamment l'importance du rôle des acteurs principaux (législateurs, juges, plaideurs, etc.) dans l'interprétation future des nouvelles dispositions. Elle pose enfin la question de la pertinence d'avoir recours à des instruments éventuellement plus efficaces que l'ordre public environnemental pour favoriser l'écologisation des contrats.

LES PROMOTEUR-ICES

Charles-Hubert Born est professeur de droit de l'environnement et du cadre de vie à l'UCLouvain et avocat.

Christine Frison est professeure de recherches à l'ULiège et professeure invitée à l'UCLouvain. Elle y enseigne le droit international de l'environnement et du développement durable.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

La rédaction de contrats faisant partie intégrante de la pratique professionnelle des notaires et des avocat-es, ce mémoire s'inscrit totalement dans la philosophie du prix. Le jury souligne l'impact important que l'ajout au Code civil d'une composante environnementale à l'ordre public peut avoir sur l'enseignement et la pratique du droit privé. En s'intéressant aux limites planétaires, ce mémoire va même plus loin que le concept de développement durable.

LA PROMOTRICE

Céline Romainville est professeure de droit constitutionnel à l'UCLouvain, co-directrice du centre de recherches sur l'Etat et la Constitution et co-fondatrice de la clinique juridique Rosa Parks des droits humains de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury estime que l'impact des résultats du travail sur la pratique juridique est évident : les propositions d'arguments à utiliser peuvent servir de base à la création d'un manuel destiné à établir une faute dans le cadre d'un recours. L'analyse de la responsabilité climatique est également approfondie, bien illustrée par des cas concrets. Le travail se distingue par sa vision prospective et sa capacité à repenser le droit et les fondements du concept de faute, avec des propositions originales.

RESPONSABILITÉ EXTRACONTRACTUELLE : COMMENT FONDER LA FAUTE D'UNE CARBON MAJOR POUR SA CONTRIBUTION AU RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE ? REPENSER LA RESPONSABILITÉ CIVILE FACE AUX CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Mémoire de master en droit défendu en juin 2024 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

MOBILISER LE DROIT BELGE POUR CONTRER LES IMPACTS CLIMATIQUES DES MAJORS DU PÉTROLE

Ouvertement engagé, le travail de Sophie Cuignet cherche à établir la faute civile dans le chef des plus grands émetteurs mondiaux de carbone (les *Carbon Majors*). Il part du constat que les droits français et néerlandais disposent d'une base légale pour des recours contre les *Majors*, mais pas le droit belge. Son travail, dont les résultats sont confidentiels à ce stade, présente trois originalités. Primo, la richesse de ses sources, notamment la jurisprudence créée par trois affaires retentissantes en Belgique (*Klimataak*) et aux Pays-Bas (*Urgenda* et *Shell*). Secundo, son approche multidisciplinaire puisqu'outre le droit, il convoque la sociologie, l'économie, la climatologie et l'histoire. Tertio, il se veut un guide pratique à destination des juges potentiellement amenés à déterminer si la faute est établie dans le cadre d'une demande de dommages et intérêts contre une *Carbon Major*. Il présente deux alternatives possibles aux juges qui ne seraient pas convaincus par la théorie de la faute aquilienne. Le travail ouvre également des perspectives sur la création, par les *Carbon Majors*, de *business models* conformes à l'Accord de Paris.



HUGO DUFROMONT

Hugo Dufromont a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain, en juin 2024. Il est actuellement assistant intérim à la faculté de droit d'USL-B (UCLouvain).



L'EXIGENCE DE CAUSALITÉ DANS LES ACTIONS CLIMATIQUES EN RESPONSABILITÉ CIVILE EXTRAContractuelle CONTRE LES ACTEURS PRIVÉS

Mémoire de master en droit défendu en juin 2024 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

DES PISTES POUR DÉMONTRER LE LIEN CAUSAL ENTRE POLLUTION ET DOMMAGE CLIMATIQUE DEVANT LE JUGE CIVIL

Le travail d'Hugo Dufromont propose des alternatives à la conception classique d'une des trois conditions de l'établissement de responsabilité dans le droit civil belge : le lien de causalité entre une faute et un dommage. Son analyse a pour vocation d'être utilisée dans le cadre d'actions judiciaires entreprises contre les *Majors* des combustibles fossiles (les plus grands émetteurs mondiaux de carbone). Après être revenu aux fondements intellectuels et philosophiques de la causalité, l'auteur propose aux juges diverses pistes pour établir un lien qui tienne compte à la fois de ces fondements et de la jurisprudence mais aussi de l'évolution des données scientifiques sur le climat. Parmi celles-ci, la possibilité de mobiliser divers concepts ou notions : bombe climatique, certitude juridique ou encore l'idée que le dommage doit être considéré tel qu'il s'est réalisé *in concreto*. Et, surtout, la notion de causalité conjointe (ou par contribution), piste jugée la plus fidèle à la réalité scientifique.

LA PROMOTRICE

Céline Romainville est professeure de droit constitutionnel à l'UCLouvain, co-directrice du centre de recherches sur l'Etat et la Constitution et co-fondatrice de la clinique juridique Rosa Parks des droits humains de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

L'auteur démontre une excellente maîtrise du sujet, notamment en intégrant le nouveau livre 6 du Code civil et en revenant aux fondements de la causalité. Les propositions novatrices avancées, notamment dans les parties II et III du chapitre 2, sont particulièrement intéressantes et témoignent d'une réflexion prospective sur la redéfinition de la causalité dans un contexte climatique. Le jury a apprécié la prise de risque intellectuelle de l'auteur, qui ouvre des perspectives intéressantes pour les praticien·nes et les décideuse·uses.

REMERCIEMENTS

La Fondation pour les Générations Futures remercie

les partenaires de l'édition 2025 des HERA Awards :

les partenaires des HERA Awards dans leur ensemble (voir pp. 44-46, 50)



les partenaires d'un HERA Award spécifique (voir pp. 47-52)

les parrains et marraines des générations futures

qui se sont engagé·es pour plusieurs années à soutenir les jeunes au travers des HERA Awards.

les universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles



ainsi que leur personnel administratif et académique qui s'est mobilisé pour la réussite de cette édition.

les membres des jurys des 12 HERA Awards remis lors de cette édition.

VOUS AUSSI, SOUTENEZ LES HERA AWARDS !

Les HERA Awards visent à couvrir progressivement tous les domaines de recherche et de formation de l'enseignement supérieur, et ainsi à toucher les cerveaux de demain qui seront actifs dans tous les secteurs de la société.

Vous voulez contribuer à cet objectif ? Vous pouvez :

- Devenir partenaire des HERA Awards dans leur ensemble ou d'un nouveau HERA Award dans un domaine spécifique,
- Effectuer un don avec la mention « pour HERA » (réduction fiscale à partir de 40 euros).
Compte bancaire : BE98 5230 4030 5393



FONDS AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

Le Fonds Aether pour les Générations Futures veut tout à la fois aider à penser, agir et entreprendre à 360°. Comment ? En soutenant les jeunes diplômé·es et chercheur·euses primé·es par les HERA Awards, les créateur·ices de start-ups sélectionné·es par le Fonds SE'nSE, ainsi que des projets innovants qui luttent contre la dégradation des milieux marins et fluviaux, toujours plus sous pression en termes de pollution et de surexploitation.

www.fgf.be/fonds-aether



FONDS MUTATIO
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DU HERA AWARD SUSTAINABLE BEHAVIOUR

Via la création du Fonds Mutatio pour les Générations Futures en 2020, Monique Dekkers a contribué à la création du HERA Award Sustainable Behaviour, dédié à la compréhension des processus de changement des comportements permettant une transition vers un monde plus soutenable. Son fonds appuie également la création d'un écosystème de renforcement pour accompagner les jeunes primé·es de la Fondation pour les Générations Futures, et en particulier les primé·es des HERA Awards. www.fgf.be/fonds-mutatio

« LA NOTION DE CHANGEMENT ÉTAIT CLÉ DANS MON MÉTIER DE PSYCHOTHÉRAPEUTE. ELLE NOUS CONCERNE TOUTES ET TOUS À UN NIVEAU SOCIÉTAL, AVEC DE PLUS EN PLUS D'URGENCE, VU L'ÉVOLUTION DU MONDE. AVEC CE FONDS, JE SOUHAITE CONTRIBUER À LA COMPRÉHENSION ET L'ACCOMPAGNEMENT DE CE CHANGEMENT. »

Monique Dekkers, fondatrice du Fonds Mutatio pour les Générations Futures



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DES HERA AWARDS SUSTAINABLE ARCHITECTURE ET SUSTAINABLE DESIGN

Lors de sa création en 2014, le Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures, créé par Philippe Rotthier au sein de la Fondation, a été doté de 600 000 euros afin de garantir l'existence durant 15 ans du HERA Award Sustainable Architecture. Le fonds vise également à soutenir plus spécifiquement le HERA Award Sustainable Design et à pérenniser le développement des HERA Awards dans leur ensemble. www.fgf.be/fonds-philippe-rotthier



FONDS ALBERT VANHEE
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DU HERA AWARD SUSTAINABLE ENGINEERING

Marguerite Vanhee a créé en 2019 le Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures, en mémoire de son père, Albert Vanhee, technicien et inventeur de génie dans le domaine de l'imprimerie de précision. Le fonds soutient et prime le parcours de jeunes étudiant·es-concepteur·ices par le biais du HERA Award Sustainable Engineering et finance des étudiant·es-entrepreneur·euses lors de la mise en prototype de leurs innovations techniques à 360°. www.fgf.be/fonds-albert-vanhee

« LA JEUNESSE ET LA RECHERCHE SONT UNE SOURCE D'ESPOIR POUR METTRE EN PLACE DES SOLUTIONS DURABLES POUR NOTRE ÉCOSYSTÈME. LE FONDS AETHER SOUTIENT LES ÉTUDIANT·ES ET CHERCHEUR·EUSES AFIN QU'ILS ET ELLES DÉVELOPENT LEUR CAPACITÉ À PENSER ET AGIR À 360° FACE AUX GRANDS DÉFIS QUI LES ATTENDENT. »

Christian Simonard, fondateur du Fonds Aether pour les Générations Futures



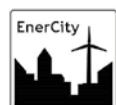
PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

IBA est le leader mondial de la technologie des accélérateurs de particules. IBA conçoit, produit et commercialise des solutions innovantes destinées au diagnostic et au traitement du cancer et d'autres maladies graves, ainsi qu'à des applications industrielles telles que la stérilisation des dispositifs médicaux. La mission - PROTÉGER, AMÉLIORER ET SAUVER DES VIES - et les relations ouvertes qu'IBA a construites au fil du temps avec ses client·es et partenaires, ainsi que son esprit d'innovation et sa volonté de toujours rechercher le progrès technologique et scientifique, font d'IBA une entreprise scientifique unique. www.iba-worldwide.com

Olivier Legrain,
CEO d'IBA



« NOTRE MISSION IMPLIQUE NATURELLEMENT UN INTÉRÊT POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES ET L'INNOVATION DANS UNE APPROCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. LES HERA AWARDS S'INSCRIVENT DANS CETTE DÉMARCHE. LE FAIT D'ÊTRE PARTENAIRE GÉNÉRIQUE CORRESPOND PARFAITEMENT À NOTRE APPROCHE DE PARTIE PRENANTE, PAR LAQUELLE NOUS NOUS DEVONS, EN TANT QU'ENTREPRISE, D'AMÉLIORER TOUS LES IMPACTS SOCIÉTAUX ET ENVIRONNEMENTAUX DE NOS ACTIVITÉS. »



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

EnerCity est une société active dans le domaine des énergies renouvelables et située à Villers-le-Bouillet. S'appuyant sur un partenariat public-privé-citoyen, elle possède une éolienne d'une puissance nominale de 2 MW. Dès sa création, EnerCity a inscrit dans ses statuts la volonté d'affecter une partie de ses bénéfices bruts à une ONG active dans les objectifs du millénaire pour le développement, décrits par l'ONU. C'est donc tout logiquement qu'elle soutient la Fondation pour les Générations Futures.

« EN TANT QUE PRODUCTEUR D'ÉNERGIE Verte ET CITOYENNE, LE DÉVELOPPEMENT DURABLE S'INSCRIT AU CŒUR DE LA MISSION D'ENERCITY. L'INNOVATION ET L'ÉDUCATION EN SONT DES PILIERS. LES PROJETS ÉLABORÉS PAR LES ÉTUDIANT·ES SERONT UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR NOS RÉALISATIONS FUTURES. »

Florian Jacques,
directeur d'EnerCity



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

NBN est responsable de l'élaboration et de la diffusion des normes dans notre pays. Les normes sont des accords, une manière convenue de faire les choses aussi bien que possible. Elles sont toujours regroupées dans des documents de connaissances pratiques. NBN propose également des formations sur l'application des normes. De plus, grâce à son Edu-portail, les étudiant-es, les enseignant-es et le personnel académique peuvent consulter gratuitement plus de 40 000 normes. www.nbn.be



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

Des histoires inspirantes, des changements durables. 90 ans d'impact sociétal, c'est avant tout des centaines de projets et d'organisations par an, qui bénéficient d'un soutien financier grâce à la contribution de tous nos joueurs. En soutenant les solutionneurs de demain, la Loterie Nationale met en valeur les étudiant-es diplômé-es et les chercheur-euses et montre son engagement envers un avenir durable. La Loterie Nationale, c'est bien plus que jouer.

www.loterie-national.be/bien-plus-que-jouer



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

Les HERA Awards sont soutenus dans leur ensemble par Action en Or, une opération de récolte de fonds originale, initiée par la Fondation pour les Générations Futures. Cette opération permet de transformer des titres financiers problématiques (actions et obligations de faible valeur, qui occasionnent des frais ; titres en situation de blocage/succession difficile...) en bonne action ! Un geste facile pour créer de la

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

La Banque Triodos s'inscrit dans l'économie réelle, en proposant une voie alternative. Créée en 1980, Triodos est présente depuis plus de 30 ans en Belgique. Elle finance uniquement et en toute transparence des entreprises qui réalisent concrètement des changements positifs. Que ce soit à travers les crédits que Triodos octroie, via les investissements effectués par les fonds de placement Triodos ou dans le cadre de la gestion discrétionnaire, tout financement Triodos contribue à un monde durable, favorisant les humains et la planète.

www.triodos.be

« NOTRE RELATION À L'ALIMENTATION DOIT ÊTRE ENVISAGÉE DANS LE CONTEXTE D'UN SYSTÈME NATUREL ET REQUIERT UNE PERSPECTIVE SYSTÉMIQUE. L'IMPLÉMENTATION DE CETTE VISION À GRANDE ÉCHELLE PASSE NÉCESSAIREMENT PAR LA FORMATION DE FUTUR-ES PROFESSIONNEL-LES QUI SERONT CAPABLES D'INTÉGRER CETTE APPROCHE À 360°. »

Thomas Van Craen,
directeur de la Banque Triodos



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

COSUCRA produit des ingrédients naturels issus de la chicorée et du pois, cultivés localement. Par son expertise scientifique, son goût de l'innovation et sa connaissance des marchés, COSUCRA accompagne ses client-es à travers le monde entier, depuis le développement du concept du produit jusqu'à son lancement sur le marché. Son ambition est d'améliorer la santé et le bien-être de chacun-e, à travers une alimentation saine et équilibrée. Grâce à sa stratégie orientée vers un usage raisonné de l'énergie, de l'eau et des sols, COSUCRA contribue à la préservation des ressources de la planète. www.cosucra.com

« L'ALIMENTATION EST AU CŒUR DES SOLUTIONS POUR RELEVER LES ENJEUX DE SANTÉ ET DE DURABILITÉ DU FUTUR. NOUS SOMMES HEUREUX D'OFFRIR AUX ÉTUDIANT-ES LA POSSIBILITÉ D'ANALYSER DE MANIÈRE TRANSVERSALE CES ENJEUX. »

Eric Bosly,
administrateur-délégué de COSUCRA



PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE HEALTH

On ne se donne pas à fond sans une bonne raison... Chez Expanscience, nous aidons chacun-e à façonnner son bien-être, de l'enfance à la seniorité. C'est ce qui nous fait avancer, chercher, innover depuis plus de 70 ans. Indépendants, nous sommes une entreprise française, familiale, avec des marques comme Mustela, Babo Botanicals et Piascléidine 300. Notre impact positif sur la société et l'environnement est reconnu par la certification B Corp et nous nous engageons à être une entreprise meilleure pour le monde.

www.expanscience.be

« NOTRE ENTREPRISE CHERCHE À ALIGNER SES PRODUITS ET ACTIVITÉS SUR LES ATTENTES DE LA SOCIÉTÉ DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. EN SOUTENANT LE HERA AWARD SUSTAINABLE HEALTH, NOUS SOUHAITONS ENCOURAGER LES JEUNES DIPLÔMÉ-ES À NOUS SUIVRE SUR CE CHEMIN. »

Hilde Weckx,
CEO des Laboratoires Expanscience Belgium





TECHNORD
Flexible solutions. Strong expertise.

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE ENGINEERING

Technord, entreprise certifiée B Corp, sacrée entreprise de l'année 2023 et élue « Best Managed Company » pour la troisième année consécutive en 2024, est un groupe industriel (100% familial) employant 400 collaborateur-ices. Le groupe est spécialisé dans l'intégration de projets industriels en optimisation de procédés, Manufacturing Execution Systems, informatique industrielle, Automation, Process Control et électricité. Le but : garantir une productivité et une flexibilité optimales (et même une prédictivité) des processus industriels de ses client-es. www.technord.com

Financité

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE & RESPONSIBLE FINANCE

Financité est un mouvement pluraliste dont le but désintéressé est de développer la recherche, l'éducation et l'action en matière de finance responsable et solidaire afin de contribuer à une société plus juste et plus humaine. Financité rassemble des citoyen-nes et des associations qui contribuent ensemble à remettre la finance et l'économie au service des citoyen-nes et de l'environnement. Pour Financité, encourager la transition écologique et sociale ainsi qu'œuvrer pour le bien commun passe par une finance plus juste, éthique et solidaire. www.financite.be

Prix de l'Économie Sociale

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE ECONOMY | SOCIAL ECONOMY

Initiative née en 1993, le Prix de l'Économie Sociale a pour objectif de promouvoir l'entrepreneuriat social, et plus particulièrement de mettre en lumière des entreprises wallonnes et bruxelloises qui développent des modèles économiques durables et solidaires, plaçant l'humain et l'environnement au centre de leurs préoccupations. Elle réalise ses missions par l'organisation d'un prix entreprises annuel, des sensibilisations dans les hautes écoles, et le soutien à la recherche universitaire via un prix dédié, désormais logé dans les HERA Awards. www.prixdeconomiesociale.be

« TECHNORD EST CERTIFIÉE B CORP ET S'ENGAGE À AVOIR UN IMPACT POSITIF SUR L'ENVIRONNEMENT, LA SOCIÉTÉ ET SES COLLABORATEUR-ICES. VIA NOTRE SOUTIEN AUX HERA AWARDS, NOUS VOULONS SOUTENIR L'ÉMERGENCE D'UNE VISION À 360° AUPRÈS DES ÉTUDIANT-ES ET JEUNES DIPLOMÉ-ES EN INGÉNIERIE AU SEIN DES UNIVERSITÉS ET HAUTES ÉCOLES. »

Philippe Foucart,
CEO de Technord



« LA FINANCE DOIT CESSER SON COMPORTEMENT AUTODESTRUCTEUR ET S'ENGAGER AU SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ. FINANCITÉ ENCOURAGE LES DIPLOMÉ-ES À SE RÉAPPROPRIER CET OUTIL PUISANT AFIN DE LE METTRE AU SERVICE DE LA SOCIÉTÉ ET D'UNE TRANSITION JUSTE. »

Bernard Bayot,
co-directeur de Financité



CoopHub.EU

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE ECONOMY | SOCIAL ECONOMY

CoopHub.EU est la coopérative derrière la plateforme informatique « Coophub ». Cette plateforme de gestion des coopératives citoyennes a été conçue pour faciliter la gestion administrative des coopérateur-ices, notamment lors des campagnes de souscriptions, pour la tenue à jour du registre des coopérateur-ices, l'organisation des AG, la gestion des dividendes, etc. Ainsi, les coopératives peuvent se concentrer pleinement sur leurs projets. La plateforme participe à un développement plus rapide, plus professionnel et plus efficace des coopératives, actrices majeures de l'économie sociale. www.coophub.eu

notaire.be

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE LAW

Les notaires jouent un rôle essentiel en conseillant les citoyen-nes et les entreprises sur leurs droits et devoirs, ainsi que sur les implications juridiques, financières et fiscales de leurs décisions. Ils interviennent principalement dans trois domaines clés : le droit familial, le droit immobilier et le droit des sociétés. En tant qu'acteur-ices engagé-es pour un avenir durable, les notaires intègrent des valeurs des critères ESG dans leur pratique quotidienne. www.notaire.be

« EN STIMULANT LES ÉTUDIANT-ES À S'INTÉRESSER À L'ÉCONOMIE SOCIALE, ON VA TROUVER DE PLUS EN PLUS DE SOLUTIONS ET DÉVELOPPER CES NOUVEAUX MODES DE GESTION D'ENTREPRISES PLUS COOPÉRATIFS ET PLUS OUVERTS. »

Loïc Bar,
co-fondateur et administrateur de CoopHub.EU



« CE PRIX EST UNE FORMIDABLE OPPORTUNITÉ POUR SUSCITER L'INTÉRÊT DES JEUNES POUR LA PRATIQUE JURIDIQUE, ET PLUS PARTICULIÈREMENT NOTARIALE. LES TRAVAUX PRIMÉS ENRICHIRONT NOTRE PROFESSION, QUI ASPIRE À ÉVOLUER EN PHASE AVEC LES DÉFIS SOCIÉTAUX ACTUELS. »

Simon Gérard, président du Conseil francophone de la Fédération Royale du Notariat belge

Photo © Benoît Vos



a. AVOCATS.BE

PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE LAW

L'Ordre des barreaux francophones et germanophone (AVOCATS.BE) est l'organisation belge qui réunit tous les barreaux des parties francophones et de la partie germanophone du pays. Son rôle, défini par la loi, est de représenter et défendre les intérêts de la profession d'avocat-e, mais également de défendre les intérêts des justiciables. www.avocats.be

« L'AVOCAT-E EST UN PILIER DE LA DÉMOCRATIE ET LE GARANT DE L'ÉTAT DE DROIT. LE DÉFI EST DE LE FAIRE ÉVOLUER AVEC SON TEMPS SANS QU'IL PERDE SON ÂME, ET DE LE FAIRE SAVOIR. »

Stéphane Gothot,
président d'AVOCATS.BE





WALLONIE DESIGN
PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE DESIGN

Wallonie Design est l'organisme wallon de référence qui facilite le recours au design pour concrétiser des innovations et anticiper les changements de la société, au profit de toutes et tous. Nous valorisons le design comme moteur du développement durable et économique. Nous proposons aux entreprises, institutions et pouvoirs publics une expertise en matière d'intégration du design à leurs activités et renforçons les compétences et l'excellence des designers. www.walloniedesign.be

« WALLONIE DESIGN VEUT SOUTENIR L'OUVERTURE DE JEUNES DESIGNERS AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RÉCOMPENSER LEURS PROJETS. UN-E BON-NE DESIGNER EST AU SERVICE DE LA SOCIÉTÉ ET PAS UNIQUEMENT UN-E CRÉATEUR-ICE DE BIENS DE (SUR)CONSOMMATION. »

Clio Brzakala,
directrice de Wallonie Design



PARTENAIRE DU SPECIAL HERA AWARD
BRUSSELS FOR FUTURE GENERATIONS

Innoviris est l'organisme public qui finance et soutient la recherche et l'innovation dans la Région de Bruxelles-Capitale. La région bruxelloise est confrontée à des défis sociaux majeurs autour de la mobilité, du climat, de la santé, de la cohésion sociale et de la transition économique. Innoviris soutient les petites et grandes entreprises, les centres de recherche et le secteur non marchand dans le développement de solutions créatives pour la Région de demain, pour le bien-être et la prospérité de chaque Bruxellois-e. www.innoviris.brussels

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, INNOVIRIS VISE À STIMULER ET À SENSIBILISER AUX SCIENCES ET À L'INNOVATION À 360° EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE BRUXELLES.

Avec le soutien de



PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE
ET DU HERA AWARD SUSTAINABLE EDUCATION

La Direction du Développement durable du Service public de Wallonie soutient les acteurs publics et privés wallons dans leurs processus de transition vers un développement durable, en reliant les enjeux environnementaux, sociaux et économiques. Ses leviers d'action sont multiples : appels à projets, subventions, indicateurs, labels/certifications, etc. La Direction intervient dans différentes thématiques telles que l'alimentation, la construction, la commande publique, la finance ou l'économie circulaire. developpementdurable.wallonie.be

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, LA DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE VEUT CONTRIBUER À FAIRE ÉMERGER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE JEUNES PORTEUR-EUSES DE PROJETS EN PHASE AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD).



PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE DEMOCRACY

La Chambre des Représentants constitue, avec le Sénat, le Parlement fédéral belge. Les 150 député-es de la Chambre sont élus directement au suffrage universel. La démocratie participative est plus qu'un simple concept. En effet, depuis 2020, les citoyen-nes peuvent introduire des pétitions en ligne qui, si elles récoltent un nombre de signatures suffisant, peuvent ensuite être débattues avec les député-es. Le 9 février 2023, la Chambre a adopté le projet de loi qui fixe les principes d'organisation des commissions mixtes et panels citoyens. www.lachambre.be

« L'INNOVATION DÉMOCRATIQUE EST UNE NÉCESSITÉ POUR RÉPONDRE AUX ENJEUX DE DEMAIN ET FAVORISER LA PARTICIPATION DES CITOYEN-NES AU PROCESSUS DÉMOCRATIQUE. LE HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY, C'EST AUTANT DE PROPOSITIONS POUR RETISSER DES LIENS AVEC LA POPULATION ET RENFORCER SA CONFiance. IL ME TIENT À CŒUR DE SOUTENIR CETTE INITIATIVE. »

La Présidente de la Chambre des Représentants



PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE DEMOCRACY

En Communauté germanophone (appelée Ostbelgien), le pouvoir législatif est exercé par un parlement sous forme de décrets qui sont exécutés par un gouvernement élu par le parlement. Le Parlement de la Communauté germanophone (Parlament der Deutschsprachigen Gemeinschaft) comprend 25 membres élus directement au suffrage universel. Il légifère dans des matières telles que l'éducation, la culture, la jeunesse, le sport, les affaires sociales, la santé, le tourisme, le patrimoine classé, les pouvoirs locaux, l'emploi, l'aménagement du territoire et le logement. www.pdg.be

« EN 2019, NOUS AVONS CRÉÉ UNE ASSEMBLÉE CITOYENNE PERMANENTE TIRÉE AU SORT AUX CÔTÉS DU PARLEMENT DE LA COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE, UNE EXPÉRIENCE REMARQUABLE ET REMARQUÉE ! AU VU DE LA COOPÉRATION FRUCTUEUSE ENTRE LA FONDATION ET LE PARLEMENT DANS CE CADRE, NOUS NOUS SOMMES ASSOCIÉS AVEC GRAND ENTHOUSIASME À CE PROJET DE HERA AWARD DANS LE DOMAINE DE L'INNOVATION DÉMOCRATIQUE. »

Le Président du Parlement de la Communauté germanophone



PARTENAIRE DU HERA AWARD
SUSTAINABLE DEMOCRACY

Le Parlement de Wallonie constitue le siège du pouvoir législatif en Wallonie. Il est composé des député-es élus par sa population. Ces dernier-es siègent en séances plénières et au sein de commissions dans le but d'adopter des décrets et le budget de la Région mais aussi de contrôler le Gouvernement qu'il élit et d'exprimer des positions sur des questions de société. Le Parlement contribue également au bon fonctionnement de l'Union européenne et il veille à associer les citoyen-nes à ses activités. www.parlement-wallonie.be

« L'AVENIR DES DÉMOCRATIES SE JOUANT PARTICULIÈREMENT AU NIVEAU DE LEUR OUVERTURE AUX CITOYEN-NES, JE ME RÉJOUIS DE SUPPORTER ET D'AFFICHER LE GRAND INTÉRÊT QUE LE PARLEMENT DE WALLONIE PORTE AUX EXPÉRIENCES DE DYNAMISATION DE LA PARTICIPATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE. »

Le Président du Parlement de Wallonie

Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles est composé de 94 membres (75 membres issus du Parlement de Wallonie et 19 membres francophones issus du Parlement de la Région Bruxelles-Capitale). Il légifère dans des matières telles que l'éducation, la jeunesse, la culture, le sport et la recherche scientifique. www.pfwb.be

« NOTRE ASSEMBLÉE S'IMPLIQUE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES EN FAVEUR DE LA PROMOTION DE LA DÉMOCRATIE EN PROPOSANT DES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ DESTINÉES AUX NOUVELLES GÉNÉRATIONS. EN LEUR OFFRANT L'OPPORTUNITÉ DE S'EMPARER DES ENJEUX SOCIAUX MAJEURS, LES HERA AWARDS CONCRÉTISENT PLEINEMENT L'OBJECTIF DE NOTRE ASSEMBLÉE : TRANSMETTRE DES CLÉS DE COMPRÉHENSION POUR LEUR PERMETTRE DE REDÉFINIR LES CONTOURS DE NOTRE SOCIÉTÉ, NOTAMMENT EN MATIÈRE D'INNOVATION DÉMOCRATIQUE. »

Le Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Les partenaires présent·es à la soirée des partenaires HERA du 12 septembre 2024, accueillie par Cosucra.



RETOUR EN IMAGES SUR LA JOURNÉE DES PRIMÉ·ES...

Les lauréat·es et nominé·es des différents prix se sont rencontré·es pour échanger autour de leurs travaux et préparer la cérémonie de remise des prix.



www.fgf.be/hera



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

Transmettre un monde habitable



Fondation belge d'utilité publique dédiée exclusivement au développement soutenable depuis 25 ans, la Fondation pour les Générations Futures est indépendante, pluraliste et active dans toute la Belgique ainsi qu'à l'étranger.

Notre vision

La Fondation est convaincue qu'il est possible de transformer notre société afin de transmettre un monde habitable à nos enfants, et ce, à condition d'adopter constamment une démarche de pensée et d'action à 360°. Cette approche, propre au développement soutenable, conjugue simultanément 4 dimensions (ou 4P) : sociale (People), environnementale (Planet), économique (Prosperity) et de gouvernance participative (Participation).

4P pour une approche à 360°



Notre mission

La Fondation veut inciter un maximum d'acteur·ices à intégrer cette démarche à 360° afin qu'ils·elles puissent faire face aux défis de la complexité des crises actuelles. Elle encourage, accompagne et finance les étudiant·es, jeunes chercheur·euses, porteur·euses de projets et d'initiatives qui pensent ou agissent à 360° et transforment le monde. La Fondation offre à ses mécènes, donateur·ices et partenaires une plateforme de services philanthropiques. Elle leur permet de transmettre valeurs et moyens financiers au bénéfice des générations futures. La Fondation facilite l'échange entre les porteur·euses d'idées ou d'initiatives et sa large communauté de mécènes, donateur·ices et partenaires.

Nos valeurs

La réflexion et les actions de la Fondation s'appuient sur 4 valeurs fondamentales, motrices de transformation vers un monde plus soutenable : ouverture et confiance, stimulation, positivité et autonomie.

Les jeunes générations pour transformer le monde

Confiante dans les capacités des jeunes à transformer profondément l'ensemble de la société, la Fondation pour les Générations Futures les finance, les met en relation, les accompagne et les valorise auprès d'autres acteur·ices et du grand public, lors de quatre moments-clés qui jalonnent leur parcours.



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES



www.fgf.be

Éditeur responsable : Benoît Derenne

Rédaction : Philippe Lamotte, Alice Bardiaux, Chloé Lion, Marjolaine Blommaert, Sigrid Vannuffel

Rédaction finale : Aude Lognard, Chloé Lion, Marjolaine Blommaert, Sigrid Vannuffel

Mise en page : Adrénaline Reklame Büro

Impression : Adrénaline Reklame Büro

Mars 2025

Dépôt légal : D2025-8490-01

ISBN : 978 -2-931199-09-1

Imprimé sur papier 100% recyclé



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTICIPEZ AUX **HERA AWARDS** FOR FUTURE GENERATIONS

DES MÉMOIRES ET DES THÈSES QUI CONTRIBUENT À CONSTRUIRE UN MONDE SOUTENABLE À 360°

L'APPEL À CANDIDATURES POUR LES PROCHAINS
HERA AWARDS SERA OUVERT DE JUIN À OCTOBRE 2025
(PROCLAMATION AU PRINTEMPS 2026).
NE RATEZ PAS CETTE OPPORTUNITÉ !



Pour être tenu-e informé-e, inscrivez-vous à
la newsletter sur www.fgf.be/newsletter

www.fgf.be/hera

En partenariat avec



UCLouvain



FONDS ALBERT VANHEE
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS PHILIPPE ROTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FOND AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FOND MUTATIO
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



EXPANSIENCE®
LABORATOIRES

Banque@Triodos



Financité



notaire.be

a.
AVOCATS

NBN

innoviris
.brussels
we fund your future



CoopHub.EU



Faites une
action en or

loterie
nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

Wallonie

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

RÉGION DE
BRUXELLES-
CAPITALE