



HERA Award Sustainable Design 2026

Avis du jury

Avis général du jury

Pour la septième édition du HERA Award Sustainable Design, 7 candidatures ont été soumises au jury. Le jury a observé que le design sort progressivement du laboratoire de prototypage pour se concentrer sur l'humain et les besoins de la société. Cette évolution se traduit par des projets qui ne se limitent plus à la création d'objets, mais proposent des solutions pour l'organisation collective et la transformation de la société.

Dans la diversité des mémoires soumis, le jury a souhaité en retenir deux, complémentaires l'un de l'autre : le premier se distingue par sa rigueur méthodologique et son potentiel de répliquabilité dans d'autres villes ; le second impressionne par sa démarche sociale et son travail de terrain approfondi

En partenariat avec



auprès des habitant·es. Le jury a apprécié cette complémentarité : l'un privilégie la portée systémique et l'impact à grande échelle, l'autre l'ancrage participatif et la co-création.

Pour les futures éditions, le jury encourage les candidat·es à mettre davantage l'humain au centre de leurs projets et à aller à la rencontre des populations concernées. Il valorise les travaux capables d'articuler plusieurs dimensions et qui ont un impact à l'échelle de la société et sur les politiques publiques. Le jury invite également les futur·es candidat·es à sortir des sentiers battus et à oser aborder des sujets moins conventionnels. Les membres du jury espèrent que ces travaux encourageront d'autres designers à développer des approches qui rendent compte de la complexité des enjeux actuels.

Lauréate du HERA Award Sustainable Design – Édition 2026

Tiffany Nicoli Faria Latalisa França pour son mémoire de master en sciences géographiques, défendu à la faculté des sciences de l'ULB (en co-diplomations avec la VUB), intitulé *Intégrer les nano-hubs à Bruxelles : vers une logistique cycliste et une livraison du dernier kilomètre soutenables*.

Promoteur·rices : Philippe Bouillard et Heleen Buldeo Rai

Avis du jury

Le mémoire de Tiffany Nicoli Faria Latalisa França développe une méthodologie pour implanter des nano-hubs logistiques dans les grandes villes, permettant d'effectuer le dernier kilomètre de livraison par vélo-cargo.

Le jury a unanimement salué la qualité de ce travail qu'il a jugé très abouti, structuré et rigoureux. La méthodologie développée est robuste : elle s'appuie sur des données précises et des cartographies qui ont été particulièrement appréciées. Le jury a souligné l'approche systémique forte du mémoire qui articule les dimensions de mobilité, d'urbanisme, de décarbonation et de justice spatiale. Il s'agit d'un véritable outil d'aide à la décision directement utilisable par les pouvoirs publics.

Face à l'explosion de l'e-commerce et aux défis du dernier kilomètre, le jury a trouvé le sujet très pertinent. Il a également apprécié que le projet s'inscrive dans le concept de la « ville du quart d'heure » en proposant de réutiliser et mutualiser des espaces urbains sous-exploités. La méthodologie présente une forte répliquabilité et peut être déployée dans d'autres grandes villes confrontées aux mêmes enjeux logistiques. Le jury salue par ailleurs la lucidité de l'autrice qui identifie clairement les limites de son travail et propose des axes de recherche futurs bien définis, tel que développer la dimension sociale et participative du projet, en intégrant les habitant·es des quartiers concernés. Les aspects liés à la biodiversité et l'environnement local sont également restés dans l'angle mort, même si l'autrice en a conscience.

La réussite de cette solution dépend cependant du soutien politique et institutionnel, ce qui représente sans doute un frein à son déploiement. Le jury s'inquiète également de la sous-utilisation des hubs et d'éventuelles tensions autour de la privatisation d'espaces publics. Il encourage une attention

En partenariat avec



particulière à ces aspects lors de la mise en œuvre. Le jury recommande néanmoins vivement la diffusion de ce mémoire auprès des pouvoirs publics et considère que ce travail offre toutes les clés nécessaires pour une mise en œuvre réussie.

Nominée du HERA Award Sustainable Design – Édition 2026

Camille Tarratte pour son mémoire de master en design d'innovation sociale, défendu à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Bruxelles, intitulé *BEN. Repenser l'espace de tri dans les habitats verticaux*.

Promoteur : Olivier Gilson

Ce mémoire interroge la question du tri des déchets dans les habitats verticaux. Avec comme point de départ la création d'une poubelle, l'autrice a finalement adapté son projet aux réalités observées sur le terrain pour co-créeer avec les habitant-es une boîte à outils pédagogique.

Le jury a été sensible à la démarche humaine et sociale de ce mémoire. L'autrice a mené un travail de terrain approfondi : visites de foyers, ateliers, observation des pratiques quotidiennes. Le jury a particulièrement apprécié sa posture réflexive. Partie avec l'idée de créer un bac de tri, elle s'est rendu compte que le problème était ailleurs et a eu le courage de changer de direction. Cette remise en question témoigne d'une réelle maturité.

Le jury a apprécié l'approche pédagogique et culturelle du déchet développée dans le mémoire, ainsi que l'accent mis sur la réduction plutôt que sur le recyclage. L'accessibilité du projet constitue également un atout : il ne nécessite pas de compétences techniques particulières et chacun-e peut y retrouver des pistes pour son quotidien. La dimension comportementale et systémique de l'approche a été soulignée, de même que la valeur exemplaire de cette démarche de design social.

Les propositions, bien que pertinentes, restent modestes face à un enjeu de grande ampleur. Le jury aurait souhaité davantage de résultats concrets et mesurables. Il encourage l'autrice à poursuivre sa démarche innovante et à approfondir le développement du kit pédagogique pour renforcer sa répliquabilité. Cette démarche sociale et participative pourrait inspirer les pouvoirs publics dans leurs politiques de gestion des déchets.

En partenariat avec

