



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

ÉDITION
2021

HERA AWARDS

FOR FUTURE GENERATIONS



WWW.FGF.BE/HERA

En partenariat avec





La Fondation pour les Générations Futures est fière de présenter les travaux primés aux HERA Awards 2021. Lors de cette 9^e édition, 8 prix d'excellence ont été décernés pour récompenser et valoriser les mémoires de 20 jeunes diplômé-e-s qui pensent le futur avec une vision systémique, à 360°.

Cette année, les travaux se distinguent par l'engagement et le courage de leurs auteur-e-s qui n'hésitent pas à traiter, à travers un prisme de soutenabilité, de sujets parfois difficiles ou peu explorés par leur discipline. Ils témoignent que la soutenabilité conquiert de nouveaux territoires et devient un sujet plus central dans les recherches académiques.

Laissons-nous inspirer, et continuons à soutenir les jeunes générations. Pour ce faire, la naissance du Fonds MUTATIO au sein de la Fondation vise à initier la création d'un écosystème de renforcement pour accompagner, sur le long terme, les jeunes primé-e-s de la Fondation pour les Générations Futures, dont les primé-e-s des HERA Awards.

Je remercie tous les membres actifs de la communauté toujours grandissante des HERA Awards : étudiant-e-s, chercheur-euse-s, primé-e-s, professeur-e-s, universitaires, membres du jury et partenaires. Grâce à vous, cette communauté vit et diffuse son énergie positive.

Ensemble, continuons à construire le monde de demain.

Benoît Derenne

Directeur de la Fondation pour les Générations Futures



VOIR LA CÉRÉMONIE

Les 20 lauréat-e-s et nominé-e-s des HERA Awards 2021





Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'économie au sens large. Il s'agit plus concrètement des modèles, des systèmes et des théories économiques et de gestion traitant du fonctionnement de la production, de l'échange, de la distribution et de la consommation de biens et de services. Les politiques économiques visant à réguler ou à faciliter des modèles ou initiatives particuliers sont également concernées.

Pendant cinq ans, le HERA Award Sustainable Economy s'est concentré sur le domaine de l'économie coopérative. Depuis cette année, pour sa sixième édition, il s'est ouvert au domaine de l'économie soutenable au sens large.

LE PARTENAIRE



VOIR LE WEBINAIRE

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, 22 candidatures ont été soumises. Le jury se réjouit de ce très beau succès qui envoie un message très optimiste et encourageant pour les générations futures. Le jury apprécie la diversité des angles d'analyse et des approches des mémoires, qui ont été défendus dans des disciplines aussi diverses que l'économie, la gestion, le droit, les sciences ou encore la philosophie. Le jury encourage à l'avenir des travaux qui proposent des solutions concrètes aux enjeux de société, des solutions diffusables aux différents acteurs de la société.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Jacques Crahay**, président du jury (Cosucra, Union wallonne des entreprises),

Sibylle Halloy (lauréate 2020), **Sonia Bonus** (Danone), **Sevan Holemans** (Solifin).

Absents sur la photo : **Nicolas Pirotte** (Sowalfin), **Thomas Bauwens** (Université d'Utrecht).



ÉLÉONORE ARNOULD



Éléonore Arnould a terminé son master en sciences de gestion à la LSM (Louvain School of Management) de l'UCLouvain en juin 2020. Elle est actuellement *Junior sustainability consultant* chez Forethix, où elle accompagne des organisations qui veulent intégrer les principes du développement durable.

COMMENT ACCÉLÉRER LA TRANSITION DE LA FAST FASHION VERS UNE ÉCONOMIE DE LA MODE CIRCULAIRE ? UNE APPROCHE ANALYTIQUE À TROIS NIVEAUX DES CATALYSEURS ET BARRIÈRES

Mémoire de master en sciences de gestion, défendu en 2020 à la LSM de l'UCLouvain.

« JE PORTE, JE JETTE ET PUIS J'OUBLIE »... 37 PISTES POUR LA TRANSITION DU SECTEUR TEXTILE VERS UNE ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Éléonore Arnould s'est intéressée aux facteurs susceptibles d'accélérer la transition du secteur du textile *fast fashion* (vêtements de faible qualité et fréquemment renouvelés) d'un modèle linéaire classique vers un modèle circulaire. À l'heure actuelle, seul 1% des vêtements jetés et récupérés à l'échelle mondiale sont recyclés en nouveaux vêtements, en dépit d'impacts considérables tant en matière sociale (salaires dérisoires, accès à la protection sociale...) qu'environnementale (utilisation de matières premières, contribution à l'effet de serre...). L'auteure a mené des entretiens semi-directifs avec une douzaine de personnes impliquées dans cette transition : entrepreneur-e-s, consultant-e-s, expert-e-s et innovateur-ice-s. Ces rencontres lui ont permis d'identifier 18 freins et 19 leviers à la transition. Par exemple : les coûts de capital et investissement élevés en matière de recherche et développement pour le recyclage, le rôle important de l'éducation des maillons de la filière et la collaboration intensive au sein de cet écosystème d'affaires.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Carlos Desmet est maître de conférences à la LSM, co-titulaire des cours de *Corporate social responsibility* et de *Business ethics management*.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue ce mémoire qui mobilise une approche concrète et analytique d'un enjeu de société majeur, avec une bonne articulation entre les défis sociaux, environnementaux et économiques de la *fast fashion*. Le jury souligne la pertinence de l'analyse théorique très complète. Il apprécie que l'auteure propose des solutions – proches du marché – pour favoriser une transition de la *fast fashion* vers plus de durabilité.



MATHILDE HOMBROUCK

Mathilde Hombrouck a terminé son master en gestion de l'entreprise à l'ICHEC (Brussels Management School) en juin 2020. Elle travaille actuellement chez Business Elements.

COMMENT RÉINVENTER LES LIVRAISONS DE COLIS SUR LE « DERNIER KILOMÈTRE » EN LIMITANT L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL ET EN SENSIBILISANT LES CONSOMMATEURS ? ÉTUDE DE CAS : LA RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Mémoire de master en gestion de l'entreprise, défendu en 2020 à l'ICHEC.

PROMOTEUR

Benoît Piraux est professeur de méthodologie en bachelier et en master à l'ICHEC. Il y est également responsable de l'unité stages-mémoire.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



L'auteure étudie de façon approfondie, rigoureuse et très pédagogique les dimensions environnementales et économiques de son sujet. Par ailleurs, le jury est impressionné par la très bonne articulation entre littérature, données qualitatives et données quantitatives, aboutissant à une étude détaillée, complète et panoramique de la question de recherche. Enfin, le jury souhaite mettre particulièrement en avant la formulation de recommandations concrètes, innovantes et soutenables pour le secteur, en particulier pour la Région bruxelloise.

LE BOOM DE L'E-COMMERCE ET DES PETITS COLIS À BRUXELLES : PISTES POUR UN CONTRE-MOÈLE À AMAZON ET CONSORTS

Le travail de Mathilde Hombrouck porte sur la logistique de livraison des petites marchandises au sein des villes intelligentes (*smart cities*) et, plus particulièrement, sur la réduction des impacts sociaux et environnementaux liés au « dernier kilomètre ». Celui-ci est connu comme une source importante de pollution et d'encombrement. Grâce à deux enquêtes d'opinion menées auprès de la population bruxelloise et à une dizaine d'interviews d'acteur-riche-s clés du secteur, l'auteure propose une alternative basée sur la garantie de monopole accordée à un seul transporteur et sur la limitation de l'e-commerce à Bruxelles et à sa périphérie immédiate. Ce modèle reposerait sur diverses adaptations pratiques : recours croissant à des vélos-cargos ou à des fourgonnettes électriques (à terme, au gaz ou à l'hydrogène), installation de boîtes à colis individuelles et de consignes automatiques, création de corridors verts... Le tout, sur fond de conscientisation de la population sur les effets pervers des achats impulsifs.



HEURJONIE LEMBI BONHEUR

Heurjonie Lembi Bonheur a terminé son master en sciences de gestion à la LSM (Louvain School of Management) de l'UCLouvain en août 2020.



CIRCULAR ECONOMY IN AFRICA: HOW COULD THIS MODEL CONTRIBUTE TO A SOCIO-ECONOMIC RECOVERY, ESPECIALLY IN URBAN CITIES? THE CASE OF MADAGASCAR

Mémoire de master en sciences de gestion, défendu en 2020 à la LSM de l'UCLouvain.

L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE DANS LES VILLES MALGACHES POUR RÉPONDRE AUX OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Heurjonie Lembi Bonheur a voulu savoir dans quelle mesure l'économie circulaire (EC), très peu connue à ce jour en Afrique, pourrait contribuer au redressement socio-économique des villes malgaches, confrontées à un chômage endémique élevé. Sur base de l'interview d'une dizaine de personnes issues du monde associatif et industriel, elle a d'abord analysé la perception locale de l'EC, constatant que celle-ci était souvent limitée à la sphère de la collecte et de la valorisation des déchets. Elle a ensuite démontré que plusieurs objectifs de développement durable (ODD) des Nations-Unies (amélioration de la santé et de l'éducation, réduction des inégalités, limitation de la pollution, etc.) pourraient bénéficier d'une approche circulaire élargie, incluant l'économie de la fonctionnalité, le *cradle-to-cradle*, la *Blue Economy*... Elle a enfin formulé une série de suggestions, parmi lesquelles la création d'une plateforme digitale riche en « *success stories* » ou l'adoption par les autorités de comportements circulaires dans leurs propres politiques d'achats.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Vincent Truyens est maître de conférences en responsabilité sociétale d'entreprise, et entrepreneuriat, à la LSM. Il est aussi consultant certifié en économie circulaire et bilan carbone.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souhaite mettre en avant ce mémoire qui aborde un enjeu sociétal majeur en alliant les dimensions économique, sociale, environnementale. Le jury apprécie l'effort réel et conséquent fourni pour collecter des données sur le terrain, proposer un travail ancré dans le réel et impliquer les acteurs concernés dans l'économie circulaire. L'innovation soutenable apportée par le mémoire est d'autant plus intéressante qu'elle prend place dans le contexte encore peu documenté et étudié des pays du Sud.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la finance. Il s'agit plus concrètement des activités du secteur financier, dont notamment la gestion d'actifs, les services bancaires, les assurances et l'analyse financière. Les systèmes et marchés financiers, ainsi que les politiques financières qui les régulent ou facilitent font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable & Responsible Finance connaît cette année sa sixième édition.

LE PARTENAIRE



VOIR LE WEBINAIRE

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Cette année, 11 candidatures ont été déposées. Les membres du jury saluent l'excellente qualité de la majorité des travaux déposés qui rendent compte d'une évolution positive dans le monde de la finance : la durabilité est devenue un sujet d'étude sérieux, qui commence à intéresser divers profils d'étudiant-e-s et inspire des travaux avec des approches plus techniques. Pour les années à venir, le jury encourage vivement à poursuivre la tendance amorcée et invite une grande diversité d'étudiant-e-s (genre, origine, spécialité, intérêt...) à s'intéresser à ce domaine émergent d'études.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Isabelle de Laminne** (La Libre Belgique, Moneystore.be), **Isaline Thirion** (lauréate 2020), **Lieve Schreurs** (Banque Triodos), **Olivier Lefebvre** (Climact, BNY Mellon, Gingko, Plan International), **Giulia Porino** (Université Sapienza, Rome), **Luc Van Liedekerke**, président du Jury (Université d'Anvers & KULeuven). Absent sur la photo : **John Vanwynsberghe** (Hefboom).



MAXIMILIEN DE LE HOYE



Maximilien de Le Hoyer a terminé son master en ingénieur de gestion à la LSM (Louvain School of Management) de l'UCLouvain en juin 2020. Il est actuellement employé chez Syndic4you (gestion d'immeubles en copropriété).

HOW TO OVERCOME FINANCIAL BARRIERS TO THE PARTICIPATION OF EUROPE IN A GLOBAL ELECTRICAL GRID?

Mémoire de master en ingénieur de gestion, défendu en 2020 à la LSM de l'UCLouvain.

UN RÉSEAU MONDIAL HYPERCONNECTÉ D'ÉLECTRICITÉ : LUBIE FUTURISTE OU, UN JOUR, RÉALITÉ ?

Maximilien de Le Hoyer s'est intéressé aux conditions de réalisation d'un réseau mondial d'électricité, basé sur une maximisation des interconnexions entre régions et continents, permettant un accès universel à l'électricité à un prix acceptable. Un tel réseau aurait pour avantage, notamment, d'atténuer les faiblesses connues des énergies renouvelables (volatilité, variabilité, stockage, « consommation » de sols...). Maximilien de Le Hoyer a confronté la littérature internationale sur ce sujet à l'avis d'une série d'acteur-ri-ce-s clés actif-ve-s dans les secteurs de la production, du transport et de la régulation de l'électricité, analysant ainsi les intérêts et inconvénients, pour ces interconnexions, des différents modèles financiers possibles : marchand, régulé ou hybride. Il a aussi analysé, entre autres, les conditions de participation européenne à un tel réseau (*Green Deal*) et les modalités de consultation voire de participation des citoyen-ne-s et des autorités locales (potentiellement tenté-e-s par des réflexes d'opposition).



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Sabine Denis est professeure invitée à la LSM de l'UCLouvain et auteure du livre *Value² : entreprendre pour la société : profit pour un bien-être durable*.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a été séduit et intéressé par le caractère innovant et inspirant de ce mémoire, qui invite à ouvrir l'esprit. Le jury souligne l'audace de s'attaquer à une telle thématique qui peut paraître a priori idéaliste, et de l'aborder de manière précise, rigoureuse, technique... et aussi novatrice. Malgré l'impossibilité de formuler des solutions toutes faites, les obstacles financiers sont traités dans un travail convaincant, bien construit et intellectuellement brillant.



THÉO DE SCHUTTER



Théo De Schutter a terminé son master en ingénieur de gestion à la Solvay Brussels School of Economics and Management de l'ULB en septembre 2020. Il suit actuellement un master complémentaire à l'institut des études européennes à l'ULB et travaille à Paris chez 'Clem, une entreprise européenne d'autopartage.



VOIR LE WEBINAIRE

DRAIN THE WATER FROM THE BILGE : THE ROLE OF THE ECB SUPERVISION IN EUROPEAN CLIMATE TRANSITION

Mémoire de master en ingénieur de gestion,
défendu en 2020 à la Solvay Brussels School de l'ULB.

PROMOTEUR

Marek Hudon est professeur à la Solvay Brussels School de l'ULB, où il dirige des recherches liées aux problématiques éthiques et de gestion des entreprises sociales ainsi que sur le développement durable.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souligne la très haute qualité de ce mémoire, réalisé avec rigueur, professionnalisme et grande intelligence. La force des propositions formulées, articulées avec une connaissance fine de leur contexte d'application, procurent à ce mémoire un haut potentiel de transformation. C'est pourquoi le jury recommande de transmettre ce travail à Christine Lagarde (présidente de la BCE) et Pierre Wunsch (gouverneur de la BNB, Banque nationale de Belgique).

FAIRE DE LA BANQUE CENTRALE EUROPÉENNE LA PIÈCE MAÎTRESSE D'UNE POLITIQUE CLIMATIQUE EUROPÉENNE AMBITIEUSE

Théo De Schutter a tracé les contours d'une stratégie climatique pour la fonction prudentielle de la Banque centrale européenne (BCE). Son pré-supposé est que celle-ci pourrait garantir bien plus efficacement la prise en compte des risques financiers liés au dérèglement climatique (CRR) par les institutions placées sous son contrôle, et cela malgré les contraintes des traités. L'originalité de son travail est d'analyser l'intégralité des barrières à la supervision des CRR (comportementales, méthodologiques, techniques, politiques) en s'intégrant au cadre légal, politique, institutionnel et opérationnel dans lequel évolue la BCE. Le plan d'action structuré qui en résulte, général mais directement utilisable par celle-ci, est le fruit d'une consultation de la société civile, des organisations, de la classe politique mais aussi des banques elles-mêmes. Ce plan insiste notamment sur le rôle potentiel de « *Joint supervisory teams* », des équipes assurant journalièrement la supervision des CRR dans les institutions bancaires.



JÉRÔME RUTH



Jérôme Ruth a terminé son master en ingénieur de gestion à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) en septembre 2020. Il y réalise actuellement un doctorat.

RELIABILITY OF ESG RATINGS. A QUALITATIVE AND QUANTITATIVE ASSESSMENT

Mémoire de master en ingénieur de gestion,
défendu en 2020 à HEC Liège.

LES NOTATIONS ESG, UNE BOUSSELE POUR LES ACTEURS FINANCIERS EN QUÊTE D'INFORMATIONS DURABLES ?

Le mémoire de Jérôme Ruth consiste en une investigation qualitative et quantitative des notations ESG (environnement, social, gouvernance) attribuées aux entreprises cotées en bourse. Il passe en revue les méthodologies développées par les principales agences, démontrant un manque de reproductibilité des critères utilisés par celles-ci. Il investigate ensuite la présence de biais potentiels : les notations ESG peuvent en effet être sujettes à un effet de taille, un effet de localisation et un effet d'apprentissage. Des modèles multifactoriels montrent que les portefeuilles ESG peuvent se révéler surexposés à certains facteurs de risques et dénués d'impacts sur la sur-performance. Au final, ce travail invite les parties prenantes des entreprises (actionnaires, entrepreneur-euse-s, client-e-s, fournisseur-e-s...) tant à une lecture critique des notations ESG, qu'au couplage de différentes notations et au suivi des régulations introduites par les autorités européennes.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Marie Lambert est vice-doyenne à la recherche à HEC Liège, où elle enseigne la finance. Elle est également professeure et chercheuse affiliée à l'Université de Paris-Dauphine et à l'EDHEC Business School (France). Ses recherches portent sur l'analyse financière et la gestion d'entreprise.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury apprécie le courage de l'auteur qui aborde un sujet très changeant, qui évolue dans un environnement en constante mutation. Le travail fourni est d'excellente qualité, basé sur une méthodologie adéquate, une analyse pertinente et une approche critique soutenue. Le résultat peut être, dès aujourd'hui, utilisé concrètement et directement par des gestionnaires actif-ve-s pour les guider dans leurs investissements.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées aux technologies de l'information. Il s'agit plus concrètement de l'ensemble des matériels, logiciels et services utilisés pour la collecte, le traitement et la transmission de l'information. Les politiques qui régulent ou facilitent ces aspects font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable IT connaît cette année sa quatrième édition.

LE PARTENAIRE



VOIR LE WEBINAIRE

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Cinq candidatures ont été soumises au jury, qui s'est montré particulièrement enthousiaste, tant vis-à-vis de la qualité et de la densité des recherches menées, que de la diversité des thématiques étudiées. L'ensemble des problématiques traitées démontre combien l'impact de l'IT sur la société est transversal. Le jury espère que les mémoires primés inspireront les étudiant-e-s mais aussi les enseignant-e-s, car tou-te-s, en incluant la dimension durable et l'approche systémique dans leurs travaux ou dans leurs cours, peuvent avoir un impact positif sur le développement durable de l'IT.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Brigitte Doucet** (Régional-IT), **Gilles Bazelaire** (Dogstudio, KIKK Festival, TRAKK), **Olivier Vergeynst** (Belgian Institute for Sustainable IT), **Clothilde de Meulenaere** (lauréate 2020), **Olivier de Wasseige**, président du jury (Union wallonne des entreprises), **Benoît Hucq** (Agence du Numérique).



RAPHAËL CANVAT



Raphaël Canvat a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain en juin 2020. Il a par ailleurs étudié la philosophie et la littérature dans plusieurs universités (ULB, MU Ohio et Stanford). Il est avocat au barreau de Namur.

DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LA PRATIQUE DU DROIT. RÉCEPTION EN DROIT EUROPÉEN, INCIDENCE SUR LA PROFESSION D'AVOCAT ET ÉTHIQUE

Mémoire de master en droit,
défendu en 2020 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE DANS LES COURS DE JUSTICE ET LES CABINETS D'AVOCATS : QUESTIONNEMENTS ET PERSPECTIVES

Le mémoire de Raphaël Canvat s'intéresse au poids et à l'impact des outils d'intelligence artificielle (IA) dans les cabinets d'avocat-e-s et, plus largement, dans le secteur de la justice. Son approche est résolument transverse : technique et juridique, mais aussi sociologique et philosophique. Elle est également marquée par des impératifs éthiques, questionnant la résistance des principes déontologiques de base (égalité des justiciables, non-discrimination...) aux avancées de la digitalisation et de l'IA. Exemples de questions abordées : l'IA est-elle de nature à résoudre l'arriéré et l'aléa judiciaires ? Si oui, comment et à quel prix ? L'interprétation du droit pourra-t-elle, un jour, se retrouver formalisée dans un langage de programmation et réduite à un système strictement computationnel ? L'auteur compare les situations européenne, japonaise et américaine. Au final, il prône un certain recul par rapport aux thèses technoscientophobes et à l'heuristique de la peur.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Christophe Lazaro est professeur de droit et société au centre de philosophie du droit de l'UCLouvain. Ses recherches portent notamment sur l'impact social et juridique des nouvelles technologies sur l'activité et la subjectivité humaines.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a été impressionné par ce mémoire particulièrement fouillé, qui analyse la technologie sous un angle juridique et philosophique rarement lu. Le jury a été sensible au vocabulaire précis utilisé, ainsi qu'à l'approche systémique adoptée par l'auteur, qu'il pourrait encore approfondir en étudiant les impacts de l'intelligence artificielle dans le secteur du droit sur les Objectifs de développement durable, et en proposant des solutions soutenables et innovantes.



MAXIME SCHURMANS



Maxime Schurmans a terminé son master en ingénieur de gestion à la Solvay Brussels School of Economics and Management de l'ULB en septembre 2020. Il est actuellement assistant auditeur chez Ernst & Young.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Nicolas van Zeebroeck est professeur d'économie et stratégie numériques à la Solvay Brussels School de l'ULB, et adjoint des autorités académiques pour l'informatique et le numérique.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury a beaucoup apprécié ce mémoire, qui analyse de façon claire et profonde les conséquences écologiques des technologies. Quant au calculateur d'impacts développé, il est prometteur et mériterait d'être adapté à un-e utilisateur-riche lambda, à la recherche d'un indicateur fiable de l'empreinte environnementale de ses comportements numériques. Ceux-ci pourraient ainsi évoluer vers plus de responsabilité numérique.

LA POLLUTION NUMÉRIQUE, FACE CACHÉE DE LA DÉMATÉRIALISATION

Mémoire de master en ingénieur de gestion, défendu en 2020 à la Solvay Brussels School de l'ULB.

CALCULER L'IMPACT ENVIRONNEMENTAL DE SON COMPORTEMENT NUMÉRIQUE : BIENTÔT À LA PORTÉE DE LA MAIN ?

Si le système numérique mondial était un pays, il serait le troisième plus grand consommateur d'électricité au monde derrière la Chine et les États-Unis. Partant de ce constat (et de celui des limites des calculateurs d'impacts environnementaux actuels : imprécision, *greenwashing...*), Maxime Schurmans a établi les bases théoriques d'un calculateur innovant. Reposant sur la méthodologie de l'analyse de cycle de vie, celui-ci analyserait les impacts environnementaux de tout outil numérique depuis sa fabrication jusqu'à sa fin de vie. Conçu dans le but de sensibiliser le grand public sur sa consommation réelle d'électricité via PC et smartphone, il permettrait à chacun-e d'évaluer l'empreinte environnementale de son comportement numérique selon six critères : position géographique, type d'appareil et de connexion, action numérique prestée, recyclage (ou non), nombre d'années d'utilisation. Maxime Schurmans a également étudié en détail les pratiques des GAFAM et l'impact réel de leur colonne vertébrale : les centres de données.



ARTHUR SLUÿTERS



Arthur Sluÿters a terminé son master en ingénieur civil en informatique à l'EPL (école polytechnique de Louvain) de l'UCLouvain en août 2020. Il y est actuellement doctorant.

A FRAMEWORK FOR ENGINEERING GESTURE-BASED USER INTERFACES USING THE LEAP MOTION CONTROLLER

Mémoire de master en ingénieur civil en informatique,
défendu en 2020 à l'EPL de l'UCLouvain.

LA RECONNAISSANCE GESTUELLE À LA PORTÉE DE LA MAIN : UN NOUVEL OUTIL À LA DISPOSITION DES DÉVELOPPEURS

Le domaine de la reconnaissance gestuelle est actuellement en plein essor. Mais, malgré son intérêt potentiel dans une grande variété de secteurs (lecture d'images médicales, opérations chirurgicales, manipulation « safe » de matériel collectif en cas de crise sanitaire, aide aux personnes en situation de handicap...), les applications capables de reconnaître les gestes humains restent rares et de piètre qualité, ou cantonnées au domaine des jeux vidéos. Arthur Sluÿters a comblé cette lacune en élaborant un outil permettant aux développeur-euse-s de mettre au point des applications plus adaptées aux capteurs gestuels. Après une démarche de standardisation des gestes les plus intuitifs simulés par des utilisateur-ric-e-s lambda, il a configuré et testé son prototype dans deux domaines (médical et multimédia). Son objectif : démocratiser les applications contrôlées par le geste et les faire sortir de leur niche technologique et commerciale.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Jean Vanderdonckt est professeur ordinaire en informatique à l'UCLouvain, où il dirige un laboratoire de recherche et développement en interaction homme-machine.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury applaudit la démonstration technique poussée de l'auteur de ce mémoire. Il l'encourage à mener une réflexion plus globale en interrogeant les enjeux et les perspectives systémiques de cette interface en termes environnementaux, économiques et participatifs. Il espère que ce mémoire incitera d'autres étudiant-e-s issu-e-s de filières techniques à intégrer la dimension durable dans leurs recherches.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'ingénierie. Il s'agit plus concrètement de la proposition de produits, processus ou systèmes issus d'une démarche scientifique et/ou technologique rigoureuse, aboutissant à une modélisation réalisable qui répond à un besoin industriel et/ou sociétal donné.

Le HERA Award Sustainable Engineering connaît cette année sa troisième édition.

LE PARTENAIRE



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette édition, pas moins de 18 candidatures ont été soumises : le jury se réjouit de ce beau succès et souligne la diversité des thématiques abordées. Les mémoires soumis présentent un bon équilibre entre des travaux très concrets et des travaux plus théoriques mais tout aussi utiles et pertinents. Beaucoup de mémoires ont été plus loin que le développement purement technique d'une problématique. Enfin, le jury note avec enthousiasme l'engagement dont ont fait preuve les candidat-e-s dans leur positionnement, le traitement de leur sujet et le choix des termes et concepts utilisés.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Jérémie Levin** (MoneyOak), **Robert David** (Technord), **Géraldine Tran**, présidente du jury (Service public de Wallonie), **Bart Doms** (VITO), **Chloé Ponsart** (lauréate 2020), **Agnès Flémal** (WSL).



JEAN FRIPPIAT



Jean Fripiat a terminé son master en sciences de l'ingénieur industriel à la HEH (Haute école en Hainaut) de Mons en juin 2020. Il travaille actuellement à l'Association pour la promotion des énergies renouvelables (APERe).

AUTOCONSOMMATION COLLECTIVE, LE PARTAGE DE L'ÉNERGIE AU SEIN D'UNE COMMUNAUTÉ

Mémoire de master en sciences de l'ingénieur industriel,
défendu en 2020 à la HEH.

UNE « COMMUNAUTÉ DE VOISIN·E·S » AUTOUR DES PROPRIÉTAIRES DE PANNEAUX PHOTOVOLTAÏQUES

Le travail de Jean Fripiat porte sur la première Communauté d'Énergie Renouvelable (CER) en exercice en Belgique, localisée à Ganshoren (région de Bruxelles-capitale). La CER est l'un des trois outils prévus par une directive européenne de 2018 destinée à promouvoir le partage et la gestion de l'énergie entre citoyen-ne-s. L'auteur a mené une étude technique permettant, sur base des compteurs communicants, de mettre au point un outil capable de quantifier le partage d'énergie entre voisin-e-s. Un tel système permet de rendre le surplus de production d'électricité générée par les panneaux solaires directement utilisable par les voisin-e-s, au lieu d'être réinjecté sur le réseau, et cela non seulement à leur avantage financier, mais aussi dans le souci d'une meilleure « lisibilité » de sa consommation quotidienne. Autre avantage, une fois que le cadre réglementaire sera adapté : permettre à des personnes à faibles moyens financiers (ménages ou... entreprises!), traditionnellement éloignées de la transition énergétique, de participer activement à celle-ci.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTRICE

Émilie Delchevalerie est maître-assistante en mécanique, électromécanique et énergie au département sciences et technologie de la HEH.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souhaite mettre en avant ce mémoire ancré dans le réel et proposant un projet de terrain. L'auteur aborde de nombreux aspects – techniques, économiques, juridiques – liés à l'autoconsommation collective d'énergie, aboutissant à un travail complet et systémique. Le jury apprécie particulièrement l'attention accordée au dialogue entre consommateur-riche-s et producteur-riche-s, à l'expérience collective. Il voit dans ce travail un outil intéressant pour répondre à un enjeu sociétal important : la consommation efficiente de l'énergie.



MARGO HAUWAERT

Margo Hauwaert a terminé son master en ingénieur civil en électromécanique à l'EPL (école polytechnique de Louvain) de l'UCLouvain en août 2020.



VOIR LE WEBINAIRE

TOWARDS ELECTRO-CHEMICAL CHARACTERISATION OF PAPER-BASED SENSORS AND USAGE PESPCTIVES. RESPONSIBLE WATER QUALITY SENSOR DESIGN

Mémoire de master en ingénieur civil en électromécanique,
défendu en 2020 à l'EPL de l'UCLouvain.

PROMOTEUR

Jean-Pierre Raskin est professeur ordinaire à l'école polytechnique de Louvain, responsable du groupe de recherche RF SOI (micro- et nano-électronique haute fréquence et micro-capteurs) de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury applaudit ce mémoire qui propose un outil technique concret développé dans une perspective durable au service d'un enjeu fondamental et universel : la qualité de l'eau. Le jury apprécie la démarche « low-tech » privilégiée par l'auteur : elle ne tombe pas dans l'écueil du tout au technologique, ce qui lui permet de proposer une solution pragmatique, ancrée dans un contexte et au service d'un enjeu bien défini, applicable partout et par toutes et tous, accessible économiquement et avec un impact écologique réduit.

UN BIOCAPTEUR ÉLECTRIQUE À BASE DE PAPIER : UNE RÉVOLUTION DANS LA DÉTECTION DE PATHOGÈNES DANS L'EAU

Margo Hauwaert a mis au point un prototype de détecteur de pathogènes dans l'eau. L'originalité de celui-ci consiste à reposer sur l'utilisation de papier et de biocapteurs électriques permettant de détecter d'une façon rapide et spécifique les bactéries (E.Coli, Legionella, etc.) présentes dans les échantillons prélevés. Dès ses premiers pas, la recherche de l'auteure s'est voulu inspirée par l'éco-conception (analyse du cycle de vie et utilisation de papier, facilement dégradable) mais aussi par une logique sociale. En effet, outre son prix modique (à terme, l'objectif est d'arriver à un prix coûtant inférieur à 5 euros), l'appareillage vise à procurer à son utilisateur-riche (y compris non-expert-e) des données robustes, accessibles et pertinentes. Imaginé dans une logique d'open source, il vise à une utilisation aisée en conditions précaires telles que conflits ou catastrophes naturelles, et cela tant pour l'utilisation immédiate des résultats que pour leur encodage en banque de données.





Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'alimentation. Il s'agit plus concrètement des différentes étapes de la chaîne alimentaire, depuis la production des matières premières destinées à l'alimentation humaine jusqu'à la consommation (ou l'élimination), en passant par le transport, la transformation, la conservation, la commercialisation et la distribution. Les politiques qui régulent ou facilitent ces aspects font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable Food Systems connaît cette année sa sixième édition.

VOIR LE WEBINAIRE



LES PARTENAIRES

Banque@Triodos



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Cette année, pour la sixième édition du prix, les 9 candidatures soumises abordaient des sujets très variés, depuis différentes disciplines (bioingénieur, sociologie, environnement, architecture, gestion, population et développement...), rappelant que la thématique des systèmes alimentaires durables est éminemment transversale. Le jury salue la très bonne qualité des mémoires déposés et rappelle l'importance, pour les éditions à venir, de soigner la rédaction des formulaires de candidatures qui n'étaient parfois pas à la hauteur des mémoires qu'ils défendaient.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Eloise Noirfalise** (Coduco, RABAD), **Christian Jonet** (Ceinture Aliment-Terre Liégeoise), **Thierry Noesen**, président du Jury (Belvas), **Fabienne Rotthier** (ingénieure agronome), **Nathalie Quevy** (Hainaut Développement).



EMY SCHEER



Emy Scheer a terminé son master en sociologie à la faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication de l'UCLouvain en juin 2020.



VOIR LE WEBINAIRE

DES PRATIQUES D'ALIMENTATION DURABLE AU SEIN D'UN PUBLIC PRÉCARISÉ. DES DISCOURS ET PRATIQUES ENVIRONNEMENTALES INVISIBILISÉS ?

Mémoire de master en sociologie,
défendu en 2020 à la faculté des sciences économiques,
sociales, politiques et de communication de l'UCLouvain.

PROMOTEUR

Geoffrey Pleyers est maître de recherches au FNRS et professeur à l'UCLouvain. Il est vice-président de l'Association internationale de sociologie.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

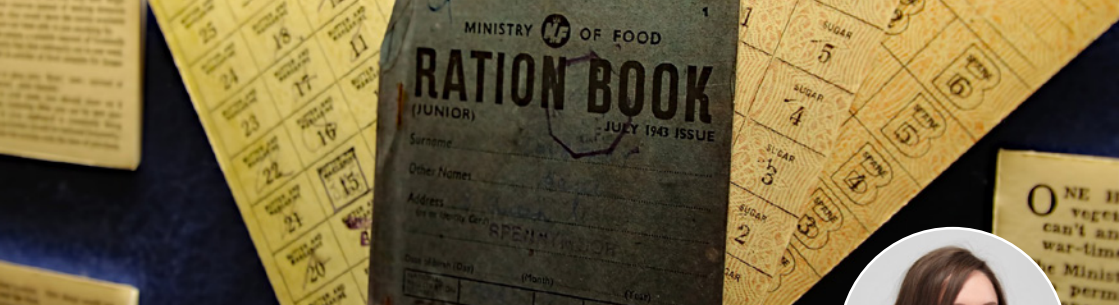


Le jury a apprécié la thématique et l'approche adoptées dans ce travail, qui font écho à un vrai enjeu de société actuel. L'auteure n'impose pas de solutions toutes faites, mais propose des pistes concrètes qui permettent de mieux comprendre le problème et faire avancer la réflexion. Le jury souligne aussi la grande qualité de l'écrit.

CASSER LES CLICHÉS SUR LES GROUPES SOCIAUX DÉFAVORISÉS DANS LES DISCOURS SUR L'ALIMENTATION DURABLE

Le travail d'Emy Scheer s'intéresse aux pratiques et aux représentations des publics précarisés vis-à-vis de l'alimentation durable. Il prend racine dans un stage chez Espace Environnement asbl, mené dans la foulée d'un projet européen d'éducation permanente (AD-In). Ce mémoire revisite trois grands aspects de l'alimentation durable (le bio, le local et de saison) de même que les thèmes du gaspillage et de la consommation de viande, mais avec l'originalité de se placer du point de vue d'un public précarisé, rarement considéré par les discours écologistes classiques. Menée par entretiens compréhensifs, cette étude a permis d'identifier l'existence effective de pratiques durables, bien que celles-ci soient généralement masquées par des discours plus pragmatiques et personnels (goût, santé, économie...). Plus largement, ce travail plaide en faveur d'une vision plus inclusive consistant à « dés-invisibiliser » le public précaire des discours sur l'alimentation durable et à le faire sortir du stéréotype de public « non éduqué » sur cette thématique.





LARA VANDERSTICHELEN



Lara Vanderstichelen a terminé son master en sciences et gestion de l'environnement à l'IGEAT (institut de gestion de l'environnement et d'aménagement du territoire) de l'ULB en septembre 2019. Elle est actuellement maître-assistante et coordinatrice développement durable à l'École pratique des hautes études commerciales (EPHEC).

LE RATIONNEMENT ALIMENTAIRE COMME INSTRUMENT DE POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE : UN ANACHRONISME ?

Mémoire de master en sciences et gestion de l'environnement,
défendu en 2019 à l'IGEAT de l'ULB.

RATIONNER L'ALIMENTATION : UNE PISTE À SUIVRE FACE À LA MULTIPLICATION DES DÉFIS ENVIRONNEMENTAUX ?

Le changement climatique, mais aussi l'érosion de la biodiversité, la raréfaction de l'eau potable et la pollution des sols font peser de lourdes hypothèses sur la sécurité alimentaire. Le rationnement peut-il être une solution ? Le travail de Lara Vanderstichelen tente de répondre à cette question. L'auteure analyse d'abord cinq politiques – anciennes ou contemporaines – de rationnement alimentaire, mettant en évidence leurs points faibles récurrents. Dans une approche résolument prospective, elle imagine ensuite trois modèles possibles de rationnement pour l'avenir, en s'inspirant de quatre dispositifs récents de contrôle de la consommation de carbone à des fins environnementales. Elle en expose les principales limites (juridiques, économiques, politiques) dans une société d'abondance. Les obstacles culturels (la représentation des contraintes, notamment environnementales) ne sont pas oubliés, amenant l'auteure à rappeler les liens étroits entre les notions de rationnement et de solidarité.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Grégoire Wallenborn est professeur à l'ULB et chercheur à l'IGEAT. Ses recherches portent sur les questions qui croisent énergie, environnement, technologie et vie quotidienne.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue l'excellente qualité de ce mémoire, tant dans le soin apporté à la rédaction qu'au niveau de l'originalité et de la manière très complète d'explorer la question posée. Par ce choix, le jury ne plaide pas pour la mise en place d'un rationnement alimentaire, mais souhaite ouvrir la réflexion dans un contexte où les choix de société et les politiques publiques mises en place ne permettent pas de répondre à l'urgence environnementale, sociale et climatique.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées au design sous toutes ses formes. Le champ du prix vise « tout processus stratégique de résolution de problèmes applicable aux produits, aux systèmes, aux services et aux expériences » (ICSID – International Council of Societies of Industrial Design). Plus précisément, il s'agit de processus menant à des solutions à la fois économiquement viables, techniquement réalisables et humainement désirables.

Le HERA Award Sustainable Design connaît cette année sa cinquième édition.

LE PARTENAIRE

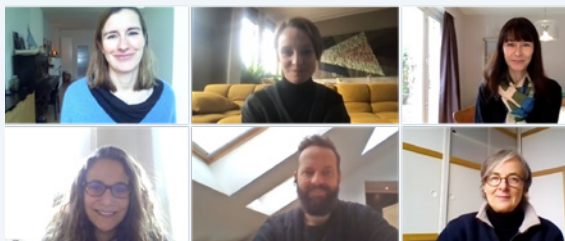


VOIR LE WEBINAIRE

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Cette année, les 9 candidatures soumises abordaient des thématiques variées, dans des domaines parfois peu explorés par les designers. Les membres du jury saluent la prise de risque des candidat-e-s, ainsi que leur courage à rendre compte avec honnêteté et rigueur des difficultés et des échecs rencontrés. Ces travaux rappellent l'importance du travail du designer qui dépasse la conception du produit stricto sensu pour englober un processus de réflexion (*design thinking*) et un important travail de terrain.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Emmanuelle Maire** (Commission européenne), **Natascha Rommens** (Flanders DC), **Marie Pok**, présidente du jury (CID Grand-Hornu), **Gaëlle Klinck** (lauréate 2020), **François Laureys** (BEP Namur), **Geneviève Le Clercq** (Kewlox). Absente sur la photo : **Yasmina Touiss**.



CORENTIN HUBIN



Corentin Hubin a terminé son master en arts plastiques, visuels et de l'espace à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Liège en juin 2020. Il suit actuellement un master complémentaire en entrepreneuriat à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) et travaille au VentureLab.

LE HANDICAP EN PRISON. LE DESIGN ET L'ARCHITECTURE DANS UNE DÉMARCHE D'AIDE AUX DÉTENU·E·S EN PRISON

Mémoire de master en design industriel,
défendu en 2020 à l'ESA Saint-Luc Liège.

PRATIQUE, SÛR ET DURABLE, LE FAUTEUIL ROULANT MOB.E FACILITE LA MOBILITÉ DES DÉTENU·E·S EN PRISON

Déplacement dans la cellule, accès au parloir, promenade quotidienne, passage dans les détecteurs de métaux... La vie des détenu·e·s atteint·e·s d'un handicap moteur ou sensoriel est encore plus difficile que celle des détenu·e·s « ordinaires ». Après avoir rencontré le personnel et les détenus en situation de handicap (de 20 à 70 ans) de trois prisons du pays, Corentin Hubin a mis au point le fauteuil roulant Mob.e pour faciliter la vie des détenu·e·s concerné·e·s, mais aussi des visiteur·euse·s PMR des prisons et des gardien·ne·s, pour qui l'assistance à fournir à ces personnes est souvent malaisée. Mob.e est un fauteuil roulant robuste sans pièces métalliques, dont les constituants exclusifs (bois et plastique) sont peu onéreux, aisément remplaçables en cas de défaillance et recyclables. Il a été réfléchi de sorte à pouvoir être fabriqué dans les ateliers de formation en prison, permettant la familiarisation des détenu·e·s à des technologies nouvelles (découpe laser, impression 3D...) et, à terme, à leur réinsertion dans un métier d'avenir.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Marc Levenstond est professeur de matériaux et de design engineering dans la section design industriel de l'ESA Saint-Luc Liège.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



L'auteur formule dans son travail un bel équilibre entre ancrage de son produit dans les besoins des détenu·e·s et ouverture vers d'autres usages, dans les aéroports par exemple. L'innovation proposée apparaît comme étant très aboutie, à la fois techniquement, humainement et économiquement. Le jury souligne aussi l'approche empreinte d'humanité et d'empathie adoptée par l'auteur. Ce travail rappelle aussi que le design peut participer au soutien des minorités.



NOÉMIE LE MEUR



Noémie Le Meur a terminé son master en design textile à l'ARBA-ESA (Académie royale des beaux-arts – École supérieure des arts) de Bruxelles en juin 2020.



VOIR LE WEBINAIRE

LE CHANVRE. HISTOIRE ET ÉVOLUTION, DE LA FIBRE AU TEXTILE. LE CAS DE LA FILIÈRE CHANVRE TEXTILE EN WALLONIE

Mémoire de master en design textile, défendu en 2020 à l'ARBA-ESA de Bruxelles.

PROMOTRICE

Alice Finichiu est docteure en architecture et philosophie et professeure à l'ARBA-ESA de Bruxelles, où elle dirige le master en design urbain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury apprécie la passion de l'auteure pour son sujet et l'approche transversale à 360° adoptée. L'auteure a réalisé un travail remarquable qui propose une véritable enquête sur le matériau chanvre, à la fois économique et de terrain, auprès de l'ensemble des personnes concernées. Ce travail donne des éléments précis et fouillés pour comprendre les freins au développement et les échecs de la filière wallonne du chanvre dans le textile. Il rappelle l'importance d'adopter un nouveau paradigme où la cocréation et les échanges sont centraux.

LA FILIÈRE CHANVRE EN WALLONIE, UN SECTEUR D'AVENIR À (RÉ)INVENTER

Depuis la faillite, en 2019, de l'unique usine wallonne de défibrage du chanvre, située à Marloie, la surface cultivée de ce végétal s'est écroulée en Wallonie, passant de 470 à quelques hectares. Le chanvre présente pourtant des avantages indéniables par rapport au coton : il exige dix fois moins d'eau et pas de pesticide, peut être utilisé de la racine jusqu'à la feuille, régénère la structure des sols et se révèle utilisable dans une multitude de secteurs (alimentaire, textile, papier, bâtiment, automobile, etc.). Noémie Le Meur a recensé les raisons ayant conduit à la faillite de l'usine de Marloie et, plus largement, à l'échec de l'ensemble de la filière chanvre textile en Wallonie. Pour ce faire, elle a rencontré un agriculteur, une designer, une tisserande et une personne active dans le génie civil. Son travail met en évidence l'intérêt de pratiques alternatives fondées sur le troc et le partage de connaissances qui, à terme, pourraient constituer une base utile pour relancer la filière.





MARILYS TRAN THE TRI

Marilys Tran The Tri a terminé son master en design industriel à l'ENSAV (École nationale supérieure des arts visuels) de La Cambre en septembre 2020. Elle travaille actuellement à la création d'une entreprise sur la base de son projet de fin d'études.



QUEL AVENIR POUR L'EMBALLAGE ? GROWNPLAST – UNE RECHERCHE AUTOUR DE LA CELLULOSE BACTÉRIENNE

Mémoire de master en design industriel,
défendu en 2020 à l'ENSAV La Cambre.

SCOBEE : LES EAUX USÉES DES BRASSERIES BELGES, TREMPIN POUR UNE FILIÈRE PLUS ÉCOLOGIQUE D'EMBALLAGES

Le travail de Marilys Tran souhaite apporter une réponse à deux constats interpellants. À l'heure actuelle, 40 % des déchets plastiques sont constitués d'emballages à usage unique. De plus, le taux de recyclage mondial des matières plastiques atteint 14 %. Marilys Tran s'est intéressée à la cellulose bactérienne, un biopolymère naturellement formé par certains types de bactéries au cours d'un processus de fermentation. Par divers tests menés en laboratoire, elle a cherché à savoir s'il était possible de remplacer la matière première généralement utilisée à cette fin (thé vert ou noir) par des déchets locaux. Elle en a conclu que la ressource locale la plus intéressante en Belgique, tant sur le plan écologique qu'économique, serait les eaux usées engendrées par le brassage de la bière. Ce déchet, disponible abondamment, ne bénéficie encore d'aucune voie de valorisation. In fine, la feuille de matière issue de ce processus présente des qualités intéressantes dans le domaine de l'emballage : souplesse, résistance et transparence. Elle est également biodégradable en compost. Un brevet a été déposé.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEUR

Giampiero Pitisci dirige le master en design industriel à l'ENSAV La Cambre.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury souligne l'importance de la thématique qui fait écho à un vrai enjeu actuel et rappelle comment la nature peut apporter des solutions économiques et écologiques. L'auteure adopte un regard critique sur son propre travail qui nourrit et améliore son innovation tout en donnant une belle illustration de processus de design et d'expérimentation. Le jury encourage ce travail qui formule une belle contribution dans la recherche d'alternatives soutenables aux emballages plastiques.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la santé. Il s'agit par exemple de nouvelles pratiques de soins ou de prévention, de la mise au point de nouveaux médicaments ou dispositifs technologiques, ainsi que de nouvelles approches de notre système de soins de santé.

Le HERA Award Sustainable Health connaît cette année sa septième édition.

LE PARTENAIRE

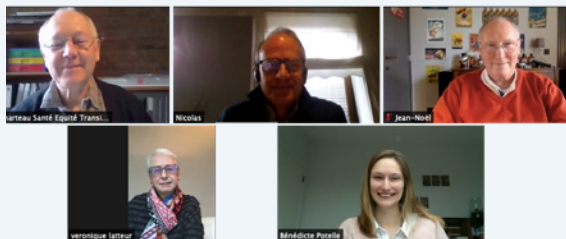


VOIR LE WEBINAIRE

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Pour cette septième édition du prix, 5 candidatures ont été soumises au jury, qui s'est réjoui de lire les mémoires de candidates aux profils variés, parmi lesquelles des soignantes de terrain. En cette période de crise sanitaire, le jury encourage plus que jamais les soignant-e-s mais aussi les étudiant-e-s de filières plus éloignées du domaine de la santé (économie, sociologie, droit, agronomie, philosophie...) à soumettre leurs travaux pour les prochaines éditions du prix. À l'avenir, le jury souhaiterait lire des mémoires démontrant une approche plus systémique.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Michel Demarteau** (Observatoire de santé du Hainaut), **Alain Nicolas** (Province de Liège), **Jean-Noël Tilman** (laboratoire Tilman), **Véronique Latteur** (Grand Hôpital de Charleroi), **Bénédicte Potelle** (lauréate 2020).
Absente sur la photo : **Yseult Navez**, présidente du jury (Service Public Fédéral de la Santé).



FANNY BRUNIN



Fanny Brunin a terminé son master en sciences de la santé publique à l'ESP (école de santé publique) de l'ULB en septembre 2020.

Elle travaille actuellement comme technologue de laboratoire, assistante de cours et chercheuse au centre de recherche en santé environnementale et santé au travail de l'ULB.

LA « NATURE », OUTIL THÉRAPEUTIQUE DE RÉDUCTION DU STRESS : ENQUÊTE D'OPINION AUPRÈS D'ASSISTANTS EN MÉDECINE GÉNÉRALE

Mémoire de master en santé publique,
défendu en 2020 à l'ESP de l'ULB.



VOIR LE WEBINAIRE

LA NATURE : OUTIL THÉRAPEUTIQUE À CONSIDÉRER AVEC INTÉRÊT PAR LES FUTUR-E-S MÉDECINS GÉNÉRALISTES

En Belgique, il n'existe aucun instrument officiel pour inciter les médecins généralistes à prescrire la fréquentation passive de la nature à leurs patient-e-s afin d'améliorer leur état psychophysiologique. Or, le stress entraîne une consommation importante de benzodiazépines pesant lourd sur les budgets individuels et collectifs. Pour combler cette lacune, Fanny Brunin a diffusé un questionnaire en ligne auprès de 527 assistant-e-s en médecine de l'ULB et de l'ULiège. L'analyse de ses données révèle qu'une majorité de futur-e-s médecins considèrent la nature comme un outil thérapeutique efficace de réduction du stress, qu'ils et elles l'utilisent déjà dans leur vie privée (davantage que le yoga, l'art-thérapie et la zoothérapie) et qu'ils et elles sont prêt-e-s à la recommander dans leur pratique future. L'auteure suggère enfin quelques pistes pour favoriser le recours à la nature en tant qu'intervention médicale « self help » (patient-e-s expert-e-s de leur santé) telle que recommandée par le KCE (centre fédéral d'expertise des soins de santé).

PROMOTRICE

Catherine Bouland est présidente de l'ESP de l'ULB et directrice du centre de recherche en santé environnementale et santé au travail.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury applaudit la qualité de ce mémoire, qui aborde de façon systémique la problématique du stress et propose une alternative aux solutions médicamenteuses, en mettant en évidence le lien étroit entre santé humaine et environnement. Le jury apprécie la mise en avant de la relation entre soignant-e et soigné-e dans la prise en charge thérapeutique, ainsi que la recherche bibliographique très fournie de l'auteure.



ANNE-CATHERINE DUBOIS



Anne-Catherine Dubois a terminé son master en sciences de la santé publique à la faculté de santé publique de l'UCLouvain en juin 2019. Elle y est actuellement doctorante.



VOIR LE WEBINAIRE

CO-CONSTRUCTION D'UNE OFFRE DE RÉPIT PÉDIATRIQUE EN RÉGION WALLONNE. IDENTIFICATION DES CRITÈRES DE PÉRENNITÉ D'UN PROJET NOVATEUR DANS LE SYSTÈME DE SANTÉ

Mémoire de master en sciences de la santé publique,
défendu en 2019 à la faculté de santé publique de l'UCLouvain.

PROMOTRICE

Isabelle Aujoulat est professeure à l'UCLouvain, affiliée à l'institut de recherche Santé & Société. Elle développe des recherches participatives sur les soins de santé, notamment en pédiatrie.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteure de ce mémoire qui, en tant qu'infirmière pédiatrique, traite d'un besoin réel du terrain. Il salue tout particulièrement la dimension participative du dispositif imaginé par l'auteure, qui prend en compte l'avis et les besoins de toutes les parties prenantes, pour aboutir à une solution concrète et réalisable. En impliquant différent-e-s acteur-ric-e-s dans la co-construction du projet d'offre de répit pédiatrique, l'auteure mène une réflexion très pertinente sur la gouvernance participative dans le domaine hospitalier.

EN ROUTE VERS UNE MAISON DE RÉPIT POUR LES PARENTS D'ENFANTS GRAVEMENT MALADES OU HANDICAPÉS EN WALLONIE

Pendant deux ans, Anne-Catherine Dubois a mené une recherche participative de type co-construction dans le domaine de l'aide aux enfants souffrant d'une maladie chronique complexe, limitant ou menaçant leur vie. Elle s'est consacrée à la mise sur pied d'une offre de répit pour leurs parents, située en amont dans le processus d'accompagnement, afin d'éviter toute forme d'épuisement. À l'inverse des maisons de répit pédiatrique existant déjà en Flandre et à Bruxelles, créées par des professionnel-le-s de la santé pédiatrique, le présent projet a associé dès le départ des parents-aidants à des soignant-e-s et à des dirigeant-e-s d'hôpitaux, et cela dans le but d'identifier les critères de pérennité à long terme de cette offre de services. Celle-ci reposerait à la fois sur l'ouverture d'une maison de répit et sur la création d'une équipe mobile. Un tel projet, soumis depuis lors aux autorités politiques wallonnes, permettrait une diminution sensible des coûts de prise en charge « classique » des parents-aidants surmenés ou épuisés.





Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'architecture. Il s'agit plus concrètement de la recherche de solutions vers un mode de construction et d'habitat plus soutenable pour la planète et ses populations.

Le HERA Award Sustainable Architecture connaît cette année sa neuvième édition.

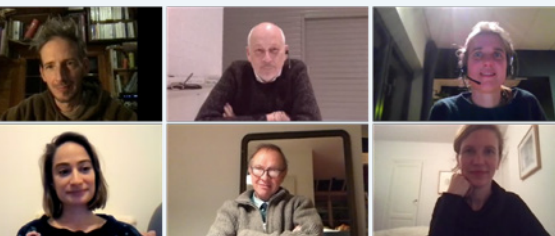
VOIR LE WEBINAIRE



LE PARTENAIRE



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Parmi les 31 candidatures qu'il a lues cette année, le jury est heureux d'avoir découvert une grande diversité de sujets sociétaux analysés par des jeunes engagé-e-s, à travers le prisme de l'architecture. Les jeunes générations d'architectes semblent désormais intégrer la durabilité dans leur travail comme une donnée de base : l'architecture ne consiste plus seulement à construire de beaux objets.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Gil Lenders** (urbAgora), **Johan Lemmens** (VELUX Belgique), **Karen Allacker**, présidente du jury (KULeuven), **Chloé Dailly** (lauréate 2020), **Michel Letoup** (Atelier 55), **Audrey Contesse** (Institut culturel d'architecture Wallonie-Bruxelles).
Absent sur la photo : **Mathieu Molens** (VELUX Belgique).



CÉLINE LOPES



Céline Lopes a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme) de l'UCLouvain en juin 2020.



VOIR LE WEBINAIRE

UN PROJET LOCAL COMME CATALYSEUR DU TERRITOIRE RURAL

Mémoire de master en architecture,
défendu en 2020 à LOCI Tournai de l'UCLouvain.

PROMOTEUR

Frank Vermandel est maître de conférences à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille. Il enseigne la théorie de l'architecture à la faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme LOCI Tournai de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury salue la qualité scientifique, la dimension participative et la nature engagée de ce mémoire. L'auteure apporte un regard innovant sur l'architecture, en articulant habilement les questions de ruralité, d'urbanité et de patrimoine. L'étude du site est systémique et s'effectue à toutes les échelles – depuis la plus grande (paysagère) à la plus petite (insectes). L'auteure ajoute une nouvelle échelle – agricole – à ce village, qui permet de recréer du lien entre les occupant-e-s et leur territoire.

REVITALISER UNE RÉGION RURALE PAR L'IMPLANTATION D'UNE FERME À GRILLONS PARTICIPATIVE

Le mémoire de Céline Lopes porte sur le village portugais de Rio de Couros, inscrit dans un territoire marqué par l'exode rural, le vieillissement de la population et le manque de perspectives économiques. Riche de l'appui théorique de quatre architectes et urbanistes, l'auteure a souhaité réinterpréter ce patrimoine territorial ordinaire et élaborer un projet local susceptible de catalyser une nouvelle dynamique de développement. Après avoir rencontré diverses parties prenantes locales, elle a proposé, maquette à l'appui, l'installation d'une ferme verticale axée sur la production de grillons à des fins alimentaires et ouverte aux visiteur-euse-s grâce – notamment – à un observatoire et à un belvédère. Inspirée par l'économie circulaire, cette ferme serait frugale en termes de consommation d'eau, d'emprise au sol et d'utilisation de matières premières. En redonnant vie aux séchoirs à maïs ancestraux, elle serait également appelée à perpétuer une mémoire collective propre à la région.



ASTRID SIRAUT



Astrid Siraut a terminé son master en architecture à LOCI Bruxelles (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme) de l'UCLouvain en juin 2020. Elle est actuellement architecte stagiaire chez Lowette & Partners architects à Bruxelles.

VERS UNE ÉCOLE SANS CHAUFFAGE. ADAPTABILITÉ DE LA CONSTRUCTION ET DES OCCUPANTS

Mémoire de master en architecture,
défendu en 2020 à LOCI Bruxelles de l'UCLouvain.

COMBINER NOUVELLES PÉDAGOGIES ET BÂTIMENTS SCOLAIRES « ZÉRO ÉNERGIE » : L'ENJEU CLÉ DE L'ÉCOLE DE DEMAIN

Le mémoire d'Astrid Siraut explore la faisabilité d'un bâtiment scolaire (primaire) à consommation énergétique quasiment nulle et appliquant les principes d'une pédagogie active, ouverte sur l'environnement et le quartier (école « du dehors »). Elle propose une déconstruction de concepts considérés comme acquis, tels que le « confort thermique », qu'elle met en résonance avec les principes pratiqués par diverses écoles à pédagogie alternative. Elle repense ensuite les espaces éducatifs, les conditions d'ambiance intérieure, les constructions architecturales et redéfinit jusqu'aux activités scolaires elles-mêmes, aboutissant à la conception d'un prototype d'école bioclimatique, composée de modules utilisables en fonction des activités du moment. Enfin, elle modélise ces modules afin d'en vérifier l'ambiance thermique. Son projet de recherche, basé sur une école primaire de 300 enfants, s'intègre dans le projet de revitalisation urbaine d'une friche ferroviaire à Molenbeek.



VOIR LE WEBINAIRE

PROMOTEURS

Geoffrey Van Moeseke est professeur de physique appliquée au bâtiment et chargé de recherche au sein d'Architecture et Climat (UCLouvain).

Benoît Thielemans est chargé de cours à LOCI Bruxelles, où il enseigne l'architecture durable notamment à travers l'atelier TFE « éco-architecture ».

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)



Le jury félicite l'auteure de ce mémoire, qui situe ses recherches dans le développement d'un enseignement durable pour les jeunes générations, qu'il est essentiel de sensibiliser à la consommation énergétique dès le plus jeune âge. L'auteure tient compte à la fois des enjeux environnementaux, sociaux, économiques (réductions des coûts énergétiques) et participatifs associés à son projet. La conception du prototype de l'école a été vérifiée par l'auteure pour le contexte bruxellois.

LES PARTENAIRES DES HERA AWARDS



PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

IBA est le leader mondial des technologies de pointe en radiothérapie et diagnostic du cancer. L'expertise de l'entreprise réside dans le développement des technologies de protonthérapie innovantes, fournissant au monde oncologique des équipements d'une précision inégalée. L'entreprise respecte

l'environnement en réduisant son empreinte carbone. Elle se soucie du bien-être des patient-e-s, de ses employé-e-s, de la collectivité, de la planète et de ses actionnaires, car c'est avec elles et eux qu'elle réalisera sa mission de « protéger, améliorer et sauver des vies ». www.iba-worldwide.com

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Depuis quelques années, IBA a mis en place un programme ambitieux de développement durable, en vue de concrétiser davantage sa volonté d'intégrer l'ensemble de ses parties prenantes dans sa stratégie d'entreprise. À ce titre, l'éducation et la considération des générations futures sont des thèmes qui lui tiennent particulièrement à cœur. Les HERA Awards s'inscrivent naturellement dans cette démarche. Les travaux des étudiant-e-s primé-e-s pourraient par ailleurs inspirer et challenger les ingénieur-e-s d'IBA.

« NOTRE MISSION – PROTÉGER, AMÉLIORER ET SAUVER DES VIES – IMPLIQUE NATURELLEMENT UN INTÉRÊT POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES ET L'INNOVATION DANS UNE APPROCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. »

Olivier Legrain, CEO d'IBA



PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

EnerCity est une société active dans le domaine des énergies renouvelables et située à Villers-le-Bouillet. S'appuyant sur un partenariat public-privé-citoyen, elle possède une éolienne d'une puissance nominale de 2 MW. Dès son lance-

ment, EnerCity a inscrit dans ses statuts la volonté d'affecter l'équivalent d'1% de ses bénéfices bruts à une ONG active dans les objectifs du millénaire pour le développement, décrits par l'ONU.

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Le développement durable s'inscrit au cœur de la mission d'EnerCity. L'innovation et l'éducation en sont des piliers et les étudiant-e-s-entrepreneur-euse-s en sont un beau symbole. EnerCity souhaite donc les soutenir afin d'impliquer les générations futures dans la société de demain. Les HERA Awards s'intègrent parfaitement dans cette dynamique et les projets élaborés par les étudiant-e-s seront une source d'inspiration pour les réalisations futures d'EnerCity.

« EN TANT QUE PRODUCTEUR D'ÉNERGIE VERTE ET CITOYENNE, IL EST ÉVIDENT QUE NOUS SOMMES TRÈS SENSIBILISÉS AU DÉVELOPPEMENT DURABLE, À L'INNOVATION ET AUX GÉNÉRATIONS FUTURES »

Florian Jacques, directeur EnerCity





PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

Via la création du tout nouveau Fonds Mutatio pour les Générations Futures en 2020, Monique Dekkers souhaite contribuer à la création d'un HERA Award dédié aux moteurs de changement des comportements nécessaire à la transmission d'un monde durable. Son fonds appuie également la création d'un

écosystème de renforcement pour accompagner les jeunes primé-e-s de la Fondation pour les Générations Futures, et en particulier les primé-e-s des HERA Awards.

www.fgf.be/fonds-mutatio

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

« LA NOTION DE CHANGEMENT ÉTAIT CLÉ DANS MON MÉTIER DE PSYCHOTHÉRAPEUTE. ELLE NOUS CONCERNE TOUTES ET TOUS À UN NIVEAU SOCIÉTAL, AVEC DE PLUS EN PLUS D'URGENCE, VU L'ÉVOLUTION DU MONDE. AVEC CE FONDS, JE SOUHAITE CONTRIBUER À LA COMPRÉHENSION ET L'ACCOMPAGNEMENT DE CE CHANGEMENT. »

Monique Dekkers, fondatrice du Fonds Mutatio pour les Générations Futures



PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET DU HERA AWARD SUSTAINABLE ENGINEERING

Marguerite Vanhee, fille d'Albert Vanhee – technicien et inventeur de génie dans le domaine de l'imprimerie de précision –, a créé en 2019 le Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures, en mémoire de son père et pour agir en faveur des générations futures. Le fonds soutient l'émergence d'innovations soutenables dans le domaine

technique au sens large. Il prime le parcours de jeunes étudiant-e-s-concepteur-ric-e-s par le biais du HERA Award Sustainable Engineering, et finance des étudiant-e-s-entrepreneur-euse-s lors de la mise en prototype de leurs innovations techniques « à 360° ».

www.fgf.be/fonds-albert-vanhee

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

« PAR CE FONDS, JE VISE DES ÉTUDIANT-E-S - PRINCIPALEMENT EN ENGINEERING - QUI, AYANT UN OBJECTIF, LE TRAVAILLENT AVEC PASSION, JUSQU'AU BOUT, ET ARRIVERAIENT À CONCRÉTISER LEUR PROJET : LE RENDRE PALPABLE ET UTILE POUR QUE, DANS LES GÉNÉRATIONS FUTURES, IL PROFITE AU MONDE DE DEMAIN. »

Marguerite Vanhee, fondatrice du Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures





FONDS AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

Le Fonds Aether pour les Générations Futures veut tout à la fois aider à penser, agir et entreprendre à 360°. Comment ? En soutenant les jeunes diplômé-e-s et chercheur-euse-s primé-e-s par les HERA Awards, les créateur-ric-e-s de start-ups sélectionné-e-s par le Fonds SE'nSE, ainsi que des pro-

jets innovants qui luttent contre la dégradation des milieux marins et fluviaux, toujours plus sous pression en termes de pollution et de surexploitation.

www.fgf.be/fonds-aether

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

« LA JEUNESSE ET LA RECHERCHE SONT UNE SOURCE D'ESPOIR POUR METTRE EN PLACE DES SOLUTIONS DURABLES POUR PRÉSERVER NOTRE ÉCOSYSTÈME. DÈS LORS, IL ME PARAÎT ÉVIDENT D'ALLOUER UNE PARTIE DE MES REVENUS À LA CRÉATION DU FONDS AETHER POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES, DONT UNE DES TROIS MISSIONS EST DE SOUTENIR LES JEUNES GÉNÉRATIONS D'ÉTUDIANT-E-S ET DE CHERCHEUR-EUSE-S AFIN QU'ILS ET ELLES DÉVELOPPENT LEUR CAPACITÉ À PENSER ET AGIR À 360° FACE AUX GRANDS DÉFIS QUI LES ATTENDENT. »

Christian Simonard, fondateur du Fonds Aether pour les Générations Futures



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET DU HERA AWARD SUSTAINABLE ARCHITECTURE

Lors de sa création en 2014, le Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures, créé par Philippe Rotthier au sein de la Fondation, a été doté de 600.000 EUR afin de garantir l'existence, durant 15 ans, du HERA Award Sustainable Architecture. Le fonds vise également à péren-

niser et à soutenir le développement des HERA Awards dans leur ensemble. Il vise ainsi à primer et à mettre en valeur près de 80 jeunes architectes, ainsi qu'une trentaine de chercheur-euse-s, toutes disciplines confondues.

www.fgf.be/fonds-philippe-rotthier

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

En ces temps de crises multiples, Philippe Rotthier a opté pour une philanthropie « rationnelle » et « transformatrice », une forme très contemporaine de philanthropie qui, au-delà des émotions et de l'urgence du court terme, agit pour que les cerveaux de demain intègrent une vision et une démarche à 360°, propres à un mode de développement soutenable.

« JE VOUDRAIS ENCOURAGER LES JEUNES À BÂTIR UN MONDE QUE J'ESPÈRE MEILLEUR ET PARTAGÉ. »

Philippe Rotthier, fondateur du Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures





PARTENAIRE DU HERA AWARD SUSTAINABLE & RESPONSIBLE FINANCE

Financité est un mouvement pluraliste dont le but désintéressé est de développer la recherche, l'éducation et l'action en matière de finance responsable et solidaire afin de contribuer à une société plus juste et plus humaine. Financité rassemble des citoyen-ne-s et des associations qui contribuent ensemble à remettre la finance et l'économie au service des

citoyen-ne-s et de l'environnement. Pour Financité, encourager la transition écologique et sociale ainsi qu'œuvrer pour le bien commun passe par une finance plus juste, éthique et solidaire. Financité informe et mobilise pour changer la finance, et tout le monde peut faire un premier pas pour renverser la machine financière. www.financite.be

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

En apportant son soutien au HERA Award Sustainable & Responsible Finance, Financité invite les diplômé-e-s de demain à se réapproprier la finance pour en faire un outil au service du développement durable.

« L'ENJEU DE LA FINANCE ACTUELLE EST DE MESURER SON IMPACT POSITIF ET NÉGATIF SUR LA SOCIÉTÉ ET SES CITOYEN-NE-S ET D'ÊTRE UN OUTIL DE DÉVELOPPEMENT ET D'AMÉLIORATION DU BIEN-ÊTRE DE CHACUN-E, SANS EXCEPTION. »

Bernard Bayot, directeur Financité



WALLONIE DESIGN

PARTENAIRE DU HERA AWARD SUSTAINABLE DESIGN

Wallonie Design est l'organisme wallon de référence qui facilite le recours au design pour concrétiser des innovations et anticiper les changements de la société, au profit de toutes et tous. Nous valorisons le design comme moteur du développement durable et économique. Nous proposons

aux entreprises, institutions et pouvoirs publics une expertise en matière d'intégration du design à leurs activités et renforçons les compétences et l'excellence des designers. www.walloniedesign.be

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Wallonie Design souhaite récompenser et mettre en avant des projets d'étudiant-e-s dans le domaine du design. De plus, l'asbl œuvre pour que les jeunes designers puissent s'ouvrir à différentes thématiques, dont le développement durable. Soutenir le HERA Award Sustainable Design est donc une opportunité, d'autant plus qu'il existe peu d'appels à projets dans le secteur du design. Le fait que ce prix soit inclus dans un programme qui a déjà fait ses preuves est également un avantage.

« UN BON DESIGNER EST AU SERVICE DE LA SOCIÉTÉ ET PAS UNIQUEMENT UN CRÉATEUR DE BIENS DE (SUR)CONSUMMATION. »

Clio Brzakala, directrice Wallonie Design



Banque Triodos

PARTENAIRE DU HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

De l'épargne au crédit en passant par les fonds de placement et la gestion de patrimoine, la Banque Triodos s'inscrit dans l'économie réelle, en proposant une voie alternative. Depuis plus de 25 ans, Triodos finance en toute transparence des entreprises qui réalisent concrètement des change-

ments positifs. Que ce soit à travers les crédits que Triodos octroie, via les investissements effectués par les fonds de placement Triodos ou dans le cadre de la gestion discrétionnaire, tout financement Triodos contribue à un monde durable, favorisant les humains et la planète. www.triodos.be

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Notre relation avec le sol et la terre, et donc notre alimentation aussi, doivent être envisagées dans le contexte d'un système naturel et requièrent une perspective systémique. L'implémentation de cette vision à grande échelle passe nécessairement par la formation de futur-e-s professionnel-le-s qui seront capables d'intégrer cette approche à 360°. Triodos soutient le HERA Award Sustainable Food Systems parce qu'il récompense des étudiant-e-s et leurs professeur-e-s qui s'engagent dans cette voie.

« NOTRE RELATION À L'ALIMENTATION DOIT ÊTRE ENVISAGÉE DANS LE CONTEXTE D'UN SYSTÈME NATUREL ET REQUIERT UNE PERSPECTIVE SYSTÉMIQUE. »

Thomas Van Craen, directeur Banque Triodos



PARTENAIRE DU HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

Cosucra produit des ingrédients alimentaires naturels pour l'industrie agro-alimentaire à base de pois secs et de choréées. Ainsi, l'entreprise contribue à une alimentation saine et équilibrée grâce à ces végétaux cultivés localement de façon traditionnelle. De par son expertise scientifique, son goût de l'innovation et sa connais-

sance des marchés, Cosucra accompagne ses client-e-s à travers le monde entier, depuis le développement du concept du produit jusqu'à son lancement sur le marché. Son ambition est d'améliorer la santé et le bien-être de chacun-e, à travers une alimentation saine et équilibrée. www.cosucra.com

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Apporter un regard nouveau et ouvert à 360° sur des questions scientifiques pointues permet une ouverture sur les défis futurs auxquels l'étudiant-e en sciences du vivant sera confronté-e tout prochainement. Cosucra encourage un tel regard stimulé par la Fondation pour les Générations Futures parce qu'il correspond à son ambition : « Ensemble, créons un futur durable pour toutes et tous en partageant nos talents avec passion ».

« LE FAIT DE DEMANDER À UN-E ÉTUDIANT-E D'AVOIR UN REGARD À 360° CRÉE DES PONTS AVEC TOU-TE-S LES AUTRES ÉTUDIANT-E-S AUTOUR DE LUI OU ELLE, AU-DELÀ DE SA PROPRE DISCIPLINE. »

Jacques Crahay, administrateur-délégué Cosucra





PARTENAIRE DU HERA AWARD SUSTAINABLE IT

EVS est mondialement reconnu comme le leader des technologies vidéo pour les productions en direct diffusées à la télévision et via les nouveaux médias. Notre passion et notre objectif sont d'aider nos client-e-s à créer des histoires immersives qui suscitent le meilleur retour sur émotion,

grâce à une large gamme de produits et de solutions. Basée en Belgique, EVS a également une vingtaine de bureaux dans le monde. EVS commercialise ses produits et assure leur support dans plus de 100 pays. www.evs.com

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Soutenir le HERA Award Sustainable IT est pour EVS une opportunité pour étendre ses partenariats avec les universités et les étudiant-e-s. C'est aussi un devoir, en tant que société technologique dans l'industrie du *broadcast*. Finalement, c'est contribuer à la préservation de l'environnement, tout en y intégrant des dimensions sociales, économiques et humaines.

« NOTRE PARTICIPATION À CE HERA AWARD EST UNE BELLE OPPORTUNITÉ DE RENFORCER NOTRE COLLABORATION AVEC LES UNIVERSITÉS. CE TYPE DE COLLABORATION EST BÉNÉFIQUE AUSSI BIEN POUR LES UNIVERSITÉS ET POUR LES ÉTUDIANT-E-S QUE POUR EVS. »

Serge Van Herck, CEO d'EVS



PARTENAIRE DU HERA AWARD SUSTAINABLE HEALTH

Expanscience, laboratoire pharmaceutique et dermo-cosmétique indépendant français, développe et fabrique des produits innovants dans la prise en charge de l'arthrose (la marque Piasclédine 400) et la santé de la peau (la marque

Mustela). Notre mission est d'innover pour proposer des solutions efficaces et sûres, dans le respect de l'humain et de l'environnement, permettant de préserver le capital santé de chacun-e. www.expanscience.be

POURQUOI SOUTENIR LES HERA AWARDS ?

Expanscience : une entreprise toujours plus engagée. Grâce à la mobilisation de l'intelligence collective (celle de nos collaborateurs, de nos client-e-s, des fournisseurs, des associations, des professionnel-le-s de la santé...), nous progressons chaque jour afin de mieux répondre aux attentes de nos parties prenantes. C'est donc naturellement que Hilde Weckx, Directrice Générale d'Expanscience Belgique, a pris la décision d'encourager les jeunes diplômé-e-s à nous suivre sur le chemin de l'excellence, de la qualité et du développement durable, en soutenant le HERA Award Sustainable Health.

« NOTRE ENTREPRISE CHERCHE À ALIGNER SES PRODUITS ET ACTIVITÉS SUR LES ATTENTES DE LA SOCIÉTÉ DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE, ENGAGEMENT QUI A ÉTÉ RECONNU PAR UNE ÉVALUATION EXEMPLAIRE PAR L'AFAP 26000 ET UNE CERTIFICATION B CORP. »

Hilde Weckx, directrice générale Laboratoires Expanscience Belgique



LA FONDATION POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES REMERCIE

les partenaires de l'édition 2021 des HERA Awards

ELLE REMERCIE ÉGALEMENT

les parrains et marraines des Générations Futures

qui se sont engagé-e-s pour plusieurs années à soutenir les jeunes au travers des HERA Awards.

les universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles



ainsi que leur personnel administratif et académique
qui s'est mobilisé pour la réussite de cette édition.

les membres des jurys des 8 HERA Awards remis lors de cette édition

les pouvoirs publics



le journal Le Soir

LE SOIR

VOUS AUSSI, SOUTENEZ LES HERA AWARDS !

Les HERA Awards visent à couvrir progressivement tous les domaines de recherche et de formation de l'enseignement supérieur, et ainsi à toucher les cerveaux de demain qui seront actifs dans tous les secteurs de la société.

Vous voulez contribuer à cet objectif ? Vous pouvez :

- Devenir partenaire des HERA Awards dans leur ensemble ou d'un nouveau HERA Award dans un domaine spécifique,
 - Effectuer un don avec la mention « pour HERA » (réduction fiscale à partir de 40 euros).
- Compte bancaire: **BE98 5230 4030 5393**

WWW.FGF.BE/HERA



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

Transmettre un monde habitable



Fondée en 1998 par Benoît Derenne, la Fondation pour les Générations Futures est la fondation belge dédiée exclusivement à **la transformation de notre société vers un mode de développement soutenable**, l'un des plus grands défis du 21^e siècle. Reconnue Fondation d'Utilité Publique, elle est indépendante, pluraliste et active dans les trois régions du pays et en Europe.

Une plateforme de philanthropie transformatrice à 360°

La Fondation s'est donnée pour mission de profondément **transformer notre société** afin de transmettre un monde habitable aux générations futures. Ceci nécessite une approche à 360° conjuguant simultanément **4 dimensions (4 P)** : sociale (People), environnementale (Planet), économique (Prosperity) et participative (Participation).

4P pour une
approche
à 360°



La Fondation offre à **ses mécènes, donateurs et partenaires** une plateforme de services philanthropiques. Elle leur permet de **transmettre valeurs et moyens financiers** au bénéfice des générations futures au moyen d'actions transformatrices, incitant un maximum d'acteurs à intégrer cette **démarche à 360°** en profondeur et dans le long terme.

Elle dispose d'une **vaste expérience dans le soutien de porteurs de projets** qui mettent en œuvre des initiatives soutenables : citoyens, associations, universités, entreprises et pouvoirs publics. La Fondation **facilite l'échange et la collaboration** entre ces derniers et sa large communauté de mécènes, donateurs et partenaires.

www.fgf.be

Les jeunes générations pour transformer le monde

Confiante dans les capacités des jeunes à transformer profondément l'ensemble de la société, la Fondation pour les Générations Futures les finance, les met en relation, les accompagne et les valorise auprès d'autres acteurs et du grand public, lors de quatre moments-clés qui jalonnent leur parcours.

PENSER, ENTREPRENDRE ET INVESTIR À 360°

ÉTUDIANTS DIPLOMÉS & CHERCHEURS

Elle prépare les étudiants de master à penser à 360°. Puis elle récompense des **étudiants diplômés** et des **chercheurs** pour l'approche transversale de leur travail de fin d'études et leur thèse de doctorat à 360°.

ÉTUDIANTS ENTREPRENEURS & PROTOTYPAGE

Elle finance des projets développés par des **étudiants entrepreneurs** via le prototypage de solutions créatives à 360°.

CRÉATEURS DE START-UPS SOUTENABLES

Elle soutient financièrement les créateurs de **start-ups** et d'initiatives soutenables en phase précoce de leur développement.

ENTREPRENEURS SOCIÉTAUX

Elle met à disposition de dizaines d'**entrepreneurs sociétaux** du capital afin d'encore renforcer leur impact sociétal élevé.



*La Fondation prépare et encourage les jeunes générations à **penser, à entreprendre et à investir à 360°.***

Benoît Derenne





FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTICIPEZ AUX **HERA AWARDS** FOR FUTURE GENERATIONS

Vous aussi, posez votre candidature aux HERA Awards récompensant des thèses de doctorat et des mémoires de master défendus dans une université ou une haute école agréée par la Fédération Wallonie-Bruxelles ! L'appel à candidatures pour les prochains HERA Awards sera ouvert de juin à octobre 2021 (proclamation au printemps 2022). Ne ratez pas cette opportunité !

Pour être tenu-e informé-e, inscrivez-vous à la newsletter sur www.fgf.be/newsletter

WWW.FGF.BE/HERA

HERA AWARDS – HIGHER EDUCATION & RESEARCH AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS



Enseignement, recherche, service à la société : via ses trois missions, l'université joue un rôle crucial dans l'émergence d'innovations soutenables et de réponses aux enjeux multiples auxquels devront faire face les générations futures. La vocation des HERA Awards (Higher Education & Research Awards for Future Generations) est de soutenir celles et ceux – étudiant-e-s, chercheur-euse-s et professeur-e-s – qui intègrent une approche systémique (à 360°) propre à un développement soutenable. Elle est aussi d'inspirer progressivement l'ensemble de la communauté académique. Les HERA Awards récompensent et valorisent des mémoires de master dans de très nombreux domaines (prix annuels de 2.500€) et des thèses de doctorat (prix bisannuel de 7.500€).