



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

ÉDITION
2024

HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

DES MÉMOIRES ET DES THÈSES QUI CONTRIBUENT À CONSTRUIRE UN MONDE SOUTENABLE À 360°



www.fgf.be/hera



C'est avec une immense fierté que la famille des HERA Awards accueille **27 nouveaux et nouvelles primé-e-s** à l'occasion de cette **12^e édition**, qui se distingue par l'alternance entre propositions de transformation concrètes, teintées d'une forte dimension sociale et participative, et remises en question systémiques de nos modèles socio-économiques et de gouvernance. Félicitations à ces jeunes diplômé-e-s et docteur-e-s qui pensent à 360° !

Cette année est spéciale à plusieurs titres. Deux nouveaux prix ont été lancés : le **HERA Award Sustainable Economy | Social Economy**, soutenu par le Prix de l'Économie Sociale et CoopHub.EU, ainsi que le **Future Proef Award**, qui marque le début d'une belle aventure et avancée pour les HERA Awards en Flandre. Nous fêtons également avec joie le **25^e anniversaire de la Fondation**, avec la volonté de soutenir encore plus activement le parcours de nos primé-e-s, en particulier celui des doctorant-e-s et chercheur-euse-s, mais aussi d'accompagner les universités et hautes écoles dans leur transition et leur démarche d'inscription du développement durable au cœur de l'ensemble de leurs formations.

Pour réaliser ce rêve, nous espérons pouvoir encore compter sur la **collaboration précieuse de nos membres de jurys** mais aussi sur le **soutien de nos mécènes et partenaires** toujours plus nombreux-euses. Nous leur sommes extrêmement reconnaissant-e-s de contribuer à la pérennisation de nos actions. **Nous remercions également les étudiant-e-s, chercheur-euse-s, primé-e-s, professeur-e-s et universitaires.** Grâce à vous, la communauté grandissante des HERA Awards vit et diffuse son énergie positive.

Nous vous invitons à présent à découvrir le palmarès 2024 des HERA Awards avec autant de plaisir que nous. **Puissent ces idées créatives, optimistes, idéalistes, subversives en inspirer d'autres !**

Benoît Derenne
Directeur de la Fondation pour les Générations Futures

Les lauréat-e-s et nominé-e-s présent-e-s à la journée des primé-e-s



Le HERA Doctoral Thesis Award valorise et récompense tous les deux ans des thèses de doctorat, toutes disciplines confondues, qui adoptent une approche à 360° propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques dans leur champ de recherche. Dans le cadre de ce prix, la Fondation pour les Générations Futures décerne également un Special HERA Award Brussels for Future Generations, récompensant une thèse de doctorat traitant d'un enjeu de développement durable pertinent pour Bruxelles.

Le HERA Doctoral Thesis Award connaît cette année sa septième édition. Il s'accompagne pour la deuxième fois du Special HERA Award Brussels for Future Generations.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Cette année, 25 candidatures ont été conjointement soumises aux deux prix. Le jury a apprécié la diversité des sujets traités et des approches, ainsi que la grande pertinence des enjeux traités. Les auteur-ice-s ont su faire preuve d'une grande ouverture d'esprit, proposant des travaux de recherche à la fois originaux et directement en prise avec les défis actuels. À l'image des thèses primées, le jury apprécie que les travaux soumis puissent répondre, via des leviers très différents, à ces enjeux et y apportent des (pistes de) solutions à la fois à un niveau institutionnel et à un niveau individuel et des collectivités, et encourage le dialogue et l'interpénétration de ces approches.



De gauche à droite et de haut en bas : **Natacha Zuinen**, présidente du jury (SPW), **Raphaël Beck** (F.R.S.-FNRS), **Isabelle Reginster** (IWEPS), **Catalina Codruta Dobre** (lauréate 2022), **Christiane Malcorps** (P4 Management), **Christel Buelens** (Daily Science).



NORMAN VANDER PUTTEN

Norman Vander Putten a défendu sa thèse doctorale en sciences juridiques au centre interdisciplinaire de recherches constitutionnelles (CIRC) et au séminaire interdisciplinaire d'études juridiques (SIEJ) de l'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles en avril 2023. Il est actuellement chercheur post-doctorant au F.R.S.-FNRS.



LARISSA ROMARIZ PEIXOTO

Larissa Romariz Peixoto a défendu sa thèse doctorale en art de bâtir et urbanisme à la faculté d'architecture et d'urbanisme de l'UMONS en mai 2023. Elle est actuellement urbaniste praticienne et enseignante au service architecture et société de l'UMONS.



QUAND LES INDICATEURS S'INSTITUTIONNALISENT. REPENSER L'« AU-DELÀ DU PIB » PAR LE DROIT DE LA QUANTIFICATION

Thèse de doctorat en sciences juridiques défendue en avril 2023 au CIRC et au SIEJ de l'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles.

ENCADRER LE PIB ET LES NOUVEAUX INDICATEURS SOCIO-ENVIRONNEMENTAUX : LE DROIT DE LA QUANTIFICATION À LA RESCOURSSE

Le travail de Norman Vander Putten se situe aux confins du droit et de l'économie. Il vise à comprendre pourquoi les indicateurs quantitatifs destinés à compléter ou corriger le produit intérieur brut (PIB) ne parviennent pas à s'imposer dans le débat public. Dans un premier temps, l'auteur constate que le PIB repose sur une impressionnante architecture juridique alors que les indicateurs « post-croissanciels » sont plus faiblement ancrés dans le droit. Il établit ensuite une cartographie des usages juridiques du PIB et des indicateurs complémentaires dans le droit belge. Enfin, il analyse les interactions entre la « gouvernance par le droit » et la « gouvernance par les nombres ». Parmi ses constats : plus la conception d'un indicateur « alternatif » est juridiquement formalisée, plus la donnée qui en émane est démocratiquement légitime. Pour aller « au-delà du PIB », le monde politique peut s'appuyer sur une palette d'éléments juridiques dont les interactions et limites doivent être bien comprises.

LES PROMOTEUR·ICE·S

Antoine Bailleux est professeur ordinaire à l'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles et président de l'institut d'études européennes.

Isabelle Hachez est professeure ordinaire à l'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles et co-directrice du CIRC.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souhaite récompenser cette thèse pour son approche originale et innovante d'un enjeu de société majeur. À la croisée du droit et de l'économie, l'auteur propose une analyse juridique comparée de différents indicateurs lui permettant d'identifier des leviers d'action possibles du droit pour faire évoluer l'utilisation des indicateurs de gouvernance. La nécessité de changer de paradigme est très bien démontrée et, à ce titre, le levier juridique peut s'avérer très efficace pour faire évoluer les pratiques et avoir un impact significatif sur la gouvernance en général et, par conséquent, sur la transition durable de nombreux domaines sociétaux.

LE PROMOTEUR

Jean-Alexandre Pouleur est professeur à l'UMONS, docteur, architecte et urbaniste, chef du service de recherche et d'enseignement « Architecture et Société », spécialisé en participation citoyenne pour le ménagement de lieux vivants.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce travail propose une excellente lecture des tensions et paradoxes socio-spatiaux à l'épreuve de projets urbains dans les quartiers populaires. Le jury a apprécié l'approche résolument systémique et participative qui permet d'adresser avec beaucoup de pertinence et d'efficacité la problématique des inégalités sociales et territoriales provoquées par les formes urbanistiques héritées du passé et par les politiques d'insertion urbaine et sociale en vigueur. À travers un impressionnant travail de terrain, l'autrice dépasse les visions d'expert·e·s, identifie les conditions d'émergence d'un réel projet populaire et destigmatise la voix des habitant·e·s.

LES CONDITIONS DU PROJET POPULAIRE. PARADOXES SOCIO-SPATIAUX ET JEU DE TENSIONS EN HAINAUT FRANCO-BELGE

Thèse de doctorat en art de bâtir et urbanisme défendue en mai 2023 à la faculté d'architecture et d'urbanisme de l'UMONS.

LE PROJET POPULAIRE : PARTIR DE LA MARGE POUR (RE)PENSER LA VILLE

Urbaniste praticienne et coordinatrice du projet européen Réseau Hainaut Solidaire (RHS), Larissa Romariz Peixoto s'est immergée dans six quartiers populaires du Hainaut franco-belge en développant des méthodes systémiques pour appréhender la complexité de la parole habitante. En plaçant les récits des habitant·e·s au cœur des analyses mais aussi des solutions, elle bouscule les politiques classiques d'inclusion sociale et de rénovation urbaine. Elle démontre, notamment, que les projets urbains, trop souvent thématiques, exacerbent les violences sociales et spatiales préexistantes et que les concertations citoyennes, si valorisées soient-elles, disqualifient la parole des habitant·e·s des quartiers populaires. Partant de ces constats, elle propose un processus de projet populaire, à savoir un projet partagé de transformation territoriale dont elle détaille les conditions d'émergence. Parmi celles-ci, la valorisation des ressources humaines locales et, chez les « acteur·ice·s » traditionnel·le·s de la ville, l'adhésion à un nouveau paradigme : la ville à réparer.



CORALIE MUYLAERT

Coralie Muylaert a défendu sa thèse doctorale en sciences économiques et de gestion à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) en juin 2023. Elle est actuellement assistante de recherche post-doctorante pour la chaire interuniversitaire en économie sociale de l'UMONS.



VÊTITHÈQUES VERSUS FAST FASHION. DÉVOILER LES VERROUILLAGES AUX CHANGEMENTS DE PRATIQUES HABITUELLES DE CONSOMMATION POUR MIEUX LES DÉPASSER ET FAVORISER LE DÉPLOIEMENT DE L'ÉCONOMIE DE LA FONCTIONNALITÉ DANS LE SECTEUR DE L'HABILLEMENT

Thèse de doctorat en sciences économiques et de gestion défendue en juin 2023 à HEC Liège.

LE CONCEPT DE LA VÊTITHÈQUE : LE FIL À SUIVRE POUR S'HABILLER SANS GASPILLER ET REPENSER LA CONSOMMATION EN TISSANT DU LIEN

Le champ abordé par la thèse de Coralie Muylaert est celui de l'économie de la fonctionnalité, à savoir l'économie qui promeut l'usage d'un bien plutôt que l'achat classique. L'autrice a cherché à expliquer ce qui bloque les changements de pratiques des consommateur-ice-s en matière d'habillement, en particulier leur faible recours aux vêtithèques (bibliothèques de vêtements). Grâce à la mise en place de six ateliers impliquant producteur-ice-s et consommateur-ice-s, elle a identifié deux niveaux de blocage principaux. Le premier est l'ensemble des routines de consommation de vêtements par les consommateur-ice-s. Le second, plus profond, est l'ensemble des constructions socio-culturelles qui y sont liées : *dress codes*, expression du statut social, poids du marketing, etc. Forte de ces constats, Coralie Muylaert propose une stratégie plus soutenable basée sur la promotion de tiers-lieux de type bibliothèques élargies, l'adoption de *hacks* (ruptures de routines d'achat), des campagnes publicitaires inspirées du modèle bruxellois Good Food, etc.

LES PROMOTEUR ET CO-PROMOTRICE

Kevin Maréchal est professeur d'économie écologique à Gembloux Agro-Bio Tech (ULiège), spécialisé dans les questions de transition, d'agroécologie et de post-croissance.

Sybillie Mertens est professeure à HEC Liège. Elle dirige le centre d'économie sociale et est spécialisée dans les modèles d'entreprises durables.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury récompense cette thèse dont l'originalité et le grand intérêt résident dans l'approche socio-culturelle et comportementale qui permet d'identifier, de comprendre et d'analyser, grâce à un travail d'enquête riche, les barrières au développement de l'économie de la fonctionnalité dans le domaine de l'habillement. La démarche participative de la recherche intégrant les expertises des acteur-ice-s de terrain permet à l'autrice d'identifier les leviers d'action pour développer une innovation soutenable (les vêtithèques) et d'apporter une contribution importante à la littérature sur l'économie de la fonctionnalité.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'architecture. Il s'agit plus concrètement de la recherche de solutions vers un mode de construction et d'habitat plus soutenable pour la planète et ses populations.

Le HERA Award Sustainable Architecture connaît cette année sa douzième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, le jury a reçu 30 candidatures. Il a apprécié la grande qualité des mémoires et l'engagement manifeste des étudiant-e-s en faveur du développement durable. Plusieurs travaux de recherche sont focalisés sur la rénovation et le réemploi des matériaux de construction, reflétant ainsi l'évolution de l'architecture. Les membres du jury encouragent les futur-e-s mémoirent-e-s à inscrire les gens au cœur du projet et à tenir compte des réalités financières des solutions amenées.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Karen Allacker**, présidente du jury (KU Leuven), **Damien Carnoy** (Carnoy-Crayon), **Emma (Christophe) Dessouroux** (BX1-Archi Urbain), **Nadia Everard** (La Table Ronde de l'Architecture), **Stephan Kampelmann** (Sonian Wood Coop), **Sophie Lefert** (Valens), **Gil Lenders** (anciennement – urbAgora), **Camille Vinchon** (lauréate 2023).



ANTOINE MEINSIER

Antoine Meinsier a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCLouvain) en juin 2023. Il travaille au sein de l'atelier d'architecture Atelier 24 à Lille.



AMANDINE BODENGHIEN

Amandine Bodenghien a terminé son master d'ingénierie civile architecte à LOCI Louvain-la-Neuve (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCLouvain) en septembre 2023. Elle suit actuellement une formation de BIM modelleur/coordonateur.



LA FRUGALITÉ, VERS UN RENOUVEAU DE L'ARCHITECTURE

Mémoire de master en architecture
défendu en juin 2023 à LOCI Tournai.

LA RECONVERSION DE LA SAVONNERIE POLLET À TOURNAI. ESQUISSE D'UNE ARCHITECTURE FRUGALE

Le travail d'Antoine Meinsier se situe au carrefour de l'urbanisme et de l'architecture. Il vise en effet à reconvertir un ancien site industriel urbain (la savonnerie Pollet, au cœur de Tournai) en un ensemble de 45 logements, limitant ainsi l'étalement urbain tout en mettant en pratique le concept de frugalité architecturale à chaque stade de cette reconversion. Inscrit dans le programme wallon de reconversion des bâtiments vacants SAR (Sites à Réaménager), ce travail de conceptualisation débute par l'enlèvement de matières *in situ* au lieu d'un ajout et se prolonge par des initiatives aussi diverses que le recours à des matériaux de réemploi et/ou géo(bio)sourcés (terre pisée), le recours à des enveloppes internes en bois pour respecter les normes passives, l'installation de panneaux solaires et de citernes de récupération de l'eau de pluie, la modularité des espaces de vie en fonction de l'évolution des besoins, la création d'un espace maraîcher au cœur de l'îlot, etc. La dimension participative des futur-e-s occupant-e-s est également privilégiée.

LE PROMOTEUR

Eric Van Overstraeten est professeur et doyen de LOCI (sites de Louvain-la-Neuve, Bruxelles et Tournai).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a été impressionné par ce travail qui se concentre sur la réhabilitation de bâtiments en centre urbain en vue d'atteindre la frugalité (sobriété). Ce mémoire remet en question la nécessité de poursuivre la construction de nouvelles zones urbaines alors que des bâtiments existants restent inoccupés. Les juré-e-s félicitent la réflexion approfondie sur l'utilisation économique des matériaux, l'étude participative, et les alternatives au modèle traditionnel d'urbanisation.

LES PROMOTEUR-ICE-S

André Stephan est professeur à LOCI Louvain-la-Neuve. Il est spécialisé dans la performance environnementale et le design paramétrique.

Dorothée Stiernon est architecte, assistante d'enseignement et doctorante à LOCI Louvain-la-Neuve et chercheuse au Louvain Research Institute for Landscape, Architecture, Built Environment.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a apprécié la pertinence de cette recherche face aux enjeux majeurs de l'utilisation des matériaux de réemploi dans la construction. Le travail est considéré comme un précieux « mode d'emploi », recensant les outils existants et offrant une utilité pratique aux futur-e-s propriétaires engagé-e-s dans des projets de construction. La perspective de légiférer et rendre obligatoire un certain pourcentage de réemploi de matériaux dans la construction a été considérée comme une piste intéressante.

INTÉGRER DES ÉLÉMENTS DE RÉEMPLOI DANS LA CONSTRUCTION NEUVE : AGIR POUR DEMAIN

Mémoire de master en ingénieur civil architecte
défendu en septembre 2023 à LOCI Louvain-la-Neuve.

LES MATÉRIAUX DE RÉEMPLOI DANS LA CONSTRUCTION : UN IMPÉRATIF MAJEUR

Partant du constat que les constructions neuves intégrant des matériaux réemployés sont rares, voire inexistantes, et que le secteur de la construction émet près de 40 % des gaz à effet de serre, Amandine Bodenghien a cherché à quantifier le bénéfice environnemental du réemploi dans ce secteur. À partir d'un cas d'étude (le bâtiment Retrival à Charleroi, composé de bureaux et de hangars), elle a modélisé cinq scénarios basés sur un taux de réemploi différent, les matériaux visés étant cherchés sur les plateformes d'économie circulaire. Il en ressort que l'impact environnemental de ce secteur peut être considérablement amoindri. Il est possible, par exemple, d'obtenir un taux de réemploi en volume de 47 % à 57 %, ce qui permet de diminuer de plus de 50 % l'impact environnemental d'une construction neuve. Son travail identifie également les freins au réemploi dans le secteur, tout en formulant des recommandations : glanage de matériaux sur les plateformes, introduction d'un taux minimum de réintégration de matériaux de réemploi, etc.



LUCAS VAN MELDEREN

Lucas Van Melderren a terminé son master en architecture à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB en août 2023. Il est actuellement stagiaire dans une start-up d'eco-design.

REPENSER LE CONFORT POUR TRANSFORMER DURABLEMENT. CRITIQUE DES SOLUTIONS ÉCOÉNERGÉTIQUES ET HYPERTECHNICISÉES

Mémoire de master en architecture défendu en août 2023 à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.

DES SOURCES D'INSPIRATION INNOVANTES POUR REPENSER LA NOTION DE CONFORT ET DIMINUER LA CONSOMMATION ÉNERGÉTIQUE DES LOGEMENTS

Le travail de Lucas Van Melderren invite à une remise en question fondamentale des notions de confort et de bien-être dans l'habitat. Même dite « basse consommation », l'architecture contemporaine a en effet tendance à recourir à des solutions écoénergétiques et hyper-techniques qui, *in fine*, entraînent une empreinte carbone trop peu voire pas réduite (énergie grise). Basée sur trois études de cas très différentes (La maison Latapie à Bordeaux, la maison familiale Verbiest à Molenbeek et l'habitat groupé Mouzaïa à Paris), l'alternative développée propose des climats intérieurs plus variés qui en reviennent aux principes primaires de physiologie et de biologie. Y sont également mises en évidence des notions techniques novatrices, par exemple le chauffage par radiation et par conduction, et comportementales, par exemple l'intérêt et la maîtrise du système de chauffage par l'utilisateur-ice. Ce type d'approche, présentée ici comme source d'inspiration transposable à diverses échelles, améliore le confort tout en réduisant significativement la consommation d'énergie.

LE PROMOTEUR

Bernard Deprez enseigne l'écologie, la conception énergétique et les questions d'architecture et de construction durable à la faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souhaite mettre en lumière le travail de l'auteur et saluer sa recherche approfondie. L'analyse sociologique et anthropologique des habitudes sociales liées au confort a été soulignée, tout comme l'innovation de la proposition socio-architecturale qui remet en question l'hypertechnicité dans la conception énergétique. Les membres du jury ont apprécié la clarté et l'aboutissement de l'écriture, ainsi que l'immersion offerte par le mémoire dans la notion du chauffage.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées aux dynamiques de changement des comportements. Il s'agit plus concrètement de travaux qui contribuent à la compréhension des processus de changement des comportements permettant une transition vers un monde plus soutenable.

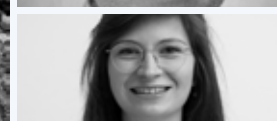
Le HERA Award Sustainable Behaviour connaît cette année sa deuxième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Lors de cette édition, le jury a salué la diversité des sujets abordés parmi les 7 candidatures, qui couvrent des thèmes tels que l'économie circulaire, la mobilité, l'éducation ou encore le commerce et la grande distribution. Ce prix souligne l'importance d'explorer les freins et les leviers associés au changement des comportements et de mettre celui-ci au centre de la recherche, quelle que soit la discipline d'étude. Le jury invite les étudiant-e-s à poursuivre les recherches sur les changements de comportement, tout en évitant les effets rebond, pour évoluer vers une société respectueuse des limites planétaires.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Fred Dorsimont**, président du jury (Behaven), **Karine Weiss** (Université de Nîmes), **Bernard Petre** (sociologue et philosophe), **Caroline Waucquez** (Learn to Be), **Lydie Cleaver** (lauréate 2023).



JULIETTE DOYEN

Juliette Doyen a terminé son master d'ingénierie de gestion à la LSM (Louvain School of Management), à l'UCLouvain, en août 2023.

Elle suit actuellement un master en sciences et gestion de l'environnement à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.



ROXANE DEGREZ

Roxane Degrez a terminé son master en design d'innovation sociale à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Bruxelles en juin 2023.



GESTION DURABLE DES DÉCHETS D'ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES (DEEE) : PERCEPTIONS DES CONSOMMATEURS À L'ÉGARD DES APPAREILS ÉLECTRONIQUES REVALORISÉS

Mémoire de master en ingénierie de gestion défendu en août 2023 à la LSM.

DES PISTES POUR RENDRE COMMERCIALEMENT ATTRACTIFS LES ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES ET ÉLECTRONIQUES REVALORISÉS

Reconditionnement, réparation, remise à neuf, ré-usinage... Il existe de nombreuses manières de revaloriser les appareils électriques et électroniques (conçus pour durer 6 ans, les smartphones, par exemple, sont utilisés en moyenne 18 mois...). Juliette Doyen a voulu connaître la façon dont cette revalorisation est perçue par les consommateur·ice·s (freins, appréhensions, incitants...). Elle a d'abord interviewé 14 personnes ayant eu une expérience d'achat avec un appareil électronique revalorisé. Ces rencontres lui ont permis d'élaborer 9 hypothèses qu'elle a cherché à valider par un questionnaire en ligne. Les 150 réponses analysées l'ont amenée à énumérer divers constats utilisables par les vendeur·euse·s de tels équipements. Parmi ceux-ci, l'importance d'une communication transparente et proactive auprès des client·e·s potentiel·le·s sur les traitements effectués sur leurs appareils et l'importance de laisser aux client·e·s la possibilité de les voir et les tester. La question de l'achat en ligne ou en magasin physique est discutée en fonction de ces résultats.

LES PROMOTEURS

François Fouss est professeur à la LSM et est rattaché au Louvain Research Institute in Management and Organizations (LouRIM).

Emmanuel Mossay est directeur de la recherche et de l'innovation sociale chez EcoRes et professeur invité à l'UCLouvain, l'UNamur, l'UCly et la Henallux.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury salue ce mémoire abordant l'adoption de pratiques durables dans le cadre du traitement et de la gestion des déchets électroniques. Il félicite l'autrice pour son analyse explorant les freins à cette adoption, tels que la perception, l'entretien et l'inquiétude du manque d'efficacité de la revalorisation de produits électroniques. En guise de perspective, le jury invite à explorer les pistes d'actions pour lever les barrières culturelles et de statut social relevées dans son questionnaire.

LES PROMOTEUR·ICE·S

Valérie Lootvoet est directrice de l'Université des femmes.

Camille Wernaers est journaliste indépendante. Elle enquête sur les violences faites aux femmes pour différents médias.

Pierre Échard est sociologue et titulaire d'un master en gestion. Il est co-fondateur, enseignant et chercheur au sein du master en design d'innovation sociale à l'ESA Saint-Luc Bruxelles.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souhaite mettre en lumière ce mémoire qui analyse les inégalités de genre dans la pratique du vélo, à travers des entretiens centrés sur les émotions et les expériences vécues. Il a apprécié la fraîcheur du format (podcast), la mise en évidence d'aspects féministes peu explorés, pouvant servir de leviers pour attribuer une identité sociale aux groupes de femmes cyclistes, ainsi que la recherche-action dynamique et l'analyse des barrières sociales et individuelles. Le jury encourage des études similaires centrées sur les hommes, afin de promouvoir l'utilisation du vélo à une échelle plus vaste.

QUELS SONT LES IMPACTS DE LA PRATIQUE DU VÉLO SUR LES ÉMOTIONS ET LE VÉCU DES FEMMES CYCLISTES À BRUXELLES ?

Mémoire de master en design d'innovation sociale défendu en juin 2023 à l'ESA Saint-Luc Bruxelles.

LE COEUR À VÉLO : DIX RENCONTRES ET UN PODCAST POUR VISIBILISER LE VÉCU DES FEMMES CYCLISTES À BRUXELLES

Constatant que la pratique de la mobilité cyclable est le plus souvent traitée sur le plan de l'efficacité technique et sans spécificité de genre, Roxane Degrez est partie à la rencontre d'une dizaine de femmes cyclistes pratiquant régulièrement le vélo à Bruxelles, qu'elle a interviewées et enregistrées au sujet de leurs sensations, émotions et pensées pendant leurs déplacements. Souvent intimes et profonds, leurs témoignages ont été compilés dans l'épisode « Dans la roue des émotions » du podcast « Le Cœur à Vélo », disponible sur différentes plateformes d'écoute. À travers ce travail, résolument destiné à l'empowerment des femmes et à la promotion de la pratique cycliste à Bruxelles, apparaît une expérience dichotomique du vélo. Immergées dans le trafic, les femmes ont tendance à être vigilantes et à anticiper les accidents mais, sur des sites cyclables protégés, elles « font le vide », profitent de l'environnement, réfléchissent et résolvent des problèmes.



MARIE SCOHIER

Marie Scohier a terminé son master d'ingénierie civile architecte à la faculté polytechnique de Mons, à l'UMONS, en juin 2023. Elle est actuellement conseillère en développement durable dans le domaine de la construction chez Bopro.

ENGAGER LES CAMPUS DANS LA DURABILITÉ – UNE APPROCHE PAR L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE

Mémoire de master en ingénieur civil architecte défendu en juin 2023 à la faculté polytechnique de Mons.

LES « CAMPUS CIRCULAIRES » : LE RÔLE MOTEUR DES UNIVERSITÉS DANS LA TRANSITION SOCIALE ET ÉCOLOGIQUE

Le travail de Marie Scohier porte sur la transition sociale et environnementale des universités en se focalisant sur la thématique spécifique de la gestion des flux matériels. Divisé en quatre types de stratégies (anticipation, réduction, utilisation et élimination), un modèle d'économie circulaire spécifique a d'abord été établi sur la base d'une revue de la littérature. Élaboré à partir de l'expérience de cinq universités (parmi lesquelles l'ULiège) réparties sur divers continents, un recueil de bonnes pratiques a ensuite été élaboré, susceptible d'inspirer toutes les universités voire d'autres types d'organisations ou d'entités territoriales. Dans un troisième temps, plus analytique, Marie Scohier a mis en évidence les freins et leviers aux pratiques de circularité sur les campus universitaires. Parmi ces derniers : le surcroît de résilience face à la réduction inéluctable des ressources, le sentiment d'appartenance institutionnelle parmi les étudiant-e-s et le personnel, leur bien-être au travail, la réduction de l'éco-anxiété, etc.

LES PROMOTEUR·ICE·S

Sébastien Bette et Christine Renotte sont professeur·e-s à la faculté polytechnique de Mons, l'un en management de l'innovation, l'autre en dynamique des systèmes. Ils mettent les enjeux socio-écologiques au centre de leurs activités.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury salue ce mémoire qui examine comment les universités peuvent promouvoir la durabilité, en mettant l'accent sur les flux de ressources, leur dynamique et leur gestion durable. Ce travail a été fortement apprécié pour l'identification d'outils concrets : modèle d'économie circulaire adapté aux campus, recueil des pratiques durables déjà mises en œuvre dans des universités engagées et analyse des enseignements clés pour guider les décisions et actions visant à favoriser la durabilité sur les campus universitaires.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la démocratie délibérative, et plus généralement à toute forme d'innovation démocratique. Il s'agit plus concrètement de la délibération publique au sein du régime politique : l'exercice du pouvoir par le biais d'échanges publics d'opinions, d'informations et d'arguments entre citoyen-ne-s égaux-ales en vue de la prise de décision.

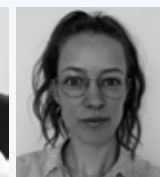
Le HERA Award Sustainable Democracy connaît cette année sa cinquième édition.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, le jury a évalué 5 candidatures, dont il a apprécié la grande qualité, ainsi que l'originalité des portes d'entrée disciplinaires. Il a été séduit par le contraste entre mémoires plus descriptifs et mémoires plus engagés, entre études juridiques et propositions de design d'innovation, entre de nouveaux sujets et des anciens qui refont surface. Il souhaite insister sur le fait que la délibération a été passionnée et les travaux difficiles à départer. Les autrices des mémoires primés méritent toutes d'être mises en valeur.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Yasmine Boudaka**, présidente du jury (New6s), **Cécile Molle** (Particitiz), **Benjamin Biard** (CRISP), **Alya Dirix** (visit.brussels), **François Geradin** (Plateforme pour le Service Citoyen), **Tyane Storme** (lauréate 2023).



ANNA SALVI

Anna Salvi a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB en juin 2023.



SALOMÉ CHARLES

Salomé Charles a terminé son master en droit à la faculté de droit, de science politique et de criminologie de l'ULiège en juin 2023. Elle est avocate au barreau de Liège-Huy et assistante au centre de droit public et constitutionnel de l'ULiège.



ÉNERGIES RENOUVELABLES ET PARTICIPATION CITOYENNE : DE LA CONSULTATION DU CITOYEN AU CITOYEN EN TANT QU'ACTEUR DU MARCHÉ DE L'ÉNERGIE

Mémoire de master en droit défendu en juin 2023 à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB.

LES COMMUNAUTÉS D'ÉNERGIE RENOUVELABLE (CER), UNE CHANCE À SAISIR POUR UNE VRAIE PARTICIPATION CITOYENNE AUX PROJETS ÉNERGÉTIQUES « DURABLES »

Le travail d'Anna Salvi s'ancre dans un constat : sous la pression de deux phénomènes aigus (crise énergétique et nécessité de décarbonation de la société), les institutions européennes ont tendance à faire sauter les carcans procéduraux pour les projets d'énergie renouvelable tels que prévus essentiellement par la Convention d'Aarhus. Après avoir rappelé les principes fondamentaux de cette dernière, Anna Salvi démontre que cette évolution juridique n'entraîne pas nécessairement la fin de l'ère de la participation citoyenne ou, du moins, que celle-ci revêt dorénavant de nouveaux contours théoriques, notamment dans le cadre du *Clean Energy Package* (2019). Encore faut-il que ces nouvelles dispositions permettent un droit effectif de participation et que le ou la citoyen-ne soit réellement en mesure d'initier des projets énergétiques renouvelables. L'autrice, qui accorde une attention toute particulière aux récentes Communautés d'Énergie Renouvelable (CER), fait diverses propositions en ce sens.

LA PROMOTRICE

Chiara Armeni est professeure en droit de l'environnement à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB. Elle est docteure en droit de l'University College London.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour son travail, qui dépasse les seules questions juridiques et aborde des enjeux politiques et philosophiques. L'approche systémique approfondie est sa plus grande force mais il se démarque également par l'innovation durable qu'il met en évidence : les CER contribuent à l'*empowerment* des citoyen-ne-s. Par ailleurs, les questions abordées sont ancrées dans la réalité et le mémoire propose des solutions pragmatiques et participatives. Le jury souhaite qu'il nourrisse concrètement la réflexion critique sur la législation en matière de démocratie (énergétique).

LA DÉSŒBÉISSANCE CIVILE DANS LE CONTEXTE JURIDIQUE BELGE

Mémoire de master en droit défendu en juin 2023 à la faculté de droit, de science politique et de criminologie de l'ULiège.

LA DÉSŒBÉISSANCE CIVILE, CONCEPT ABSENT DU DROIT POSITIF BELGE. POURQUOI ET COMMENT Y REMÉDIER ?

Bien qu'en recrudescence récente en matière environnementale, sociale et, plus récemment, sanitaire, la désobéissance civile n'est actuellement pas consacrée par une norme législative ou constitutionnelle, que ce soit en Belgique ou ailleurs. Après l'avoir conceptualisée et replacée dans son contexte historique, Salomé Charles l'a questionnée dans ses rapports avec l'État de droit et la démocratie. Elle a ensuite étudié la réaction du droit positif, étranger puis belge, face aux actions relevant de la désobéissance civile. Il résulte de cette étude que, malgré sa maigre assise juridique et la réticence des juges belges à accueillir les moyens de défense des « désobéissant-e-s », la désobéissance civile fait l'objet d'une certaine tolérance de la part des juges pénaux dans leurs jugements. Le travail se termine par une réflexion sur le caractère potentiellement insatisfaisant de l'état actuel du droit belge en cette matière et de l'opportunité de l'encadrer juridiquement dans la loi ou la Constitution, voire de créer un droit à désobéir.

LE PROMOTEUR

Christian Behrendt est professeur ordinaire à l'ULiège et à la KU Leuven, assesseur au Conseil d'État et professeur à l'École royale militaire.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury remercie l'autrice pour son mémoire très complet et didactique. Il a apprécié l'articulation entre le cadre juridique et les champs disciplinaires extra-juridiques (politique, philosophie). Il a également perçu en toile de fond l'aspect systémique des enjeux étudiés. Dans un climat de méfiance vis-à-vis de la politique, faire prendre conscience aux citoyen-ne-s qu'il y a un droit qui leur permet de se réapproprier la politique est essentiel. Pour cette raison, le jury estime que ce mémoire mériterait d'être publié.

MATHILDE VICTOR



Mathilde Victor a terminé son master en administration publique à la faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication de l'UCLouvain en septembre 2022. Elle est avocate en droit public, assistante et membre du centre interdisciplinaire de recherches constitutionnelles (CIRC) et collaboratrice scientifique au centre Montesquieu de l'UCLouvain.

LES COMMISSIONS DÉLIBÉRATIVES BRUXELLOISES : INSTITUTIONNALISATION D'UN MÉCANISME DÉLIBÉRATIF AU SEIN DU PARLEMENT

Mémoire de master en administration publique défendu en septembre 2022 à la faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication de l'UCLouvain.

LES COMMISSIONS DÉLIBÉRATIVES BRUXELLOISES, OUTILS PROMETTEURS D'ENRICHISSEMENT DÉMOCRATIQUE

Mathilde Victor a étudié l'impact des commissions délibératives bruxelloises (CDB) sur la qualité du processus délibératif au Parlement bruxellois. En vigueur depuis 2021, les CDB constituent une innovation mondiale de démocratie participative et délibérative. L'autrice est parmi les premier·ère·s chercheur·euse·s à avoir pu assister à la totalité des travaux d'une CDB (y compris son volet à huis-clos), à savoir celle qui fut consacrée à l'automne 2021 au rôle des citoyen·ne·s bruxellois·es en temps de crise. Sur base de son observation propre et d'entretiens semi-dirigés menés avec cinq citoyen·ne·s et quatre parlementaires, elle analyse des thèmes aussi variés que les inégalités entre participant·e·s tiré·e·s au sort, le rôle de la présidence, le choix du thème de la commission, la rédaction du rapport final, la rédaction de recommandations et d'amendements, la procédure de vote, etc. Elle formule des propositions susceptibles de permettre aux CDB de dépasser un rôle simplement pédagogique au profit d'une véritable légitimation démocratique.

LE PROMOTEUR

Min Reuchamps est professeur de science politique à l'UCLouvain. Il est spécialisé dans les processus participatifs et délibératifs en Belgique et à l'étranger.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour son travail nuancé, sérieux, agréable à lire, basé sur une pluralité de sources et qui va jusqu'au bout du raisonnement. La démarche scientifique est excellente ; la question de recherche est également originale et le jury a apprécié l'étude de l'impact de la mixité des participant·e·s (parlementaires et citoyen·ne·s) sur l'amélioration du processus délibératif. Ce mémoire pourrait être publié et servir de document de référence pour organiser une commission délibérative.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées au design sous toutes ses formes. Le champ du prix vise « tout processus stratégique de résolution de problèmes applicable aux produits, aux systèmes, aux services et aux expériences » (ICSID - International Council of Societies of Industrial Design). Plus précisément, il s'agit de processus menant à des solutions à la fois économiquement viables, techniquement réalisables et humainement désirables.

Pendant quatre ans, le HERA Award Sustainable Design était associé au HERA Award Sustainable Engineering (voir p.26). Il connaît cette année sa cinquième édition de manière autonome.

Les partenaires



WALLONIE DESIGN



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, 9 candidatures de qualité ont été soumises au jury. Par la diversité des enjeux qu'ils abordent, ces travaux démontrent les capacités du design, discipline globale, à apporter des réponses complètes et concrètes à de nombreuses problématiques de société. Le jury a choisi de mettre en avant un trio de travaux qui « passent à l'action » après un processus de réflexion, et qu'il considère comme une belle mise en lumière du design sous trois formes : le design de filière, le design de produit et le design de service.



De gauche à droite et de haut en bas : **François Laureys**, président du jury (BEP, TRAKK), **Corentin Hubin** (IRONI), **Marie Thieffry** (journaliste), **Geneviève Le Clercq** (Kewlox), **Emmanuelle Maire** (Commission européenne), **Yasmina Touiss** (GreenWin), **Léa Lebru** (lauréate 2023).



ADRIEN BERLANDI

Adrien Berlandi a terminé son master en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication à l'IAD (Institut des arts de diffusion) en septembre 2023. Il est actuellement réalisateur et assistant réalisateur. Il est également le coordinateur du plan de transition écologique de l'IAD.



SÉGOLÈNE D'HOOGHE

Ségolène D'Hooghe a terminé son master d'ingénierie de gestion à la LSM (Louvain School of Management), à l'UCLouvain, en août 2023. Elle est actuellement *Young Professional* chez Belfius.



L'ÉCO-RESPONSABILITÉ AU CINÉMA. LE PARI COMMUN D'UN FILM PLUS ÉCOLOGIQUE À CHAQUE ÉTAPE DE SON ÉLABORATION

Mémoire de master en arts du spectacle et techniques de diffusion et de communication défendu en septembre 2023 à l'IAD.

ADOPTER DES RÉFLEXES ÉCO-RESPONSABLES LORS DU TOURNAGE D'UN FILM : SOUHAITABLE ET, D'ORES ET DÉJÀ, POSSIBLE !

Le travail d'Adrien Berlandi questionne d'une manière holistique la chaîne de production d'un film, depuis l'écriture du scénario jusqu'au montage, afin d'identifier les pistes de réduction de son empreinte écologique. Conçu dans une perspective résolument pratique, il repose sur l'interview d'une douzaine de professionnel-le-s de l'industrie cinématographique (scénaristes, producteur-ice-s, réalisateur-ice-s, régisseur-euse-s, chef-fe-s électricien-ne-s, costumier-ère-s, chef-fe-s opérateur-ice-s...). Ceux et celles-ci font part de leurs expériences de cinématographie éco-responsable en détaillant les obstacles rencontrés, les réussites et les échecs. Adrien Berlandi en dégage une série de propositions concrètes : réutilisation et mutualisation des équipements, recours aux ressources locales, réduction des déchets et de la consommation énergétique, etc. Parmi les conclusions fortes du travail, l'appel à une meilleure anticipation et collaboration entre les différents postes et équipes, de même qu'à une structure de pouvoir plus horizontale à chaque étape de l'élaboration du film.

LES PROMOTEUR-ICE-S

Marianne Lambert enseigne la régie à l'IAD et la production à la HELB (Haute école libre de Bruxelles).

Olivier Poncelet enseigne l'écriture et la production à l'IAD. Il est l'un des initiateurs de la plateforme CINECOLAB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce mémoire atypique pousse à considérer l'ensemble de la chaîne de valeur du cinéma et l'envers de son décor de rêve. Il se présente comme un très bon outil technique pour réaliser un film plus écologique, étape par étape, avec une attention particulière portée à la dimension participative. Le jury félicite l'auteur pour son travail, qui peut avoir un réel effet levier s'il réussit à conscientiser et à fédérer le secteur autour de ses propositions. Il y voit même se dessiner le profil d'un métier à inventer, celui d'écoconcepteur-ice de film.

HOW TO RADICALLY REDUCE AIR TRAVEL EMISSIONS FOR STUDENT MOBILITIES? UCLouvain CASE STUDY

Mémoire de master en ingénierie de gestion défendu en août 2023 à LSM.

LES UNIVERSITÉS FACE AU DÉFI CLIMATIQUE : COMMENT RÉDUIRE L'IMPACT DES VOYAGES AÉRIENS DES ÉTUDIANT-E-S ?

La mobilité étudiante est souvent considérée comme une expérience utile aux cursus des étudiant-e-s et, par ailleurs, l'aviation est tenue de contribuer à l'effort général de décarbonation. C'est au cœur de ce paradoxe que se situe le travail de Ségolène D'Hooghe. Celle-ci a d'abord cherché à mieux connaître, via questionnaire, la mobilité aérienne (destination, objectifs...) des étudiant-e-s de l'UCLouvain. À partir des 135 réponses reçues, elle a élaboré divers scénarios alternatifs prévoyant, par exemple, une relocalisation des destinations Erasmus dans un rayon de 1.500 km autour de l'UCLouvain, ou encore un quota de deux tiers de destinations intra-européennes pour limiter les émissions de GES. L'effet de ces scénarios a été quantifié. Diverses contraintes institutionnelles de l'UCLouvain, présentées par le Vice-doyen aux relations internationales, ont été intégrées à l'analyse. Le travail se termine par une proposition de transport alternatif : la création de « bus Erasmus », peu onéreux et moins polluants, en collaboration avec d'autres universités.

LE PROMOTEUR

Axel Gosseries est philosophe et juriste, chercheur FNRS et professeur à l'UCLouvain. Ses recherches portent sur les théories de la justice, spécialement sur la justice climatique et intergénérationnelle.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour son mémoire particulièrement mobilisateur sur la question du transport aérien, qu'elle a traitée sous tous les angles (social, environnemental, économique). L'« Erasmus bus » est simple, implémentable dès demain, créateur de liens entre les étudiant-e-s ; il responsabilise les institutions et pas uniquement les individus ; il encourage aussi les partenariats non seulement économiques, mais également institutionnels. Le jury perçoit beaucoup de potentiel dans ce projet, qu'il serait intéressant de voir aboutir à une échelle européenne.



MANON WAGNEUR

Manon Wagneur a terminé son master en design industriel à l'ESA (École supérieure des arts) Saint-Luc Liège en mai 2023.

ÉPAULE HÉMIPLÉGIQUE. RÉDUIRE LA DOULEUR & AUGMENTER LA QUALITÉ DE VIE

Mémoire de master en design industriel
défendu en mai 2023 à l'ESA Saint-Luc Liège.

UNE ORTHÈSE DE L'ÉPAULE SUR MESURE, RÉGLABLE ET ESTHÉTIQUE POUR LES PATIENT·E·S HÉMIPLÉGIQUES

L'une des conséquences les plus fréquentes et invalidantes d'un accident vasculaire cérébral (AVC) est la paralysie de la moitié gauche ou droite du corps (hémiplegie). Cette dernière peut entraîner le syndrome de l'épaule hémiplegique douloureuse, qui entame la qualité de vie des patient·e·s en révalidation et compromet leurs perspectives de récupération. Après avoir analysé les besoins spécifiques des personnes victimes d'AVC, Manon Wagneur a mis au point un appareillage destiné à répondre aux demandes émises par celles-ci ainsi que par leur entourage pour l'accomplissement des tâches quotidiennes. Cet appareillage est sur mesure, rigide, articulé et réglable en plusieurs points. L'aspect esthétique a également fait l'objet d'une attention particulière. Conçu en collaboration avec des professionnel·le·s de la santé, son dispositif a été avalisé par l'imagerie médicale. Prescrit par un médecin spécialisé en médecine physique et remboursé par l'INAMI, il est actuellement porté par sept patient·e·s.

LE PROMOTEUR

Marc Levenstond est professeur de matériaux et de *design engineering* dans la section « Design industriel » de l'ESA Saint-Luc Liège.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury remercie l'autrice pour le travail qu'elle a mené avec passion, depuis l'analyse détaillée de la problématique jusqu'au prototypage et au test de la solution. La prothèse facilite la vie quotidienne des patient·e·s dans sa globalité, en favorisant une autonomisation physique et un réconfort mental et, par là même, leur réintégration dans la société. Face à une population vieillissante, et donc à un nombre croissant de personnes victimes de ce handicap, l'enjeu étudié est majeur et la proposition de ce mémoire possède un effet levier important.



Le HERA Award Sustainable Economy valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'économie au sens large. Il s'agit plus concrètement des modèles, des systèmes et des théories économiques et de gestion traitant du fonctionnement de la production, de l'échange, de la distribution et de la consommation de biens et de services. Les politiques économiques visant à réguler ou à faciliter des modèles ou initiatives particuliers sont également concernées. Dans le cadre de ce prix, la Fondation pour les Générations Futures décerne un HERA Award Sustainable Economy | Social Economy récompensant un mémoire de master traitant d'un enjeu de développement durable en économie sociale.

Pendant cinq ans, le HERA Award Sustainable Economy s'est concentré sur le domaine de l'économie coopérative. Il est désormais ouvert au domaine de l'économie soutenable au sens large, pour la quatrième année consécutive. Il s'accompagne pour la première fois cette année du HERA Award Sustainable Economy | Social Economy.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Cette année, 22 candidatures ont été soumises au jury. Il a particulièrement apprécié la lecture d'un travail qui interroge le modèle économique de façon disruptive et souhaiterait que davantage de travaux s'aventurent dans une critique des modèles économiques actuels, y compris depuis d'autres filières comme l'histoire ou la philosophie. Le jury encourage aussi les futur·e·s étudiant·e·s à se pencher sur les questionnements et enjeux liés à l'économie sociale dès leur formation initiale.



De gauche à droite, et de haut en bas : **Michel Horn**, président du jury (Laboratoires Ortis), **Victoria Blackman** (Realco), **Jacques Debry** (Febecoop), **Julie Hanique** (Comptoir des ressources créatives), **Adrian Eytlenbosch** (lauréat 2023), **Frédérique Denil** (Bureau fédéral du Plan), **Erika Lambert** (Groupe Terre asbl), **Céline Marquet** (IESI).



JULIETTE VAN YPERSELE

Juliette Van Ypersele a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB en juin 2023. Elle y est actuellement chercheuse.



DU PRODUCTIVISME AU POST-PRODUCTIVISME, LE DROIT DE L'ASSURANCE CHÔMAGE EN TRANSITION. ARCHÉOLOGIE D'UN CHANGEMENT DE PARADIGME

Mémoire de master en droit défendu en juin 2023 à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB.

PREMIERS JALONS VERS UNE ASSURANCE CHÔMAGE AFFRANCHIE DU DOGME PRODUCTIVISTE

Le travail de Juliette Van Ypersele part du constat que, dans les économies matures, la poursuite de la croissance économique n'est plus corrélée à l'amélioration du bien-être collectif. Au contraire, cette croissance induit l'accélération des problèmes écologiques et sociaux. Dans ce contexte, elle a analysé dans quelle mesure le droit de l'assurance chômage est susceptible de devenir soutenable, c'est-à-dire non rivé à l'objectif de croissance économique. Elle a d'abord retracé les grandes étapes de l'émergence de la tension entre productivisme et post-productivisme. Elle a ensuite appliqué sa grille d'analyse à la réglementation de l'assurance chômage (plus particulièrement à la notion d'« emploi convenable ») et à son interprétation par l'ONEM et les juges du travail. Il en résulte que, si le productivisme imprègne profondément le mécanisme de l'emploi convenable, des brèches non-productivistes subsistent malgré tout. Il appartient aux juristes et aux politiques d'en faire une interprétation novatrice et, ainsi, contribuer à la construction d'une société de post-croissance.

LA PROMOTRICE

Élise Dermine est chargée de cours à la faculté de droit et de criminologie de l'ULB et présidente de l'Association belge pour le droit du travail et de la sécurité sociale (ABETRASS).

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce mémoire propose une réflexion audacieuse et critique ainsi qu'une démarche réellement disruptive pour questionner notre modèle économique et social et envisager un réel changement de paradigme en étant force de proposition. L'autrice propose une critique non seulement fondée mais aussi très bien étayée de la vision idéologique productiviste de l'emploi et des travailleuse-s. Ce faisant, elle met en avant une autre vision possible du travail en remettant les valeurs éco-sociales au centre d'un modèle post-productiviste.



ZOÉ MARLIER

Zoé Marlier a terminé son master en transitions et innovations sociales organisé conjointement par l'UMONS, l'UCLouvain, la HEH, la HEPH-Condorcet et la HELHa en juin 2023. Elle est actuellement doctorante au centre d'économie sociale de HEC Liège (école de gestion de l'ULiège).



TENSIONS EN SÉRIE : ENQUÊTE SUR LE GENRE ET LE TRAVAIL DANS LA GOUVERNANCE DES COOPÉRATIVES BELGES

Mémoire de master en transitions et innovations sociales défendu en juin 2023 à la ESHS de l'UMONS.

RENFORCER L'INCLUSION DE GENRE : PROPOSITIONS MATÉRIELLES ET POLITIQUES POUR LES CONSEILS D'ADMINISTRATION DES COOPÉRATIVES

Le travail de Zoé Marlier met en lumière le décalage entre les principes en vigueur dans les coopératives belges (démocratie, égalité, etc.) et la réalité de celles-ci en ce qui concerne l'inclusion des femmes dans leur gouvernance. L'autrice a mené des entretiens avec 21 administratrices et 3 administrateurs de coopératives. Elle a identifié les parcours et les profils des femmes engagées au sein des organes d'administration, tout en s'attachant aux tensions rencontrées entre leur engagement au sein des coopératives et leur sphère familiale et professionnelle. Systémiques, ces tensions proviennent de l'ontologie patriarcale dont ces organisations, malgré les efforts fournis, n'arrivent pas à se défaire. Le travail se termine par la formulation de nombreuses recommandations, tantôt matérielles et concrètes, tantôt politiques et idéologiques, permettant de tendre vers une gouvernance réellement démocratique et inclusive.

LE PROMOTEUR

David Jamar est chargé de cours au service sociologie et anthropologie à la ESHS (école des sciences humaines et sociales) de l'UMONS. Ses domaines d'expertise sont : les territoires, l'écologie des luttes sociales, les racismes et les antiracismes.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

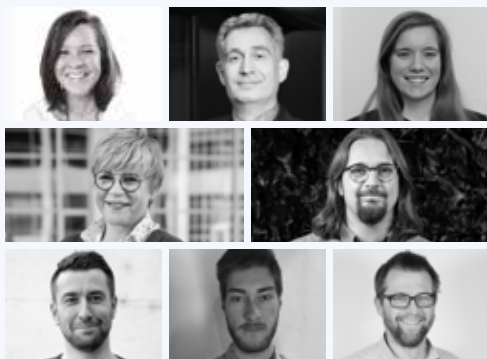
Ce mémoire aborde un enjeu très actuel et pourtant encore peu pris en compte dans le domaine entrepreneurial, et spécifiquement au sein des entreprises coopératives : la question de l'égalité des genres. Le jury souligne que ce sujet, s'il n'est pas nouveau, reste particulièrement pertinent dans le contexte actuel. L'autrice traite notamment de l'arbitrage entre l'engagement professionnel rémunéré et l'engagement bénévole chez les femmes : cette question est peu souvent abordée sous cet angle et permet de mettre en lumière des inégalités et tensions criantes et révélatrices du chemin encore long à parcourir en matière d'égalité des genres.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'ingénierie. Il s'agit plus concrètement de la proposition de produits, processus ou systèmes issus d'une démarche scientifique et/ou technologique rigoureuse, aboutissant à une modélisation réalisable qui répond à un besoin industriel et/ou sociétal donné.

Pendant quatre ans, le HERA Award Sustainable Engineering était associé au HERA Award Sustainable Design (voir p.19). Il connaît cette année sa cinquième édition de manière autonome.

Les partenaires



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Cette année, le jury a évalué 11 candidatures. Il a souhaité mettre en évidence les innovations qui couvrent le plus les quatre axes de l'approche systémique, qui doit être encouragée auprès des étudiant-e-s en ingénierie. Il les invite également à inscrire leur travail dans un écosystème de solutions proposées face à une problématique sociétale. Le jury souhaite dire aux promoteur-ice-s de mémoires, « Poussez les étudiant-e-s à ouvrir leur vision, proposez une approche systémique ! », et aux jeunes ingénieur-e-s, « Bougez, changez les mentalités dès la réalisation de votre mémoire ! ».

De gauche à droite, et de haut en bas : **Géraldine Tran**, présidente du jury (ATHENA), **Pierre Meunier** (Alstom Belgium), **Chloé Ponsart** (Sensorea), **Agnès Flémal** (WSL), **Jérémy Levin** (Innoviris), **Grégoire Burgé** (AgroParisTech), **François Pirson** (mention spéciale 2023), **Benjamin Wilkin** (Énergie Commune).



VOC memo



LUCAS PRIEËLS

Lucas Prieëls a terminé son master d'ingénieur civil électricien à l'école polytechnique de Bruxelles, à l'ULB, en juin 2023. Il est actuellement attaché en cybersécurité dans le secteur public.

DESIGN AND DEVELOPMENT OF A VOICE RECORDING DEVICE FOR PEOPLE SUFFERING FROM ALZHEIMER'S DISEASE

Mémoire de master en ingénieur civil électricien
défendu en juin 2023 à l'école polytechnique de Bruxelles.

LE PROMOTEUR

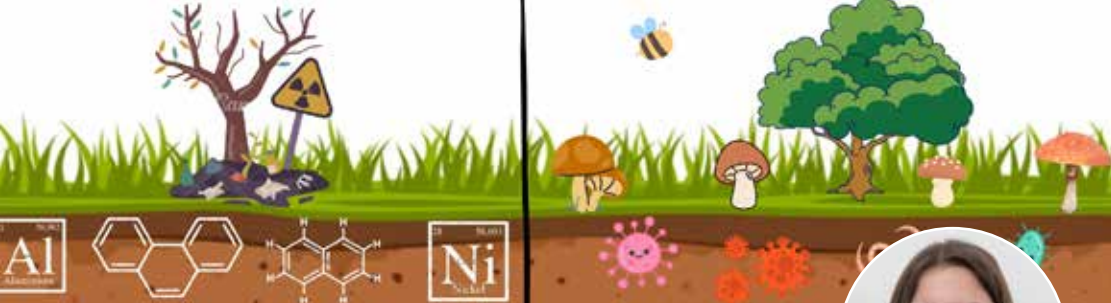
Alain Delchambre est professeur à l'école polytechnique de Bruxelles et directeur du service BEAMS (Bio, Electro and Mechanical Systems). Ses recherches portent sur la conception de dispositifs médicaux.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a été sensible à ce travail qui répond à un besoin sociétal qui concerne un nombre croissant de personnes : il rappelle l'importance de prendre soin des habitant-e-s de la planète autant que de celle-ci. Le jury a beaucoup apprécié l'utilisation de la méthode de travail TRIAXES, à la fois collaborative, innovante et systémique. Il a également été séduit par la dimension sociale et participative du produit, depuis sa conception jusqu'à la réalisation d'un premier prototype, visant sa facilité d'utilisation. Il est très curieux de le voir se concrétiser.

ADIEU LE POST-IT ! LE VOCOMEMO, UN DISPOSITIF ERGONOMIQUE ET PEU ONÉREUX AU PROFIT DES PERSONNES SOUFFRANT D'ALZHEIMER ET DE LEURS AIDANT-E-S PROCHES

Avec trois étudiant-e-s issu-e-s de facultés différentes (programme TRIAXES+), Lucas Prieëls a mis au point un dispositif destiné à venir en aide aux personnes souffrant de la maladie d'Alzheimer à un stade précoce. Baptisé Vocomemo, celui-ci consiste en un petit enregistreur vocal porté en pendentif ou au poignet qui, grâce à la technologie Bluetooth, diffuse automatiquement des messages vocaux personnalisés selon l'heure de la journée et la localisation exacte de la personne concernée via des émetteurs disséminés ici et là dans son lieu de vie. Sa particularité est d'avoir été conçu, de A à Z, en fonction des avis et des observations de personnes malades et de leurs aidant-e-s (objectifs ergonomiques et financiers), et d'avoir respecté divers critères éthiques et environnementaux (consommation énergétique, choix des composants électroniques, lieu de production, etc.). Ce processus itératif a accouché d'un prototype électronique laissant entrevoir une commercialisation possible dans le futur.



FLORENCE BRIDOUX

Florence Bridoux a terminé son master d'ingénierie civile des mines et géologue à la faculté polytechnique de Mons, à l'UMONS, en juin 2023.

ÉTUDE DE LA BIOREMÉDIATION PAR MICRO-ORGANISMES DE SOLS POLLUÉS AUX MÉTAUX ET AUX HAP

Mémoire de master en ingénieur civil des mines et géologue
défendu en juin 2023 à la faculté polytechnique de Mons.

LES BACTÉRIES ET LES CHAMPIGNONS, PRÉCIEUX AUXILIAIRES POUR LA DÉPOLLUTION DURABLE DES SOLS

Florence Bridoux a étudié en laboratoire deux méthodes de bioremédiation destinées à répondre aux problèmes de pollution des sols : la bioaccumulation des métaux lourds et la biodégradation des hydrocarbures aromatiques polycycliques (HAP). Pour ce faire, elle a eu recours à la bactérie *Pseudomonas putida*, un mélange de micro-organismes utilisé à Fukushima et quatre champignons (*Pleurotus ostreatus*, *Trametes versicolor*, *Phanerochaete chrysosporium* et *Macrolepiota rhacodes*). Grâce à des méthodes de chimie analytique, elle a suivi dans le temps l'évolution de la concentration en polluants dans des échantillons de sols pollués provenant d'un centre de traitement des terres wallon. Elle a également caractérisé les sols d'un point de vue lithologique, granulométrique et organique. Ce travail lui a permis d'identifier les micro-organismes et les champignons les plus efficaces pour bioaccumuler les métaux et/ou biodégrader les HAP. Son travail plaide notamment en faveur d'une dépollution des sols directement sur site.

LES PROMOTEUR·ICE·S

Pascal Goderniaux est professeur à la faculté polytechnique de Mons. Il enseigne et fait des recherches en hydrogéologie appliquée et ressources en eau souterraine.

Anne-Lise Hantson est professeure à la faculté polytechnique de Mons. Elle y enseigne la chimie organique, analytique et les bioprocédés.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Ce mémoire a plu au jury car il nous reconnecte aux enjeux environnementaux et sanitaires liés au sol, ainsi qu'à ses multiples apports, dont notre société est très détachée. La proposition de bioremédiation développée par l'autrice montre une réflexion très aboutie sur le cycle de vie, qui peut contribuer à la progression des méthodes de traitement biologiques des sols. La réflexion finale sur la robustesse et l'effet rebond a été particulièrement appréciée par le jury qui se réjouit de voir l'impact futur de ces recherches, qui méritent selon lui toute l'attention du public.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la finance. Il s'agit plus concrètement des activités du secteur financier, dont la gestion d'actifs, les services bancaires, les assurances et l'analyse financière. Les systèmes et marchés financiers, ainsi que les politiques financières qui les régulent ou facilitent font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

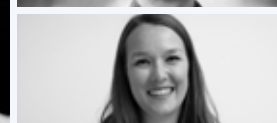
Le HERA Award Sustainable & Responsible Finance connaît cette année sa neuvième édition.

Le partenaire

Financité

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Cette année, le jury a pu découvrir les travaux de 7 jeunes diplômé·e·s. Tous l'ont épaté par leur niveau intellectuel, la qualité de leur état de l'art, la solidité de leurs analyses et leur dimension autocritique. Il aurait toutefois apprécié plus d'innovation et de transversalité dans les mémoires, qui ne sont pas suffisamment « sortis du cadre ». Il encourage donc les futur·e·s candidat·e·s à se montrer disruptif·ve·s et à renforcer leur analyse en y incluant les quatre dimensions du développement durable.



De gauche à droite, et de haut en bas : **John Vanwynsberghe**, président du jury (Hefboom), **Bert D'Espallier** (KU Leuven), **Dirk August Coeckelbergh** (indépendant), **Pablo Grandjean** (Finance Watch), **Cécilia Labiouse** (lauréate 2023).



JULIETTE BAPS

Juliette Baps a terminé son master en sciences de gestion à HEC Liège (école de gestion de l'ULiège) en juin 2023. Elle poursuit actuellement un master complémentaire en droit à l'ULiège.



LISA-MARIE HECK

Lisa-Marie Heck a terminé son master en gestion de l'entreprise à l'ICHEC (Brussels Management School) en août 2023. Elle est actuellement consultante chez Ernst & Young Advisory Services.



L'INDUSTRIE ALIMENTAIRE BELGE FACE AUX DIRECTIVES EUROPÉENNES « CORPORATE SUSTAINABILITY REPORTING DIRECTIVE » ET « CORPORATE SUSTAINABILITY DUE DILIGENCE DIRECTIVE »

Mémoire de master en sciences de gestion
défendu en juin 2023 à HEC Liège.

CSRD ET CS3D, DEUX DIRECTIVES QUI VONT PROFONDÉMENT MODIFIER LES PRATIQUES DE L'INDUSTRIE ALIMENTAIRE : RESSENTIS ET MISES EN ŒUVRE

L'année 2024 marque, pour les entreprises, le début d'un gigantesque chantier de mise en œuvre de deux directives européennes importantes, connues dans le jargon communautaire sous l'appellation « CSRD » et « CS3D ». Ces dernières imposent une série de contraintes, notamment des obligations supplémentaires de *reporting*, visant une plus grande transparence sur les questions de la durabilité. Le travail de Juliette Baps a consisté à explorer la perception et les pratiques déjà mises sur rail par l'industrie alimentaire belge, choisie en raison de son poids économique et de la multiplicité de ses externalités proches et lointaines. Son analyse repose sur des entretiens semi-directifs menés auprès de la Fédération de l'industrie alimentaire belge, de l'Union wallonne des entreprises et de neuf grandes entreprises cotées en bourse ou pas. Il en résulte une perception globalement positive mais teintée de craintes, notamment quant au volume de travail et aux ressources nécessaires pour respecter ces deux nouvelles directives.

LA PROMOTRICE

Virginie Xhaufclair est professeure à HEC Liège, où elle enseigne différents cours relatifs à la transition écologique et sociale des entreprises.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury a été impressionné par ce travail qui montre comment une approche combinant économie et droit offre un regard transversal sur cet enjeu de société majeur et montre la puissance de ce dispositif européen. Il a particulièrement apprécié le choix du secteur de l'industrie alimentaire comme cas d'étude, ainsi que les entretiens brillants menés par l'autrice. Il souligne le caractère anticipateur du mémoire, qui étudie une directive européenne (la CS3D) autour de laquelle un accord a été conclu fin 2023. Il espère que les conclusions de ce travail pourront contribuer au développement durable du secteur.

LA PROMOTRICE

Christel Dumas est professeure de finance à l'ICHEC.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury salue l'audace et la posture autocritique de l'autrice, qui démontre une grande maîtrise des concepts théoriques. Il a apprécié l'usage du concept d'« encastrement », qui contribue au développement de la littérature sur la finance durable. Les pistes à explorer à la suite de son mémoire fournissent également une base pour de futures recherches. Le jury regrette cependant l'homogénéité du panel d'acteur·ice·s interrogé·e·s. La conclusion ouvre plusieurs questionnements intéressants sur les limites de la SFDR tels que : dans quelle mesure et jusqu'à quel point la SFDR « encastre » la finance ?

HOW CAN THE SFDR CONTRIBUTE TO EMBEDDING THE FINANCIAL INDUSTRY?

Mémoire de master en gestion de l'entreprise
défendu en août 2023 à l'ICHEC.

LA RÉGLEMENTATION EUROPÉENNE SFDR : UNE CHANCE INESPÉRÉE POUR AMÉLIORER LA TRANSPARENCE ET LA RESPONSABILITÉ DES ACTEUR·ICE·S DE LA FINANCE « DURABLE »

En application depuis mars 2021 (et, ensuite, selon différents paliers), la réglementation européenne « SFDR » (*Sustainable Finance Disclosure Regulation*) a pour objectif d'améliorer la transparence du secteur financier au regard des objectifs de développement durable de l'Union européenne. Elle est, en ce sens, un puissant outil potentiel contre le greenwashing. Le travail de Lisa-Marie Heck a pour particularité d'explorer l'impact du SFDR sur le secteur financier à partir du concept d'encastrement, défini par l'économiste et sociologue hongrois Karl Polanyi. Lisa-Marie Heck a d'abord défini ce concept et ceux des critères ESG (*Environmental, Social and Governance*). À partir d'une douzaine d'entretiens semi-directifs menés auprès d'acteur·ice·s clés du secteur de la finance durable (particulièrement des auditeur·ice·s SFDR), elle a ensuite mené une analyse approfondie de la réglementation en question : ses objectifs, ses impacts (notamment sur le marché), ses enjeux, ses faiblesses...



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à l'alimentation. Il s'agit plus concrètement des différentes étapes de la chaîne alimentaire, depuis la production des matières premières destinées à l'alimentation humaine jusqu'à la consommation (ou l'élimination), en passant par le transport, la transformation, la conservation, la commercialisation et la distribution. Les politiques qui régulent ou facilitent ces aspects font également partie du champ de recherche couvert par le prix.

Le HERA Award Sustainable Food Systems connaît cette année sa neuvième édition.

Les partenaires

Banque  Triodos



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, 6 mémoires ont été soumis au jury. Celui-ci a apprécié la belle hétérogénéité des thématiques abordées, passant par la permaculture, la raréfaction des eaux d'irrigation, la proposition de ferme imaginaire du futur, les droits humains dans le secteur de la banane, etc. Les membres du jury trouvent extrêmement encourageant que ces jeunes diplômé-e-s souhaitent contribuer à l'amélioration du monde de demain. Les juré-e-s invitent les futur-e-s candidat-e-s à se pencher sur la façon dont le monde politique et multinational s'ajustera et réagira à toutes ces innovations soutenables.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Maïté Mercier**, présidente du jury (Credal), **Boyana Menu** (Coducu), **Marie Walser** (Chaire UNESCO Alimentations du monde), **Flora Mer** (Valbiom, CBX Medical), **Thomas Moreau** (EcoRes, GraspHopper), **Estelle Spoto** (journaliste), **Tom Kenda** (nominé 2023 avec François Greiner).

TOUS LES DOCUMENTS LIÉS À CETTE ÉDITION DU PRIX SONT DISPONIBLES DANS LEUR INTÉGRALITÉ SUR WWW.FGF.BE/HERA



JULIAN MARTENS

Julian Martens a terminé son master de bioingénieur en sciences agronomiques à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain en juin 2023.

ÉCLAIRAGE SUR L'ACTIVITÉ DE MULTIPLICATION DE SEMENCES POTAGÈRES POPULATIONS BIOLOGIQUES, LES MODÈLES TECHNICO-ÉCONOMIQUES ET SON DÉVELOPPEMENT EN WALLONIE

Mémoire de master en bioingénieur en sciences agronomiques défendu en juin 2023 à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain.

LES PROMOTEUR-ICE-S

Philippe Baret est professeur à la faculté des bioingénieurs de l'UCLouvain et membre de l'équipe Sytra.

Clémentine Antier est chargée de recherche dans l'équipe Sytra (Transition of Food Systems) du Earth and Life Institute de l'UCLouvain.

MULTIPLICATEUR-ICE DE SEMENCES BIOLOGIQUES, LOCALES ET REPRODUCTIBLES : UNE PROFESSION PEU CONNUE À SOUTENIR EN WALLONIE

Le travail de Julian Martens porte sur le *community based breeding*, c'est-à-dire le système semencier de « semences populations », alternatif au système semencier industriel de type Hybrides F1. Il se concentre particulièrement sur les individus dont l'activité professionnelle, en Wallonie, consiste à multiplier les semences potagères populations pour les entreprises Cycle en Terre et Semailles. Après avoir analysé cette activité en lien avec le maraîchage et l'entreprise semencière, Julian Martens a identifié trois modèles technico-économiques de multiplicateur-ice-s (maraîcher-ère-s multiplicateur-ice-s, multiplicateur-ice-s et institutions publiques) en fonction des motivations de leurs acteur-ice-s, du nombre d'équivalents temps plein, de la superficie et du nombre de variétés cultivées, du chiffre d'affaires, etc. Il a mis en évidence différents freins (techniques, financiers, organisationnels...) à l'essor de cette filière et proposé diverses améliorations dans le contexte d'une transition vers un système agroécologique biodiversifié durable et équitable.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'auteur de ce mémoire, dont il salue l'approche transversale et innovante. Sa proposition de modèle alternatif au système semencier industriel, associée à la déconstruction du monopole existant, démontre son audace et sa volonté de répondre aux défis actuels. En mettant en lumière la proximité avec le terrain wallon et en invitant à repenser la souveraineté alimentaire mondiale, le mémoire propose une approche systémique cruciale, incitant à une réflexion approfondie sur les enjeux de la diversité génétique des semences. Le jury souligne la pertinence de diffuser ces résultats auprès du grand public.



SOLENN NGUYEN VIENT

Solenn Nguyen Vient a terminé son master en agroécologie à Gembloux Agro-Bio Tech (ULiège) et à l'école interfacultaire de bioingénieurs de l'ULB.

MAINTIEN DU MARAÎCHAGE DANS UN CONTEXTE DE RARÉFACTION DE L'EAU : ÉTUDE DE L'IMPACT DU CHANGEMENT CLIMATIQUE SUR LES BESOINS EN IRRIGATION DU PLATEAU DE SACLAY À L'HORIZON 2060 ET PERSPECTIVES

Mémoire de master en agroécologie défendu en juin 2023 à Gembloux Agro-Bio Tech (ULiège) et à l'école interfacultaire de bioingénieurs de l'ULB.

LA SURVIE DU PETIT MARAÎCHAGE FACE AU DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE : UNE QUESTION DE SÉCURISATION COLLECTIVE D'ACCÈS À L'EAU

Solenn Nguyen Vient a développé un modèle permettant d'estimer l'impact du changement climatique sur les besoins en eau des maraîcher·ère·s en plein champ du plateau de Saclay, situé au sud-ouest de Paris. Ce modèle établit, d'une part, que la demande d'irrigation augmentera d'au moins 17 % à l'horizon 2060 par rapport à aujourd'hui et, d'autre part, que les techniques de couverture du sol permettraient une réduction des besoins en irrigation d'au moins 22 % par rapport à une culture sur sol nu. Face à ce constat, des solutions comme le changement des dates de plantation, le recours à de nouvelles variétés ou l'amélioration de l'irrigation restent pertinentes mais exigent, en surplus, un véritable *redesign* des agrosystèmes dans lequel la rétention de l'eau est appelée à jouer un rôle capital. La survie du maraîchage appelle également à un partage des risques liés au climat, ainsi qu'à un accès sécurisé à l'eau à travers une gestion collective, durable et équitable de cette ressource.

LES PROMOTEURS

Erwan Personne est professeur en physique des échanges biosphère-atmosphère à Agro-ParisTech et responsable mention de master Agros sciences, Environnement, Paysage, Forêt à l'Université Paris-Saclay.

Nicolas Vereecken est agro-écologue et entomologiste. Il est professeur à l'Agroecology Lab de l'ULB.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury souhaite mettre en lumière ce mémoire car il aborde avec pertinence et innovation la préservation du maraîchage en France, dans un contexte de raréfaction de l'eau due aux changements climatiques. Le mémoire préconise des solutions, notamment une adaptation agroécologique, le partage des risques climatiques, l'engagement de tou-te-s les acteur·ice·s concerné·e·s, et une gestion de l'eau territorialisée, équitable et durable. Le jury encourage les futur·e·s mémorant·e·s à étudier l'applicabilité de ces propositions dans les fermes en tenant compte de l'avis des maraîcher·ère·s.



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui adoptent une approche systémique, à 360°, propre à un développement soutenable pour faire avancer la réflexion et/ou les pratiques liées à la santé. Il s'agit par exemple de nouvelles pratiques de soins ou de prévention, de la mise au point de nouveaux médicaments ou dispositifs technologiques, ainsi que de nouvelles approches de notre système de soins de santé.

Le HERA Award Sustainable Health connaît cette année sa dixième édition.

Le partenaire

EXPANSCIENCE®
LABORATOIRES

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, 8 candidatures ont été évaluées. Les juré·e·s ont apprécié la grande qualité des mémoires offrant un aperçu fascinant des questions émergentes dans le domaine médical et de la santé : des préoccupations allant de la prédiction des résultats d'implant cochléaire à l'exploration de l'hospitalité urbaine en passant par l'étude des liens entre nature et santé physique et mentale. Les étudiant·e·s engagé·e·s dans une formation médicale ou paramédicale sont encouragé·e·s à candidater à l'édition suivante.



De gauche à droite et de haut en bas : **Grégoire Wieërs**, président du jury (Clinique Saint-Pierre d'Ottignies), **Olivier Toma** et **Philippe Vandewoestyne** (Primum Non Nocere), **Noémie Defourny** (Sciensano), **Michel Demarteau** (retraité de l'Observatoire de la santé du Hainaut), **Martine Bantuelle** (SACOPAR asbl), **Élisabeth Degryse** (anciennement - Alliance nationale des Mutualités chrétiennes), **Candice Leblanc** (journaliste), **Éléa Piccard** (lauréate 2023).

TOUS LES DOCUMENTS LIÉS À CETTE ÉDITION DU PRIX SONT DISPONIBLES DANS LEUR INTÉGRALITÉ SUR WWW.FGF.BE/HERA



PAULINE DROULEZ

Pauline Droulez a terminé son master en architecture à LOCI Tournai (faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'UCLouvain) en juin 2023.



NOLWENN LECHIEN

Nolwenn Lechien a terminé son master en sciences de la santé publique à la faculté de médecine de l'ULiège en septembre 2023. Elle travaille actuellement au centre de santé intégrée des carrières à Sprimont.



SE LAVER EN VILLE. POUR UNE HOSPITALITÉ DE LA VILLE À TRAVERS L'ACCÈS À L'HYGIÈNE DU CORPS

Mémoire de master en architecture
défendu en juin 2023 à LOCI Tournai.

LÉGER, ÉCONOMIQUE ET MODULABLE : UN ÉQUIPEMENT INNOVANT POUR GARANTIR L'ACCÈS À L'EAU ET À L'HYGIÈNE CORPORELLE DANS NOS VILLES

Le travail de Pauline Droulez se situe au carrefour de deux domaines (l'hygiène personnelle et la gestion de l'espace public) et questionne trois droits fondamentaux : l'eau, l'hygiène et l'intimité. Après avoir tracé un vaste cadre théorique sur les plans historique, sociologique et anthropologique, qui souligne la fonction essentielle des lieux publics pour se laver, l'autrice s'est penchée sur des réalisations innovantes de type « bains douches », menées récemment à Paris, Tokyo et Gansu (Chine). Sur base d'entretiens menés avec différent-e-s acteur-ice-s de la ville de Tournai, elle a ensuite élaboré un projet architectural expérimental « Se laver en ville », susceptible d'accueillir d'un réseau de salles de bain publiques dans cette agglomération. L'équipement proposé est économe et autonome sur le plan des ressources (eau de pluie, énergie solaire, circuit fermé...), peu onéreux, modulable et démontable. Doté notamment d'un impluvium (qui visibilise l'usage de l'eau et amène la lumière naturelle), il est ouvert à d'autres usages de l'eau que la stricte hygiène corporelle et se prête, à certaines conditions, à une gestion participative par les usager-e-s.

LES PROMOTEUR-ICE-S

Chloé Salembier est professeure à LOCI Bruxelles (Saint-Gilles) et chercheuse au sein du laboratoire Uses&Spaces du LAB de l'UCLouvain.

Olivier Masson est professeur et vice-doyen de LOCI Louvain-la-Neuve.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'autrice pour sa recherche, solidement documentée, qui offre un éclairage percutant sur l'accès contemporain de la population à l'eau et aux espaces dédiés à l'hygiène, transcendant les frontières entre la vision architecturale et les enjeux de santé publique. Sensible à l'attention particulière de l'autrice envers la précarité sociale, le jury salue une solution véritablement inclusive qui contribue à déstigmatiser les publics précarisés. Il aspire à voir la réalisation d'un projet pilote de ces douches ainsi que la diffusion de ce travail auprès d'instances politiques locales.

LA PROMOTRICE

Laëtitia Buret est médecin généraliste, chargée de cours et directrice de l'unité de recherche soins primaires et santé, dans le département des sciences cliniques de la faculté de médecine de l'ULiège.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury applaudit ce mémoire qui explore les opinions des professionnel-le-s de santé sur la prescription de la nature comme pratique visant à améliorer la santé physique et mentale. Le jury est séduit par l'approche soutenable développée par l'autrice, ainsi que par la méthodologie employée, concrète, participative, qui contribue à sensibiliser les praticien-ne-s mais aussi les patient-e-s aux implications de cette prescription. Sa mise en place ne nécessite pas un investissement financier important, mais plutôt un changement culturel. Le jury espère que l'autrice pourra continuer sa recherche dans un projet pilote.

« PRESCRIPTION DE LA NATURE » PAR LES PROFESSIONNELS DE SANTÉ EN MAISON MÉDICALE : EXPLORATION EN RÉGION LIÉGEOISE DES PERCEPTIONS, FREINS ET LEVIERS DE CETTE PRATIQUE INNOVANTE

Mémoire de master en sciences de la santé publique
défendu en septembre 2023 à la faculté de médecine de l'ULiège.

PRESCRIRE DAVANTAGE DE NATURE AUX PATIENT-E-S DES MAISONS MÉDICALES : UNE PISTE INNOVANTE POUR LA MÉDECINE GÉNÉRALE

Nolwenn Lechien a exploré les opinions des professionnel-le-s de santé de 7 maisons médicales liégeoises en matière de « prescription de nature » en complément aux traitements médicaux traditionnels. Bien connue dans certains pays asiatiques et anglo-saxons, celle-ci consiste en une ordonnance recommandant explicitement à un-e patient-e de consacrer du temps à une activité en lien avec la nature. 69 professionnel-le-s ont été entendu-e-s : médecins généralistes, infirmier-ère-s, kinésithérapeutes, assistant-e-s sociaux-ales, personnel administratif et de santé communautaire, etc. L'accueil général réservé à cette démarche est très positif, notamment en raison de son accessibilité financière et des croyances positives des professionnel-le-s de santé sur le contact avec la nature. Il bute néanmoins sur divers écueils potentiels : scepticisme des patient-e-s, risques d'essoufflement, manque d'encadrement, etc. Pour y faire face, Nolwenn Lechien recommande la modularité des prescriptions de la nature, la reconnaissance du concept par la Région wallonne et l'INAMI, une formation pour les médecins généralistes, une campagne de sensibilisation...



Ce prix valorise et récompense des mémoires qui sont susceptibles de faire progresser la pratique juridique grâce au déploiement d'une approche systémique – à 360° –, propre à un développement soutenable. Une attention particulière est apportée aux travaux qui nourrissent la réflexion sur la pratique notariale.

Le HERA Award Sustainable Law connaît cette année sa troisième édition.

Le partenaire



L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Pour cette édition, le jury a reçu 6 candidatures, émanant de juristes mais aussi d'architectes. À l'avenir, le jury encourage les futur-e-s candidat-e-s à mener une analyse suffisamment poussée sur les aspects juridiques et notariaux liés à leur sujet d'étude, quelle que soit leur discipline. Il leur conseille également, dans la mesure du possible, de recourir au *legal design*. À l'issue de sa délibération, le jury a porté son choix sur deux mémoires engagés pour les droits des générations futures, qu'il espère bien voir vulgarisés et diffusés auprès des autorités publiques, auprès d'associations d'acteur-ice-s juridiques et auprès des instances politiques.

De gauche à droite, et de haut en bas : **Michel Coëme**, président du jury (étude Tilleur), **Valentine Demblon** (étude Demblon & Coulier), **Marie-Sophie De Clippelle** (UCLouvain Saint-Louis Bruxelles), **Baptiste François** (nominé 2023), **Pierre Henry** (cabinet FLHM, HELMo), **Marie Lieftrig** (Droits Quotidiens).



JULIETTE STRAET

Juliette Straet a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain en juin 2023. Elle suit actuellement une formation supérieure (DESS) en journalisme à l'Université de Montréal.

L'ACCÈS À LA TERRE EN WALLONIE : UNE MISE EN PRATIQUE DES COMMUNS POUR RÉPONDRE À LA DÉRÉGULATION DU MARCHÉ FONCIER AGRICOLE

Mémoire de master en droit défendu en juin 2023 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

LA PROMOTRICE

Céline Romainville est professeure de droit constitutionnel à l'UCLouvain, co-directrice du centre de recherches sur l'État et la Constitution (CRECO) et co-fondatrice de la Clinique juridique Rosa Parks pour les droits humains, de l'UCLouvain.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Au-delà de la qualité de l'analyse systémique, le jury a été impressionné par l'engagement de l'autrice, qui ne craint pas la remise en question du système actuel, spécifiquement du droit de propriété. En attendant de voir la concrétisation des perspectives présentées dans ce travail, le jury est convaincu que ce mémoire peut dès à présent ouvrir les débats et inspirer les législateurs et les notaires, en les invitant à penser au-delà du cadre et en imaginant les évolutions possibles de la régulation de l'accès aux terres agricoles.

ACCÈS À LA TERRE POUR LES AGRICULTEUR-ICE-S « DURABLES » : DEUX OUTILS INNOVANTS POUR RENFORCER LE NOUVEAU CODE WALLON DE L'AGRICULTURE

Le travail de Juliette Straet explore la faisabilité juridique, en Wallonie, de deux instruments soustrayant (au moins temporairement) les terres agricoles aux lois du marché afin d'y assurer une exploitation durable, locale, écologiquement et socialement intensive. Inspiré par la théorie des communs, il part du constat que le droit wallon, aujourd'hui, ne permet pas d'assurer l'accès aux terres pour y développer des projets à taille humaine. Différents modèles de banques foncières publiques sont analysés, particulièrement celui des SAFER (Sociétés d'Aménagement Foncier et d'Aménagement Rural) en France. L'accent est également mis sur le droit de préemption des communautés sur les terres, introduit en 2016 par la réforme foncière écossaise. Après avoir présenté les avantages et les limites de ces deux outils très différents, l'autrice esquisse une synthèse à la lumière de la théorie de la gouvernance polycentrique, de la politologue américaine Elinor Ostrom. Une proposition concrète d'amélioration du récent Code wallon de l'agriculture est formulée.

MATTHIEU LIÉNARD

Matthieu Liénard a terminé son master en droit à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain en septembre 2023. Il suit actuellement un master en notariat.

PROTECTION DES GÉNÉRATIONS FUTURES ET DE L'ENVIRONNEMENT : UNE REPRÉSENTATION EN JUSTICE POSSIBLE ET EFFICACE ?

Mémoire de master en droit défendu en septembre 2023 à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

QUELS DROITS POUR LES JEUNES DE DEMAIN EN MATIÈRE DE JUSTICE ENVIRONNEMENTALE ?

Le travail de Matthieu Liénard explore les dispositions du droit belge et européen susceptibles d'être invoquées en justice pour représenter les générations futures et protéger les êtres humains à venir. Après avoir décrit l'évolution de ce concept depuis son émergence, l'auteur présente les différents titulaires potentiels – publics comme privés – du droit d'agir en justice : ONU, États, ministère public, médiateur·ice·s, ombudsmen et associations. Résolument prospectif, ce travail interroge des notions comme le temps long dans la prise de décision juridique, l'équité entre les générations, l'intérêt supérieur de l'enfant, l'interdiction de discrimination, etc. Outre les droits humains, l'auteur analyse également des outils moins connus : responsabilité extracontractuelle, nouveau droit des biens, etc. Parmi ses conclusions : le droit des générations futures n'est pas encore effectif dans le droit belge, mais il sert d'ores et déjà de toile de fond à maintes décisions susceptibles d'enrichir, à terme, la jurisprudence et la doctrine.

LES PROMOTEUR·ICE·S

Charles-Hubert Born est professeur à la faculté de droit et de criminologie de l'UCLouvain.

Christine Frison est professeure de recherches à l'ULiège et professeure invitée à l'UCLouvain. Elle enseigne le droit international de l'environnement et du développement durable.

L'AVIS DU JURY (EXTRAIT)

Le jury félicite l'auteur de ce mémoire, qui permet de soulever de grandes questions philosophiques. Il a apprécié l'intérêt porté à la reconnaissance de la personnalité juridique en droit de l'environnement, l'étude de la responsabilité civile et de l'intérêt supérieur de l'enfant et la mise en évidence du poids de la justice transgénérationnelle. Ce travail constitue une belle source d'inspiration pour les juristes, notamment dans le cadre de plaidoiries dans des affaires impliquant la défense de l'environnement et les générations futures.

REMERCIEMENTS

La Fondation pour les Générations Futures remercie

les partenaires de l'édition 2024 des HERA Awards

les partenaires des HERA Awards dans leur ensemble (voir pp. 42-43, 48, 50)



les partenaires d'un HERA Award spécifique (voir pp. 44-49)

les parrains et marraines des générations futures

qui se sont engagé·e·s pour plusieurs années à soutenir les jeunes au travers des HERA Awards.

les universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles



ainsi que leur personnel administratif et académique qui s'est mobilisé pour la réussite de cette édition.

les membres des jurys des 13 HERA Awards remis lors de cette édition

VOUS AUSSI, SOUTENEZ LES HERA AWARDS !

Les HERA Awards visent à couvrir progressivement tous les domaines de recherche et de formation de l'enseignement supérieur, et ainsi à toucher les cerveaux de demain qui seront actifs dans tous les secteurs de la société.

Vous voulez contribuer à cet objectif ? Vous pouvez :

- Devenir partenaire des HERA Awards dans leur ensemble ou d'un nouveau HERA Award dans un domaine spécifique,
- Effectuer un don avec la mention « pour HERA » (réduction fiscale à partir de 40 euros).
Compte bancaire : BE98 5230 4030 5393



FONDS AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

Le Fonds Aether pour les Générations Futures veut tout à la fois aider à penser, agir et entreprendre à 360°. Comment ? En soutenant les jeunes diplômé-e-s et chercheur-euse-s primé-e-s par les HERA Awards, les créateur-ice-s de start-ups sélectionné-e-s par le Fonds SE'nSE, ainsi que des projets innovants qui luttent contre la dégradation des milieux marins et fluviaux, toujours plus sous pression en termes de pollution et de surexploitation.

www.fgf.be/fonds-aether

« LA JEUNESSE ET LA RECHERCHE SONT UNE SOURCE D'ESPOIR POUR METTRE EN PLACE DES SOLUTIONS DURABLES POUR NOTRE ÉCOSYSTÈME. LE FONDS AETHER SOUTIEN LES ÉTUDIANT-E-S ET CHERCHEUR-EUSE-S AFIN QU'ILS ET ELLES DÉVELOPPENT LEUR CAPACITÉ À PENSER ET AGIR À 360° FACE AUX GRANDS DÉFIS QUI LES ATTENDENT. »

Christian Simonard, fondateur du Fonds Aether pour les Générations Futures



FONDS PHILIPPE ROTTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DES HERA AWARDS SUSTAINABLE ARCHITECTURE ET SUSTAINABLE DESIGN

Lors de sa création en 2014, le Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures, créé par Philippe Rotthier au sein de la Fondation, a été doté de 600.000 euros afin de garantir l'existence durant 15 ans du HERA Award Sustainable Architecture. Le fonds vise également à soutenir plus spécifiquement le HERA Award Sustainable Design et à pérenniser le développement des HERA Awards dans leur ensemble.

www.fgf.be/fonds-philippe-rotthier

« EN CES TEMPS DE CRISES MULTIPLES, JE VOUDRAIS ENCOURAGER LES JEUNES À BÂTIR UN MONDE QUE J'ESPÈRE MEILLEUR ET PARTAGÉ. EN OPTANT POUR UNE PHILANTHROPIE « TRANSFORMATRICE » QUI VOIT AU-DELÀ DE L'URGENCE À COURT TERME, AGISSONS POUR QUE LES CERVEAUX DE DEMAIN INTÈGRENT UNE VISION À 360° PROPRE À UN DÉVELOPPEMENT SOUTENABLE. »

Philippe Rotthier, fondateur du Fonds Philippe Rotthier pour les Générations Futures



FONDS ALBERT VANHEE
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DU HERA AWARD SUSTAINABLE ENGINEERING

Marguerite Vanhee a créé en 2019 le Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures, en mémoire de son père, Albert Vanhee, technicien et inventeur de génie dans le domaine de l'imprimerie de précision. Le fonds soutient et prime le parcours de jeunes étudiant-e-s-concepteur-ice-s par le biais du HERA Award Sustainable Engineering et finance des étudiant-e-s-entrepreneur-euse-s lors de la mise en prototype de leurs innovations techniques à 360°.

www.fgf.be/fonds-albert-vanhee

« PAR CE FONDS, JE VISE DES ÉTUDIANT-E-S – PRINCIPALEMENT EN ENGINEERING – QUI ARRIVERAIENT À CONCRÉTISER LEUR PROJET : LE RENDRE PALPABLE ET UTILE POUR QU'IL PROFITE AU MONDE DE DEMAIN. »

Marguerite Vanhee, fondatrice du Fonds Albert Vanhee pour les Générations Futures



FONDS MUTATIO
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTENAIRE DES HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE ET
DU HERA AWARD SUSTAINABLE BEHAVIOUR

Via la création du Fonds Mutatio pour les Générations Futures en 2020, Monique Dekkers a contribué à la création du HERA Award Sustainable Behaviour, dédié à la compréhension des processus de changement des comportements permettant une transition vers un monde plus soutenable. Son fonds appuie également la création d'un écosystème de renforcement pour accompagner les jeunes primé-e-s de la Fondation pour les Générations Futures, et en particulier les primé-e-s des HERA Awards. www.fgf.be/fonds-mutatio

« LA NOTION DE CHANGEMENT ÉTAIT CLÉ DANS MON MÉTIER DE PSYCHOTHÉRAPEUTE. ELLE NOUS CONCERNE TOUTES ET TOUS À UN NIVEAU SOCIÉTAL, AVEC DE PLUS EN PLUS D'URGENCE, VU L'ÉVOLUTION DU MONDE. AVEC CE FONDS, JE SOUHAITE CONTRIBUER À LA COMPRÉHENSION ET L'ACCOMPAGNEMENT DE CE CHANGEMENT. »

Monique Dekkers, fondatrice du Fonds Mutatio pour les Générations Futures

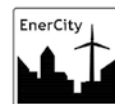


PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

IBA est le leader mondial de la technologie des accélérateurs de particules. IBA conçoit, produit et commercialise des solutions innovantes destinées au diagnostic et au traitement du cancer et d'autres maladies graves, ainsi qu'à des applications industrielles telles que la stérilisation des dispositifs médicaux. La mission - PROTÉGER, AMÉLIORER ET SAUVER DES VIES - et les relations ouvertes qu'IBA a construites au fil du temps avec ses clients et partenaires, ainsi que son esprit d'innovation et sa volonté de toujours rechercher le progrès technologique et scientifique, font d'IBA une entreprise scientifique unique. www.iba-worldwide.com

« NOTRE MISSION IMPLIQUE NATURELLEMENT UN INTÉRÊT POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES ET L'INNOVATION DANS UNE APPROCHE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. LES HERA AWARDS S'INSCRIVENT DANS CETTE DÉMARCHE. LE FAIT D'ÊTRE PARTENAIRE GÉNÉRIQUE CORRESPOND PARFAITEMENT À NOTRE APPROCHE DE PARTIE PRENANTE, PAR LAQUELLE NOUS NOUS DEVONS, EN TANT QU'ENTREPRISE, D'AMÉLIORER TOUS LES IMPACTS SOCIÉTAUX ET ENVIRONNEMENTAUX DE NOS ACTIVITÉS. »

Olivier Legrain, CEO d'IBA



PARTENAIRE DES HERA AWARDS
DANS LEUR ENSEMBLE

EnerCity est une société active dans le domaine des énergies renouvelables et située à Villers-le-Bouillet. S'appuyant sur un partenariat public-privé-citoyen-ne, elle possède une éolienne d'une puissance nominale de 2 MW. Dès sa création, EnerCity a inscrit dans ses statuts la volonté d'affecter une partie de ses bénéfices bruts à une ONG active dans les objectifs du millénaire pour le développement, décrits par l'ONU. C'est donc tout logiquement qu'elle soutient la Fondation pour les Générations Futures.

« EN TANT QUE PRODUCTEUR D'ÉNERGIE VERTE ET CITOYENNE, LE DÉVELOPPEMENT DURABLE S'INSCRIT AU CŒUR DE LA MISSION D'ENERCITY. L'INNOVATION ET L'ÉDUCATION EN SONT DES PILIERS. LES PROJETS ÉLABORÉS PAR LES ÉTUDIANT-E-S SERONT UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR NOS RÉALISATIONS FUTURES. »

Florian Jacques, directeur d'EnerCity



La Banque Triodos s'inscrit dans l'économie réelle, en proposant une voie alternative. Créée en 1980, Triodos est présente depuis plus de 30 ans en Belgique. Elle finance uniquement et en toute transparence des entreprises qui réalisent concrètement des changements positifs. Que ce soit à travers les crédits que Triodos octroie, via les investissements effectués par les fonds de placement Triodos ou dans le cadre de la gestion discrétionnaire, tout financement Triodos contribue à un monde durable, favorisant les humains et la planète.

www.triodos.be


 PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

COSUCRA produit des ingrédients naturels issus de la chicorée et du pois, cultivés localement. Par son expertise scientifique, son goût de l'innovation et sa connaissance des marchés, COSUCRA accompagne ses clients à travers le monde entier, depuis le développement du concept du produit jusqu'à son lancement sur le marché. Son ambition est d'améliorer la santé et le bien-être de chacun-e, à travers une alimentation saine et équilibrée. Grâce à sa stratégie orientée vers un usage raisonné de l'énergie, de l'eau et des sols, COSUCRA contribue à la préservation des ressources de la planète. www.cosucra.com

« NOTRE RELATION À L'ALIMENTATION DOIT ÊTRE ENVISAGÉE DANS LE CONTEXTE D'UN SYSTÈME NATUREL ET REQUIERT UNE PERSPECTIVE SYSTÉMIQUE. L'IMPLEMENTATION DE CETTE VISION À GRANDE ÉCHELLE PASSE NÉCESSAIREMENT PAR LA FORMATION DE FUTUR-E-S PROFESSIONNEL-LE-S QUI SERONT CAPABLES D'INTÉGRER CETTE APPROCHE À 360°. »

Thomas Van Craen,
directeur de la Banque Triodos



« L'ALIMENTATION EST AU CŒUR DES SOLUTIONS POUR RELEVÉ LES ENJEUX DE SANTÉ ET DE DURABILITÉ DU FUTUR. NOUS SOMMES HEUREUX D'OFFRIR AUX ÉTUDIANT-E-S LA POSSIBILITÉ D'ANALYSER DE MANIÈRE TRANSVERSALE CES ENJEUX. »

Eric Bosly,
administrateur-délégué de COSUCRA


 PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE FOOD SYSTEMS

Belvas produit des chocolats belges certifiés bio et équitables. Depuis ses débuts en 2005, l'entreprise œuvre pour une filière chocolat plus durable, tant au niveau environnemental que socio-économique. Ses valeurs se manifestent dans la recherche d'ingrédients de haute qualité et dans la réduction de sa consommation énergétique, mais aussi dans un engagement quotidien pour un revenu juste pour les producteurs locaux, avec un soutien à la formation et à la création d'emplois. www.belvas.com

« L'ALIMENTATION DURABLE EN PARTICULIER EST UN DOMAINE DANS LEQUEL IL Y A ENCORE TELLEMENT DE CHOSSES À FAIRE ET D'IDÉES À CREUSER. UN CONCOURS POUR LES MEILLEURS MÉMOIRES ENCOURAGE LES ÉTUDIANT-E-S À AUGMENTER LA QUALITÉ DE LEURS TRAVAUX ET STIMULE DES IDÉES INNOVANTES DONT NOTRE PLANÈTE A BIEN BESOIN. »

Thierry Noesen,
fondateur de la chocolaterie Belvas



On ne se donne pas à fond sans une bonne raison... Chez Expanscience, nous aidons chacun-e à façonner son bien-être, de l'enfance à la séniorité. C'est ce qui nous fait avancer, chercher, innover depuis plus de 70 ans. Indépendants, nous sommes une entreprise française, familiale, avec des marques comme Mustela, Babo Botanicals et Piasclédine 300. Notre impact positif sur la société et l'environnement est reconnu par la certification B Corp et nous nous engageons à être une entreprise meilleure pour le monde.

www.expanscience.be

« NOTRE ENTREPRISE CHERCHE À ALIGNER SES PRODUITS ET ACTIVITÉS SUR LES ATTENTES DE LA SOCIÉTÉ DANS UNE OPTIQUE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE. EN SOUTENANT LE HERA AWARD SUSTAINABLE HEALTH, NOUS SOUHAITONS ENCOURAGER LES JEUNES DIPLÔMÉ-E-S À NOUS SUIVRE SUR CE CHEMIN. »

Hilde Weckx,
CEO des Laboratoires Expanscience Belgium


 PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE ENGINEERING

Technord, sacrée entreprise de l'année 2023, est un groupe industriel (100% familial) employant 400 collaborateur-ice-s. Le groupe est spécialisé dans l'intégration de projets industriels en optimisation de procédés, *Manufacturing Execution Systems*, informatique industrielle, *Automation*, *Process Control* et électricité. Le but : garantir une productivité et une flexibilité optimales (et même une prédictivité) des processus industriels de ses clients. www.technord.com

« TECHNORD EST CERTIFIÉ B CORP ET S'ENGAGE À AVOIR UN IMPACT POSITIF SUR L'ENVIRONNEMENT, LA SOCIÉTÉ ET SES COLLABORATEUR-ICE-S. VIA NOTRE SOUTIEN AUX HERA AWARDS, NOUS VOULONS SOUTENIR L'ÉMERGENCE D'UNE VISION À 360° AUPRÈS DES ÉTUDIANT-E-S ET JEUNES DIPLÔMÉ-E-S EN INGÉNIERIE AU SEIN DES UNIVERSITÉS ET HAUTES ÉCOLES. »

Philippe Foucart,
CEO de Technord



Financité est un mouvement pluraliste dont le but désintéressé est de développer la recherche, l'éducation et l'action en matière de finance responsable et solidaire afin de contribuer à une société plus juste et plus humaine. Financité rassemble des citoyen-ne-s et des associations qui contribuent ensemble à remettre la finance et l'économie au service des citoyen-ne-s et de l'environnement. Pour Financité, encourager la transition écologique et sociale ainsi qu'œuvrer pour le bien commun passe par une finance plus juste, éthique et solidaire. www.financite.be

« LA FINANCE DOIT CESSER SON COMPORTEMENT AUTODESTRUCTEUR ET S'ENGAGER AU SERVICE DE LA COLLECTIVITÉ. FINANCITÉ ENCOURAGE LES DIPLÔMÉ-E-S À SE RÉAPPROPRIER CET OUTIL PUISSANT AFIN DE LE METTRE AU SERVICE DE LA SOCIÉTÉ ET D'UNE TRANSITION JUSTE. »

Bernard Bayot,
co-directeur de Financité





PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE ECONOMY | SOCIAL ECONOMY

Initiative née en 1993, le Prix de l'Économie Sociale a pour objectif de promouvoir l'entrepreneuriat social, et plus particulièrement de mettre en lumière des entreprises wallonnes et bruxelloises qui développent des modèles économiques durables et solidaires, plaçant l'humain et l'environnement au centre de leurs préoccupations. Elle réalise ses missions par l'organisation d'un prix entreprises annuel, des sensibilisations dans les hautes écoles, et le soutien à la recherche universitaire via un prix dédié, désormais logé dans les HERA Awards. www.prixdeleconomiesociale.be

« CHANGER L'ÉCONOMIE, CELA COMMENCE AUSSI PAR CHANGER LE CADRE CONCEPTUEL ENSEIGNÉ AUX ENTREPRENEUR-EUSE-S DE DEMAIN. DANS CETTE OPTIQUE, S'ASSOCIER AUX HERA AWARDS ET PERMETTRE À L'ÉCONOMIE SOCIALE D'INVESTIR DAVANTAGE LES HAUTES ÉCOLES ET UNIVERSITÉS EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES NOUS PARAÎT UNE ÉVIDENCE. »

Delphine Stévens,
directrice de Step Entreprendre



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE ECONOMY | SOCIAL ECONOMY

CoopHub.EU est la coopérative derrière la plateforme informatique « CoopHub ». Cette plateforme de gestion des coopératives citoyennes a été conçue pour faciliter la gestion administrative des coopérateur-ice-s, lors notamment des campagnes de souscriptions, pour la tenue à jour du registre des coopérateur-ice-s, l'organisation des AG's, la gestion des dividendes... Ainsi, les coopératives peuvent se concentrer pleinement sur leurs projets. La plateforme participe à un développement plus rapide, plus professionnel et plus efficace des coopératives, acteurs majeurs de l'économie sociale. www.coophub.eu

« EN STIMULANT LES ÉTUDIANT-E-S À S'INTÉRESSER À L'ÉCONOMIE SOCIALE, ON VA TROUVER DE PLUS EN PLUS DE SOLUTIONS ET DÉVELOPPER CES NOUVEAUX MODES DE GESTION D'ENTREPRISES PLUS COOPÉRATIFS ET PLUS OUVERTS. »

Loïc Bar,
co-fondateur et administrateur de CoopHub.EU



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE ECONOMY

L'Agence wallonne de l'air et du climat (AwAC) gère notamment, au niveau de la Wallonie, les politiques d'amélioration de la qualité de l'air, d'atténuation des émissions de gaz à effet de serre et d'adaptation au dérèglement climatique. Ses missions s'inscrivent pleinement dans les défis du XXI^e siècle. Notre agence est heureuse de motiver des jeunes à faire des mémoires d'étudiant-e-s à 360°. www.awac.be

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, L'AWAC SOUHAITE STIMULER LA RÉFLEXION CRITIQUE ET NUANCÉE SUR LES NOUVELLES APPROCHES ÉCONOMIQUES QUI ONT UNE INFLUENCE POSITIVE SUR NOTRE CLIMAT. IL EST AUJOURD'HUI IMPORTANT DE POUVOIR PRENDRE DE LA HAUTEUR PAR RAPPORT À CES PROPOSITIONS ET D'ANALYSER LEUR PERTINENCE ET LEURS IMPACTS À 360°.



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE LAW

Le ou la notaire écoute et conseille les citoyen-ne-s et les entreprises avec des avis sur mesure concernant leurs droits et devoirs, ainsi que sur les conséquences – juridiques, financières et fiscales – de leurs engagements. Il ou elle intervient principalement dans trois grands domaines du droit : le droit familial, le droit immobilier et le droit des sociétés. Le ou la notaire se veut un-e acteur-ice positif-ve d'une vision d'avenir. Intégrer une vision durable de la société dans son quotidien fait partie des valeurs du notariat belge. www.notaire.be

« CE PRIX EST UN PUISSANT OUTIL POUR INTÉRESSER LES JEUNES À LA PRATIQUE JURIDIQUE, ET PLUS PARTICULIÈREMENT NOTARIALE. LES TRAVAUX PRIMÉS POURRONT ÉGALEMENT NOURRIR NOTRE PROFESSION, QUI DÉSIRE ÉVOLUER EN LIEN AVEC LES DÉFIS SOCIÉTAUX AUXQUELS NOUS FAISONS FACE. »

Denis Grégoire, président du Conseil francophone de la Fédération Royale du Notariat belge



WALLONIE DESIGN

PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DESIGN

Wallonie Design est l'organisme wallon de référence qui facilite le recours au design pour concrétiser des innovations et anticiper les changements de la société, au profit de toutes et tous. Nous valorisons le design comme moteur du développement durable et économique. Nous proposons aux entreprises, institutions et pouvoirs publics une expertise en matière d'intégration du design à leurs activités et renforçons les compétences et l'excellence des designers. www.walloniedesign.be

« WALLONIE DESIGN VEUT SOUTENIR L'OUVERTURE DE JEUNES DESIGNERS AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RÉCOMPENSER LEURS PROJETS. UN-E BON-NE DESIGNER EST AU SERVICE DE LA SOCIÉTÉ ET PAS UNIQUEMENT UN-E CRÉATEUR-ICE DE BIENS DE (SUR)CONSOMMATION. »

Clio Brzakala,
directrice de Wallonie Design



PARTENAIRE DU SPECIAL
HERA AWARD BRUSSELS FOR FUTURE GENERATIONS

Innoviris est l'organisme public qui finance et soutient la recherche et l'innovation dans la Région de Bruxelles-Capitale. La région bruxelloise est confrontée à des défis sociétaux majeurs autour de la mobilité, du climat, de la santé, de la cohésion sociale et de la transition économique. Innoviris soutient les petites et grandes entreprises, les centres de recherche et le secteur non marchand dans le développement de solutions créatives pour la Région de demain, pour le bien-être et la prospérité de chaque Bruxellois-e. www.innoviris.brussels

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, INNOVIRIS VISE À STIMULER ET À SENSIBILISER AUX SCIENCES ET À L'INNOVATION À 360° EN FAVEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DE BRUXELLES.



PARTENAIRE DES
HERA AWARDS DANS LEUR ENSEMBLE

La Direction du Développement durable du Service public de Wallonie soutient les acteurs publics et privés wallons dans leurs processus de transition vers un développement durable, en reliant les enjeux environnementaux, sociaux et économiques. Ses leviers d'action sont multiples : appels à projets, subventions, indicateurs, labels/certifications, etc. La Direction intervient dans différentes thématiques telles que l'alimentation, la construction, la commande publique, la finance ou l'économie circulaire. developpementdurable.wallonie.be

À TRAVERS SON SOUTIEN AUX HERA AWARDS, LA DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT DURABLE VEUT CONTRIBUER À FAIRE ÉMERGER UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE JEUNES PORTEUR-EUSE-S DE PROJETS EN PHASE AVEC LES OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE (ODD).



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

La Chambre des Représentants constitue, avec le Sénat, le Parlement fédéral belge. Les 150 député-e-s de la Chambre sont élu-e-s directement au suffrage universel. La démocratie participative est plus qu'un simple concept. En effet, depuis 2020, les citoyen-ne-s peuvent introduire des pétitions en ligne qui, si elles récoltent un nombre de signatures suffisant, peuvent ensuite être débattues avec les député-e-s. Le 9 février 2023, la Chambre a adopté le projet de loi qui fixe les principes d'organisation des commissions mixtes et panels citoyens. www.lachambre.be

« L'INNOVATION DÉMOCRATIQUE EST UNE NÉCESSITÉ POUR RÉPONDRE AUX ENJEUX DE DEMAIN ET FAVORISER LA PARTICIPATION DES CITOYEN-NE-S AU PROCESSUS DÉMOCRATIQUE. LE HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY, C'EST AUTANT DE PROPOSITIONS POUR RETISSER DES LIENS AVEC LA POPULATION ET RENFORCER SA CONFIANCE. IL ME TIEN À CŒUR DE SOUTENIR CETTE INITIATIVE. »

La Présidente de la Chambre des Représentants



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

En Communauté germanophone (appelée Ostbelgien), le pouvoir législatif est exercé par un parlement sous forme de décrets qui sont exécutés par un gouvernement élu par le parlement. Le Parlement de la Communauté germanophone (Parlament der Deutschsprachigen Gemeinschaft) comprend 25 membres élu-e-s directement au suffrage universel. Il légifère dans des matières telles que l'éducation, la culture, la jeunesse, le sport, les affaires sociales, la santé, le tourisme, le patrimoine classé, les pouvoirs locaux, l'emploi, l'aménagement du territoire et le logement. www.pdg.be

« EN 2019, NOUS AVONS CRÉÉ UNE ASSEMBLÉE CITOYENNE PERMANENTE TIRÉE AU SORT AUX CÔTÉS DU PARLEMENT DE LA COMMUNAUTÉ GERMANOPHONE, UNE EXPÉRIENCE REMARQUABLE ET REMARQUÉE ! AU VU DE LA COOPÉRATION FRUCTUEUSE ENTRE LA FONDATION ET LE PARLEMENT DANS CE CADRE, NOUS NOUS SOMMES ASSOCIÉS AVEC GRAND ENTHOUSIASME À CE PROJET DE HERA AWARD DANS LE DOMAINE DE L'INNOVATION DÉMOCRATIQUE. »

Le Président du Parlement de la Communauté germanophone



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

Le Parlement de Wallonie constitue le siège du pouvoir législatif en Wallonie. Il est composé des député-e-s élu-e-s par sa population. Ces dernier-e-s siègent en séances plénières et au sein de commissions dans le but d'adopter des décrets et le budget de la Région mais aussi de contrôler le Gouvernement qu'il élit et d'exprimer des positions sur des questions de société. Le Parlement contribue également au bon fonctionnement de l'Union européenne et il veille à associer les citoyen-ne-s à ses activités. www.parlement-wallonie.be

« L'AVENIR DES DÉMOCRATIES SE JOUANT PARTICULIÈREMENT AU NIVEAU DE LEUR OUVERTURE AUX CITOYEN-NE-S, JE ME RÉJOUIS DE SUPPORTER ET D'AFFICHER LE GRAND INTÉRÊT QUE LE PARLEMENT DE WALLONIE PORTE AUX EXPÉRIENCES DE DYNAMISATION DE LA PARTICIPATION DE LA SOCIÉTÉ CIVILE. »

Le Président du Parlement de Wallonie



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles est composé de 94 membres (75 membres issu-e-s du Parlement de Wallonie et 19 membres francophones issu-e-s du Parlement de la Région Bruxelles-Capitale). Il légifère dans des matières telles que l'éducation, la jeunesse, la culture, le sport et la recherche scientifique. www.pfwb.be

« NOTRE ASSEMBLÉE S'IMPLIQUE DEPUIS DE NOMBREUSES ANNÉES EN FAVEUR DE LA PROMOTION DE LA DÉMOCRATIE EN PROPOSANT DES ACTIVITÉS D'ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ AU BÉNÉFICE DE LA JEUNESSE. EN OFFRANT AUX JEUNES L'OPPORTUNITÉ DE S'EMPARER DES ENJEUX SOCIÉTAUX MAJEURS, LES HERA AWARDS RENCONTRENT PLEINEMENT L'OBJECTIF DE NOTRE ASSEMBLÉE DE DONNER À LA JEUNESSE DES CLÉS DE COMPRÉHENSION POUR LUI PERMETTRE DE REDÉFINIR LES CONTOURS DE NOTRE SOCIÉTÉ, NOTAMMENT EN MATIÈRE D'INNOVATION DÉMOCRATIQUE. »

Le Président du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles



PARTENAIRE DU
HERA AWARD SUSTAINABLE DEMOCRACY

Le Parlement francophone bruxellois est le parlement de la Commission communautaire française (COCOF) et il est composé des 72 élu-e-s francophones du Parlement régional bruxellois. Il régit les matières communautaires liées au quotidien des Bruxellois-e-s francophones : formation professionnelle, enseignement, aide aux personnes handicapées, affaires sociales, santé, cohésion sociale et culture. www.parlementfrancophone.brussels
www.democratie.brussels

« AU PARLEMENT FRANCOPHONE BRUXELLOIS, NOUS TRAVAILLONS AU DÉVELOPPEMENT D'OUTILS PARTICIPATIFS INNOVANTS, COMME CELUI DES COMMISSIONS DÉLIBÉRATIVES, CAPABLES DE RÉPONDRE AUX DIFFÉRENTES CRISES QUE TRAVERSENT NOS SOCIÉTÉS. NOUS PENSONS QUE CES OUTILS SONT INDISPENSABLES POUR REPENSER ET AMÉLIORER LA DÉMOCRATIE DE DEMAIN. CE HERA AWARD VA DANS CE SENS. »

Le Président du Parlement francophone bruxellois

Les HERA Awards sont soutenus dans leur ensemble par Action en Or, une opération de récolte de fonds originale, initiée par la Fondation pour les Générations Futures. Cette opération permet de transformer des titres financiers problématiques (actions et obligations de faible valeur, qui occasionnent des frais ; titres en situation de blocage/succession difficile...) en bonne action ! Un geste facile pour créer de la valeur sociétale à partir de presque rien. Un geste possible si vous possédez un compte-titre au sein d'une des banques où l'opération « Faites une Action en Or » dispose d'un compte : Belfius, BNP Paribas Fortis, Degroof Petercam, Dierickx Leys Private Bank, ING, CBC, KBC, Bolero, Nagelmackers.

www.actionenor.be

Les partenaires présent-e-s à la soirée des partenaires HERA du 14 septembre 2023, accueillie par Technord.



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

Une plateforme de philanthropie transformatrice à 360°

Fondée en 1998 par Benoît Derenne, la Fondation pour les Générations Futures est la fondation belge dédiée exclusivement à la **transformation de notre société vers un mode de développement soutenable**, l'un des plus grands défis du 21^e siècle. Reconnue Fondation d'Utilité Publique, elle est indépendante, pluraliste et active dans les trois régions du pays et en Europe.

La Fondation s'est donnée pour mission de profondément **transformer notre société** afin de transmettre un monde habitable aux générations futures. Ceci nécessite une approche à 360° conjuguant simultanément **4 dimensions (4 P)** : sociale (People), environnementale (Planet), économique (Prosperity) et participative (Participation).

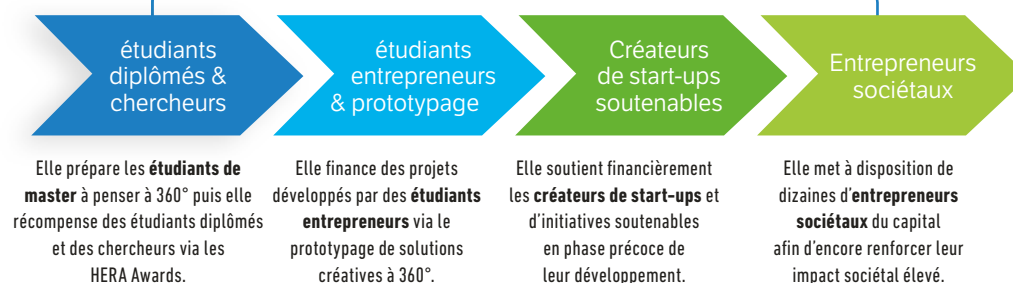
4P pour une
approche à 360°



Les jeunes générations pour transformer le monde

Confiante dans les capacités des jeunes à transformer profondément l'ensemble de la société, la Fondation pour les Générations Futures les finance, les met en relation, les accompagne et les valorise auprès d'autres acteurs et du grand public, lors de quatre moments-clés qui jalonnent leur parcours.

penser, entreprendre et investir à 360°



www.fgf.be



FONDATION POUR LES
GÉNÉRATIONS FUTURES

PARTICIPEZ AUX HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

DES MÉMOIRES ET DES THÈSES QUI CONTRIBUENT À CONSTRUIRE UN MONDE SOUTENABLE À 360°

L'APPEL À CANDIDATURES POUR LES PROCHAINS
HERA AWARDS SERA OUVERT DE JUIN À OCTOBRE 2024
(PROCLAMATION AU PRINTEMPS 2025).
NE RATEZ PAS CETTE OPPORTUNITÉ !

Pour être tenu-e informé-e, inscrivez-vous à la newsletter sur www.fgf.be/newsletter

www.fgf.be/hera

En partenariat avec



UCLouvain



UMONS
Université de Mons



FONDS ALBERT VANHEE
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS PHILIPPE ROTHIER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS AETHER
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



FONDS MUTATIO
POUR LES GÉNÉRATIONS FUTURES



EXPANSIENCE®
LABORATOIRES

Banque Triodos

