

HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS



HERA Award Sustainable Behaviour 2023 Avis du jury

Avis général du jury

Pour cette première édition du HERA Award Sustainable Behaviour, 14 candidatures ont été soumises : le jury salue cette très belle participation ! Le jury se réjouit de l'ouverture de cette nouvelle catégorie consacrée aux comportements durables. Les solutions technologiques sont encore trop souvent considérées comme les seules pistes valables pour répondre aux grands enjeux sociétaux auxquels nous sommes confrontés. Ce HERA Award Sustainable Behaviour permet de mettre en lumière la nécessité de prendre en compte les dimensions sociales et psychologiques pour répondre à ces enjeux et comprendre les ressorts qui sous-tendent les nécessaires changements de comportements. L'ouverture de ce prix et le succès de cette première édition sont donc un excellent signal donné.

Le jury souligne la qualité générale des candidatures reçues et apprécie particulièrement la variété des thématiques abordées : des liens entre spiritualité et adoption de comportements durables aux démarches d'accompagnement et de coaching en passant par la régulation émotionnelle. Le jury invite les futur·e·s candidat·e·s issu·e·s de différentes filières – au-delà de la psychologie – à postuler et souhaiterait lire davantage de travaux en sociologie par exemple. Il encourage également les étudiant·e·s à aller plus loin dans l'opérationnalisation de leur recherche et à ouvrir des perspectives d'application ainsi qu'à explorer davantage les interactions entre les éléments du contexte et du

En partenariat avec



HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

système et les comportements, à mettre en évidence les liens entre les influences systémiques et les comportements.

Lauréate du HERA Award for Future Generations - Sustainable Behaviour Edition 2023

Lydie Cleaver pour son mémoire de master en psychologie et sciences de l'éducation défendu à l'UCLouvain, intitulé *Développement d'un questionnaire de désengagement moral face à la crise climatique : une approche en méthode mixte*

Promotrices : Moïra Mikolajczak et Chloé Tolmatcheff

Le jury salue le mémoire de Lydie Cleaver qui propose un travail fouillé et nuancé, adoptant un point de vue original sur une problématique centrale lorsqu'on cherche à comprendre les mécanismes qui sous-tendent les comportements durables : le désengagement moral. En psychologie sociale et environnementale, si la notion d'engagement est souvent étudiée, celle de désengagement l'est moins. Le point de départ du mémoire est donc très judicieusement choisi et permet d'apporter un éclairage pertinent sur les actions à mener pour favoriser, dans un second temps, l'engagement moral en faveur de comportements durables. Ce mémoire démontre de manière puissante l'importance du facteur humain dans la transition écologique.

L'autrice s'appuie sur une revue de la littérature pertinente et très bien réalisée et mobilise une méthodologie rigoureuse qui lui permettent de revisiter, compléter et nuancer un outil existant. Ainsi, elle rend celui-ci utile, robuste et applicable dans une grande variété de domaines ou de situations. Le jury estime à ce titre que le résultat de ce travail mériterait d'être publié et largement diffusé en tant que cadre de réflexion solide, largement implémentable et doté d'un impact potentiel énorme sur les changements de comportements.

En guise de perspective, le jury encourage l'autrice à développer l'opérationnalisation de son questionnaire, notamment en proposant des pistes d'actions pour lever les freins identifiés grâce à son questionnaire et aider les particuliers et les organisations à sortir du désengagement moral.

Nominée du HERA Award for Future Generations - Sustainable Behaviour Edition 2023

Anissa Lkhamrichi pour son mémoire de master en sciences appliquées à l'ULiège, intitulé *La fresque de la terre crue : un outil de sensibilisation pour déconstruire les préjugés et obstacles à l'utilisation de ce matériau en Belgique*

Promotrice : Yaprak Hamarat

Le jury souhaite mettre en lumière le mémoire d'Anissa Lkhamrichi qui développe un outil percutant et positif pour aborder une problématique importante : l'utilisation d'un matériau durable dans le

En partenariat avec



HERA AWARDS FOR FUTURE GENERATIONS

secteur de la construction – secteur particulièrement polluant. Ce mémoire, très complet et bien construit, aboutit à un outil de sensibilisation, de diffusion d'informations et de mise en action riche, directement applicable et reproductible dans d'autres domaines. Il fournit également un historique des usages autour de la terre crue très parlant et permettant de nourrir la réflexion sur les usages de ce matériau et leur évolution.

Le jury a particulièrement apprécié l'approche positive et encourageante du mémoire et de l'outil proposé, contrastant avec une approche parfois anxiogène d'autres outils similaires comme la fresque du climat.

La force du travail réside notamment dans son approche interdisciplinaire et l'intégration de recherche de terrain, d'enquêtes, d'animations d'ateliers. Le jury a apprécié que l'autrice intègre dans son outil les dimensions humaines et spécifiquement psychologiques (via la prise en compte des perceptions autour de la terre crue). Le jury regrette toutefois que les grands acteurs de la construction n'aient pas été impliqués dans le projet. Enfin, le jury espère que cet outil de la fresque de la terre crue pourra être largement diffusé aux acteur·ice·s du secteur de la construction.

En partenariat avec